

Cagliari 17-18 giugno 2010

Facoltà di scienze Politiche

La cultura, intesa come insieme di risorse pratico-cognitive e simboliche che mediano l'esperienza sociale è centrale per la comprensione dei modi in cui la città viene abitata. Lo spazio urbano progettato, organizzato, pre-interpretato, con l'inclusione nella vita quotidiana dei cittadini, si apre ad una pluralità di usi e significati diversi. Entro questa logica, la capacità dei soggetti di piegare ai propri bisogni e risignificare gli spazi urbani e i discorsi pubblici e mediali attraverso i quali la città prende forma costituiranno il tema centrale della discussione che PIC-AIS propone attraverso questo convegno.

17 giugno ore 15.30- 19.00 Aula Magna
Saluto di Paola Piras Preside della Facoltà

Culture quotidiane e spazio pubblico

Introduce e coordina **Giuliana Mandich** (Università di Cagliari)

Living with difference: urban public space as a site of movement, encounter and transformation **Gill Valentine** (University of Leeds)

Ricreare la città. Giovani ed esperienza quotidiana **Ilenya Camozzi** (Università di Milano Bicocca)

Vivere la città: usi e interpretazioni dei luoghi **Carmen Belloni** (Università di Torino)

18 giugno ore 9.30-13.00
Discorsi pubblici e immaginari urbani

Coordina **Franca Faccioli** (Università di Roma La Sapienza)

Memorie dell'invisibile, memorie delle città **Annalisa Tota** (Università di Roma 3)

Immaginari metropolitani a confronto: Europa vs America **Emiliano Ilardi** (Università di Cagliari)

Moda e culture nelle città. Il ruolo dei fashion blog nella produzione di nuovi immaginari urbani **Emanuela Mora** (Università Cattolica di Milano)

18 giugno ore 15.30- 19.00 Gruppi di discussione

1. Città, media e memoria

Animano la discussione: **Roberta Bartoletti** (Università di Urbino) e **Giuseppina Pellegrino** (Università della Calabria)

Città nel tempo: immaginari urbani della Germania orientale **Barbara Grüning** (Università di Bologna)

Città "aumentate" tra spazi urbani e spazi digitali **Dario De Notaris** (Università di Napoli Federico II)

Skyline post-seriale. Quando la città diventa protagonista **Nadia Riccio** (Università di Salerno)

Il vivere urbano tra valenze simboliche e aspetti funzionali: un'esperienza di osservazione **Manuela Nicosia e Valentina Pappalardo** (Università di Firenze)

Devenir Banlieue **Antonio Tursi** McLuhan Program in Culture and Technology – Università di Toronto

2. Città, creatività, politiche urbane

Animano la discussione: **Emanuela Mora** (Università Cattolica di Milano) e **Franca Faccioli** (Università di Roma La Sapienza)

Urbanesimo e disegno sociale urbano **Fiammetta Fanizza** (Università di Foggia)

La politica della città creativa: un'analisi critica **Ugo Rossi** (Università di Cagliari)

La qualità sociale dei luoghi: il caso della riqualificazione di S. Elia **Ester Cois** (Università di Cagliari)

Creatività urbana tra under e underground, ovvero il processo di emersione della street art italiana **Marco Tomassini** (Università Cattolica di Milano)

Una città di marca **Luisa Chiellino** (Università di Roma La Sapienza)

3. Culture quotidiane

Animano la discussione: **Carmen Belloni** (Università di Torino) e **Aide Esu** (Università di Cagliari)

Giovani alla ricerca di sé. Strategie di controllo dello spazio-tempo quotidiano **Maria Grazia Gambardella** (Università di Milano Bicocca)

Abitare la cultura. Giovani e pratiche culturali nei contesti urbani **Enza Maria Paolino** (Università di Napoli Federico II)

Il posto per i bambini in città: isola nello spazio o l'isola che non c'è? **Caterina Salta** (Università di Padova)

Abitare la casa, la strada e l'urbano nel quotidiano **Francesca Oggiano** (Università di Cagliari)

Addomesticare la città: percorsi, limiti, prospettive. **Valentina Cuzzocrea e Erika Cuscusa** (Università di Cagliari)



PROVINCIA DI CAGLIARI
PROVINCIA DE CASTEDDU



Comune di
Cagliari



Fondazione
Banco di Sardegna