

Pier Luca Marzo

Nato a Cosenza il 12/06/1972
Residente in Vico Rometta,
T. Faro 98164 – Messina
Cell. 3880510721
Email: marzop@unime.it

Percorso accademico

- Nel 2012 gli viene conferito il titolo di **ricercatore confermato** in Sociologia Generale (S.S.D. Sps/07) presso l'Università di Messina dove svolge le sue attività di ricerca e docenza;
- Nel 2008 è vincitore di concorso per un posto a **ricercatore** in Sociologia Generale (S.S.D. Sps/07) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Messina;
- Nel 2006 è vincitore di borsa di **post-dottorato** in *Analisi e Teoria dei Mutamenti delle Istituzioni Sociali, Politiche e Comunicative* dell'Università di Messina e ottiene il titolo di **culture della materia** in Sociologia Generale (S.S.D Sps/07);
- Nel 2005 gli viene conferito il titolo di **dottore di ricerca** in *Analisi e Teoria dei Mutamenti delle Istituzioni Sociali, Politiche e Comunicative* – XVII° ciclo dell'Università di Messina conseguito con una Tesi dal titolo *Le metamorfosi naturali delle forme artificiali*;
- Nel 2003 è **dottorando** ottenendo l'iscrizione al Dottorato di Ricerca in “*Sociologie de l'Imaginaire et du Quotidien*” con il Prof. Michel Maffesoli presso il CEAQ (Centre d'Étude sur l'Actuel et le Quotidien) Université de la Sorbonne - René Descartes - Paris V, con un progetto di ricerca dal titolo “*Les structures anthropologiques de l'artificiel. Les traits d'une morphologie de l'histoire post-industrielle*”;
- Nel 2001 è **dottorando con borsa** presso il Dottorato di Ricerca in “Analisi e Teoria dei Mutamenti delle Istituzioni Sociali, Politiche e Comunicative” – XVII° ciclo dell'Università di Messina;
- Nel 2000 consegue la **laurea** in Scienze Politiche (indirizzo politico-sociale) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Messina con il punteggio di 109 con una tesi sperimentale dal titolo *L'era del terzo genere. Verso un'antropologia dell'artificiale* di cui la Commissione di Laurea ha proposto la pubblicazione.

Attività scientifica

- Dal 2018 è **direttore** della collana Im@goBooks per la casa editrice Mimesis di Milano;
- Dal 2015 è **associate director** del Centro di Ricerca *The Centre for Philosophy and Every Day Life* presso il *Department of Arts and Humanities* della *Nottingham Trent University*;
- Dal 2015 è **coordinatore** scientifico delle attività del gruppo di ricerca M.U.M. (Mental Urban Mapping) dell'Università di Messina in collaborazione con la Smart City del Comune di Messina (Pon-metro Agenda digitale);
- Dal 2014 è **responsabile scientifico** dell'accordo bilaterale tra Università di Messina e Université Paul-Valéry di Montpellier nell'ambito del programma Erasmus+ (*Higher Education and Staff Mobility*);

- Tra il 2012/2015 è **componente** del gruppo di ricerca internazionale dell'Università di Leiden (coordinato dal prof. M. Jansen) nell'ambito del progetto "Time in Intercultural Context", European Research Council (Advanced Grant No. 295434);
- Nell'Anno Accademico 2013/14 è **responsabile didattico/scientifico** con il prof. Maurizio Gribaudo dell'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi del progetto europeo di alta formazione organizzato dal MIUR denominato "Messaggeri della conoscenza" dal titolo: *Il metodo GIS (Geographic Information System) applicato alla ricerca sociale*;
- Dal 2013 è **componente** del *Centre de recherche sur l'imaginaire* (CRI2i) che ha sede presso l'Université Stendhal-Grenoble 3;
- Dal 2013 è **coordinatore** dell'*Osservatorio sulla democrazia partecipativa* dell'Università di Messina;
- Dal 2012 è **direttore**, oltre che **fondatore**, della rivista scientifica internazionale *Im@go. A Journal of the Social Imaginary* per la casa editrice Mimesis di Milano;
- Tra il 2011/2014 ha partecipato in qualità di **componente** alla stesura del Progetto PRIN dal titolo: *L'impatto della crisi economica sui diversi modelli di sviluppo locale nel Mezzogiorno*. Il progetto, che è stato finanziato, ha avuto coordinatore nazionale il prof. Francesco Cassano e come responsabile dell'unità di ricerca di Messina il prof. Tonino Perna;
- Dal 2011 è **componente** del gruppo di ricerca *RILES* (Ricerche sul legame sociale) che ha sede presso il Dipartimento di Istituzioni e Società dell'Università di Perugia;
- Tra il 2008/2009 è **responsabile scientifico** di un PRA (Progetto di Ricerca d'Ateneo) dal titolo: *L'origine delle specie oggettuali. Le metamorfosi delle merci nella vita quotidiana*;
- Tra il 2005/6 è **ricercatore** nell'ambito del progetto Cofin dal titolo *Élites politiche ed élite economiche*. Coordinatrice nazionale prof.ssa Gloria Pirzio; coordinatrice locale Prof.ssa Antonella Cammarota.
- Tra il 2006/08 è **responsabile scientifico** della ricerca dal titolo "Tecnica, tecnologia e mutamento sociale" affidata dall'Università di Messina con borsa di Post-Dottorato in "Analisi e Teoria dei Mutamenti delle Istituzioni Sociali, Politiche e Comunicative";
- Dal 2006 è fondatore e **coordinatore scientifico**, oltre che **fondatore**, del *Centro di Ricerca sull'Immaginario Mediale* (CRIM), presso l'Università di Messina;
- Dal 2004 è **collaboratore** del *Centre d'étude sur l'actuel et le quotidien* (CEAQ) presso l'Université René Descartes, Sorbonne Paris V.

Partecipazione alle attività scientifiche e didattiche nell'ambito di dottorati di ricerca

- Dal 2017 è **membro** del collegio dei docenti del Dottorato Internazionale in *Global Culture, Digital Society, Diversity Inclusion and Social Innovation for Development* presso l'Università per Stranieri 'Dante Alighieri' di Reggio Calabria;
- Nel 2013 ha un incarico di **insegnamento** presso il Dottorato *Antropologia e Studi Storico-Linguistici* dell'Università di Messina sul tema *La natura tecnica del tempo: la questione del post-umano* (n. 12 ore);
- Nel 2012 ha un incarico di **insegnamento** presso il Dottorato *Antropologia e Studi Storico-Linguistici* dell'Università di Messina sul tema *Elementi metodologici di morfologia sociale* (n. 10 ore);
- Tra il 2009/2011 è **membro** del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca *Antropologia e Studi Storico-Linguistici* dell'Università di Messina;
- Tra il 2011/2016 ha un incarico di **insegnamento** presso il Dottorato di Ricerca in Pedagogia e Sociologia interculturale dell'Università degli Studi di Messina sul tema *Diritti Umani troppo umani. Per una decolonizzazione dell'immaginario di specie* (n. 10 ore);
- Tra il 2009/2011 è **membro** del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in *Pedagogia e Sociologia interculturale* dell'Università degli Studi di Messina.

Visiting professor/researcher/scholar

- Nel 2017 è **Visiting professor** (n. 12 ore di lezione totali) presso le *Département de sociologie* de l'Université Paul Valéry, Montpellier 3, France;
- Nel 2015 è **Visiting professor** (n. 12 ore di lezione totali) presso le *Département de sociologie* de l'Université Paul Valéry, Montpellier 3, France;
- Tra il settembre 2014 e l'aprile 2015 è **Visiting researcher** presso il *Department of Arts and Humanities* della Nottingham Trent University, U.K.;
- Nel 2013 è **Visiting professor** (2013) presso il CEAQ (Centre d'Étude sur l'Actuel et le Quotidien) Université de la Sorbonne - René Descartes - Paris V, France;
- Tra il 2003/2004 è **Visiting scholar** presso il CEAQ (Centre d'Étude sur l'Actuel et le Quotidien) Université de la Sorbonne - René Descartes - Paris V, France.

Partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane scientifiche

- Dal 2018 è **direttore** della collana di scienze sociali *Im@goBooks* per la casa editrice Mimesis di Milano;
- Dal 2016 è **membro** del comitato scientifico della rivista internazionale *Rusca. Revue de Sciences Humaines et Sociales*;
- Dal 2012 è **direttore** e **fondatore** della rivista (OpenJournalSystem) *Im@go. A Journal of the Social Imaginary* edita dalla casa editrice Mimesis di Milano.

Attività didattica

A.A. 2017/18

- Docente di *Sociologia Generale* (48 ore) per i Corsi di Laurea Triennale in Scienze del Servizio Sociale, presso il Dipartimento Cospecs dell'Università di Messina;
- Docente di *Sociologia Generale* (48 ore) per i Corsi di Laurea Triennale in Scienze del Servizio Sociale, presso il Consorzio Universitario del Mediterraneo Orientale (CUMO) di Noto, sede distaccata del Dipartimento Cospecs dell'Università di Messina;

A.A. 2016/17

- Docente di *Sociologia Generale* (48 ore) per i Corsi di Laurea Triennale in Scienze del Servizio Sociale, presso il Dipartimento Cospecs dell'Università di Messina;
- Docente di *Sociologia Generale* (48 ore) per i Corsi di Laurea Triennale in Scienze del Servizio Sociale, presso il Consorzio Universitario del Mediterraneo Orientale (CUMO) di Noto, sede distaccata del Dipartimento Cospecs dell'Università di Messina;

A.A. 2015/16

- Docente di *Sociologia Generale* (48 ore) per i Corsi di Laurea Triennale in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali e in Scienze del Servizio Sociale;

A.A. 2014/15

- Docente di *Sociologia del Mutamento* (48 ore) per il Corso di Laurea Triennale in Scienze del Servizio Sociale e Scienze e Tecniche Psicologiche;
- Docente di *Sociologia Generale* (48 ore) per i Corsi di Laurea Triennale in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali e in Scienze del Servizio Sociale;

A.A. 2012/13

- Docente di *Politiche Sociali* (56 ore) per il Corso di Laurea Triennale in Scienze del Servizio Sociale;
A.A. 2011/12
- Docente di *Politiche Sociali* (56 ore) per il Corso di Laurea Triennale in Scienze del Servizio Sociale;
A.A. 2009/10
- Docente di *Sociologia generale*, (64 ore) per il Corso di Laurea Triennale in Mediazione socioculturale e Scienze sociali per la cooperazione e lo sviluppo, sede di Barcellona P.G. (ME);
A.A. 2008/09
- Docente di *Principi e Fondamenti del Servizio Sociale* (64 ore) per il Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale;
- Docente di *Sociologia Generale*, (64 ore) per il Corso di Laurea Triennale in Mediazione socioculturale e Scienze sociali per la cooperazione e lo sviluppo, sede di Barcellona P.G. (ME).

Seminari e relazioni a convegni

- *Lo schermo e l'immaginario sacrificale del terrorista*, relazione su invito al convegno Internazionale AIS "I confini del terrore. Orizzonti, Immaginari e Percorsi umani " presso l'Università degli Studi di Messina sede di Noto, 4 novembre 2017;
- *La nozione simmeliana di re nascosto*, relazione su invito al Festival della Sociologia presso l'Università di Perugia, 14 ottobre 2017;
- *L'immaginario come matrice della costruzione sociale della realtà*, relazione su invito al Festival della Sociologia presso l'Università di Perugia, 13 ottobre 2017;
- *Le réseau incarné: voyage dans l'imaginaire du corps neutre*, ciclo di seminario presso le Département de sociologie de l'Université Paul Valéry, Montpellier in collaborazione con IRSA CRI, Faculté des Sciences du Sujet e de la société (Université Paul Valéry), Montpellier 3-5 aprile 2017;
- *La rigenerazione urbana tra ambiguità e prospettive*, relazione su invito al seminario Urban art: rigenerazione umana e conflitto, presso Dip. Cospecs Università di Messina, 25 maggio 2016;
- *Precarietà cognitiva e frammentazione dei modelli paradigmatici*, relazione su invito al convegno "INTELLETTUALI PRECARI: pratiche riflessive su potere e resistenza nell'Università" organizzato dalla Sezione AIS - Vita Quotidiana presso l'Università di Parma, 12-13 Maggio 2016;
- *Il sapere della forma tra vita e società*, relazione su invito al convegno "Transizione paradigmatica e incertezza", Università di Perugia, 26 November 2015;
- *La métropole super-organique*, ciclo di lezioni seminariali (12 ore) su invito presso le Département de Sociologie de l'Université Paul-Valéry Montpelleir, 8-9-10 Aprile 2015;
- *Immagine, immaginazione e immaginario. Una prospettiva ambientale*, relazione su invito al convegno "Immaginari/Immaginari sociali" organizzato dal Dipartimento di Istituzioni e Società presso l'Università di Perugia, 19 giugno 2014;
- *Le lucciole e la Rete*, relazione su invito al convegno "Le immagini come campo di battaglia" organizzato dal Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne presso l'Università Messina, 31 marzo 2014;
- *Megalopolis – Shenzhen*, relazione su invito al convegno "Le immagini del controllo" organizzato dal Dipartimento di Architettura e Territorio presso l'Università del Mediterraneo di Reggio Calabria, 3 dicembre 2013;
- *L'imaginaire social et ses variations anthropologique*, seminario (4 ore) organizzato dal CEAQ (Centre d'Étude sur l'Actuel et le Quotidien) presso Université de la Sorbonne - René Descartes - Paris V, 18 novembre 2013;
- *La sociologia e/è letteratura*, relazione su invito al convegno "Incontri tra le righe. Sociologia e letteratura" organizzato dalla Facoltà di Scienze Politiche presso l'Università di Messina, 16 settembre 2011;

- *Elementi di morfologia sociale*, ciclo di lezioni seminariali (10 ore) organizzato dal Dottorato di Ricerca in “Antropologia e Studi storico-linguistici”, presso il Dipartimento di Scienze Cognitive dell’Università di Messina, 9/10/11 maggio 2010;
- *La colonizzazione dell’immaginario*, relazione su invito al convegno “L’immigrazione come emergenza permanente e la tautologia della paura” organizzato dal Dottorato di Ricerca in “Pedagogia e Sociologia Interculturale” presso la Facoltà di Scienze Politiche dell’Università di Messina, 6 luglio 2010;
- *Diritti umani troppo umani*, ciclo di lezioni seminariali (10 ore) nell’ambito del Dottorato di Ricerca in “Pedagogia e sociologia Interculturale”, presso la Facoltà di Scienze Politiche dell’Università di Messina;
- *Simmel e la morfologia sociale*, relazione su invito al convegno internazionale “Simmel e Sociologia cento anni dopo”, organizzato dalla sezione “Teorie Sociologiche e Trasformazioni Sociali” dell’AIS (Associazione Italiana Sociologia) presso l’Università Roma Tre, Roma 5/7 giugno 2008;
- *La costruzione della realtà nell’epoca della mondializzazione*, relazione su invito al convegno organizzato dalla scuola di dottorato in Teorie ed Analisi delle istituzioni politiche, sociali e comunicative dell’Università di Messina dal titolo “Teoria sociale e vita quotidiana”, 6 marzo 2006;
- *Le metamorfosi dell’immaginario contemporaneo fra Mito e Simulacro*, ciclo di lezioni seminariali (8 ore) organizzato dalla Facoltà di Scienze Politiche dell’Università degli Studi di Messina, 8/9 maggio 2006;
- *La rigenerazione del corpo: mitografie della forma umana nella post-modernità*, ciclo di lezioni seminariali (10 ore) con il dott. A. Casilli (Université René Descartes - Paris VIII) organizzato dalla Facoltà di Scienze Politiche dell’Università degli Studi di Messina, 4/5 aprile 2005;
- *Conversazioni sul mutamento* ciclo di lezioni seminariali promosse dal dottorato in Teorie ed Analisi delle istituzioni politiche, sociali e comunicative dell’Università di Messina, 1/12 ottobre 2005;
- *Corpi e luoghi nell’acqua del digitale*, ciclo di lezioni seminariali (10 ore) organizzato dalla Facoltà di Scienze Politiche dell’Università degli Studi di Messina, 3/4 marzo 2003.

Pubblicazioni scientifiche

Monografie

- Marzo P. L., *La natura tecnica del tempo. L’epoca del post-umano tra storia e vita quotidiana*, Mimesis, Milano 2012;
- Marzo P. L., *Le metamorfosi: natura, artificio e tecnica. Dal mutamento sociale alla mutazione socio-biologica*, Franco Angeli, Milano 2007;

Curatele

- Marzo P. L. /Tramontana A. (eds.), *The Hidden King – Im@go. Journal of the social imaginary* [n. 10/2017], Mimesis, Milano;
- Marzo P. L. /Turnbull Neil (eds.), *Technology and/as Social Imaginary – Im@go. Journal of the social imaginary* [n. 7/2016], Mimesis, Milano ;
- Marzo P. L. /Turnbull Neil (eds.), *Technology and/as Social Imaginary – Im@go. Journal of the social imaginary* [n. 6/2015], Mimesis, Milano;
- Marzo P. L. /Meo M. (a cura di), *Cartografie dell’immaginario – Im@go. Rivista di Studi Sociali sull’Immaginario* [n. 1/2013], Mimesis, Milano;
- Marzo P. L. /Meo M. (a cura di), *Il luogo comune dell’immaginario – Im@go. Rivista di Studi Sociali sull’Immaginario* [2012/1 - n° 0], Mimesis, Milano;
- Marzo P. L. /Meo M. (a cura di), *L’eterno e l’effimero. Contributi per una lettura altra del mutamento sociale*, Aracne, Roma 2010;

Articoli su libro

- Marzo P. L./Tramontana A., *L'immaginario dell'ISIS e i suoi effetti di realtà nell'ordine mondiale*, in (a cura di) Nucera S./ Cava A., *Decodifiche criminali saggi su illegalità e comunicazione*, Corisco Edizioni, Roma-Messina 2017;
- Marzo P. L., *La colonización técnica del tiempo*, in Maarten Jansen y Valentina Raffa (coordinadores), *Tiempo y Comunidad Entretejiendo Experiencias de Mesoamérica y del Mediterráneo*, Leiden University Press, Leiden 2015;
- Marzo P. L., *Le prospettive erotiche della macchina: il corpo post-umano*, in Meo M. (a cura di), *Ripensare il corpo: rappresentazioni, medicalizzazioni e decolonizzazioni*, Aracne, Roma 2014.
- Marzo P. L. / Meo M., *Introduzione*, in Marzo P. L. / Meo M. (a cura di), *L'eterno e l'effimero. Contributi per una lettura altra del mutamento sociale*, Aracne, Roma 2010.
- Marzo P. L., *La spirale della dinamica sociale: per una teoria delle modernità cicliche*, in Marzo P. L. / Meo M. (a cura di), *L'eterno e l'effimero. Contributi per una lettura altra del mutamento sociale*, Aracne, Roma 2010.
- Marzo P. L., *Tempo*, in Marzo P. L. / Meo M. (a cura di), *L'eterno e l'effimero. Contributi per una lettura altra del mutamento sociale*, Aracne, Roma 2010.
- Marzo P. L., *Simmel e la morfologia sociale*, in Cotesta V. / Bontempi M. / Nocenzi M. (a cura di), *Simmel e la cultura moderna*, Morlacchi, Perugia 2010.
- Marzo P. L., *Le de-formazioni coloniali dello sviluppo: il caso della Zona Falcata*, in A. Cammarota / M. Meo (a cura di), *Governance e sviluppo locale*, Franco Angeli, Milano 2007.
- Marzo P. L., *Il mondo sommerso del digitale*, in G. Spedicato (a cura di), *Vita quotidiana al tempo dei media*, Manni Editore, Lecce 2003.
- Marzo P. L., *Codex ex machina*, in D. Carzo (a cura di), *Tra interpretazione e comunicazione. Nascita e declino dei codici: un approccio transdisciplinare – vol. II*, Working papers n. 12, C.I.R.S.D.I.G., Università di Messina 2003;

Articoli su riviste

- Marzo P. L., *Ulysse et le Léviathan. L'imaginaire du voyage à l'époque de sa neutralisation*, in *Les Cahiers Européens de l'Imaginaire* [vol. Le voyage n. 9 – 2018], CNRS Editions, Paris;
- Marzo P. L., *Imaginary, Technique and Human Nature: a morphological reading*, in *Im@go. A Journal of the Social Imaginary* [2016 – Anno V, n. 7], Mimesis, Milano;
- Marzo P. L., *L'odyssée post-humaine vers la société superorganique*, in *ESPRIT CRITIQUE* [2016 – vol. 24, n. 1], Cnam, Université Lyon 3, Lyon;
- Marzo P. L., *Il paradigma del neutro: la tecnica della certezza dell'incertezza*, in *Democrazia e Sicurezza* [2016 - anno VI, n. 2], Roma Tre, Roma;
- Marzo P. L., *Tempo, immaginario e animalità*, in *Iconocrazia* [vol. 7-2015], Università di Bari;
- Marzo P. L., *L'immaginario sociale. Una prospettiva ambientale*, in *Quaderni di Teoria Sociale. Rivista annuale di Teoria Sociale* [anno 2015 – n. 2], Morlacchi Editore, Perugia;
- Marzo P. L. / Meo M., *Cartografie dell'immaginario*, in *Im@go. Rivista di Studi Sociali sull'Immaginario* [2013/1 – n. 1], Mimesis, Milano;
- Marzo P. L. / Meo M., *Il luogo comune dell'immaginario*, in *Im@go. Rivista di Studi Sociali sull'Immaginario* [2012/1 – n. 0], Mimesis, Milano;
- Marzo P. L., *La neutralitation technique du temps*, in *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales* [2012/1 – n. 115], Editions de Boeck&Larcier, Bruxelles/Paris.
- Marzo P. L., *La colonizzazione dell'immaginario*, in *Quaderni di Intercultura* [2011 – n. 3], Edizioni a cura del Dottorato di Ricerca in Pedagogia e Sociologia Interculturale, Messina;
- Marzo P. L., *Simmel et la morphologie sociale*, in *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales* [2007/2 – n. 96], Editions de Boeck&Larcier, Bruxelles/Paris;
- Marzo P. L., *Corps et Lieux à l'heure de leur accélération technique*, in *Société. Revue des Sciences Humaines et Sociales* [2005/4 – n. 90], Editions de Boeck&Larcier, Bruxelles/Paris.

Sintesi dei contenuti delle attività di ricerca

Le attività del sottoscritto hanno riguardato prevalentemente temi di ricerca legati alla relazione sempre più stringente tra tecnica e società. Sin dall'inizio, tali ricerche hanno evidenziato il carattere non neutro dell'impatto dei dispositivi tecno-scientifici sulle dinamiche delle società contemporanee, la loro tendenza a svilupparsi verso un principio di automazione e, infine, il loro ruolo di centralità nei processi di mondializzazione. Attraverso l'approccio conoscitivo della morfologia sociale, queste caratteristiche sono state identificate come generatrici di un principio di tecno-morfosi che attraversa trasversalmente la sfera percettivo-cognitiva individuale, i processi di costruzione della realtà sociale, nella dimensione spazio/temporale della vita quotidiana, nei modelli culturali entro i quali prendono vita le identità corporee e i modelli urbani. Le analisi in questi campi di ricerca hanno, inoltre, mostrato come questo principio di tecno-morfosi – sotto la spinta del biocapitalismo e della biopolitica – non riguardi più solo le forme sociali ma anche quelle organiche. È in questo quadro che si è parlato di naturalizzazione del mutamento sociale. Le ricerche si sono poi concentrate sul tema della costruzione tecnica del tempo sociale nell'epoca della mondializzazione. Analizzando gli effetti socio-cognitivi dell'accelerazione della sfera globale della temporalità, si è percorsa l'ipotesi di un processo di regressione della condizione umana verso quella animale e dei mondi sociali verso la logica dei super-organismi. Ultimamente, il sottoscritto, si sta interessando alla prospettiva analitica dell'immaginario per individuare e interrogare le matrici archetipiche che animano la riscrittura tecnica della realtà sociale contemporanea.