

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>ANTONIO TRAMONTANA</b>
Indirizzo	Via Iannizzi, snc - 89023 Laureana di Borrello (RC)
Tel.	320.8858435
Skype	antonio_tramontana
E-mail	tramontanaantonio@gmail.com - tramontanaa@unime.it
Luogo e Data di nascita	Vitry le François (Francia) il 21.01.1981

### POSIZIONE ATTUALE

#### Dal 2018

- È **socio fondatore** della sezione AIS-Immaginario
- È **membro del comitato editoriale** della collana “**im@go books**” presso la casa editrice Mimesis Edizioni.

#### Dal 2015

- È **PhD** in “Antropologia e studi storico-linguistici”

#### Dal 2012

- **Fondatore e coordinatore della redazione** della rivista scientifica internazionale “**Im@go. A Journal of the Social Imaginary**”.
- È **Cultore della Materia** in **Sociologia Generale** (SPS/07) presso l’Università degli Studi di Messina.

#### Dal 2006

- **Fondatore e membro del C.R.I.M.** (Centro di Ricerca sull’Immaginario Mediale), presso l’Università di Messina

### PERCORSO ACCADEMICO

#### Dal 13/04/2015

- È **PhD** in “**Antropologia e studi storico-linguistici**”, XXVII ciclo, presso l’Università degli Studi di Messina

Il lavoro di tesi dal titolo “La vita degli oggetti negli ambienti antropologici. Forme neoteniche e relazioni cibernetiche nella vita quotidiana” si basa sullo studio della forma degli smart objects e sugli effetti che ha l’uso di questa nuova generazione di oggetti nell’immaginario della vita quotidiana. A partire dall’antropologia filosofica e dalla morfologia di tradizione goethiana è stata indagata la relazione circolare tra l’uomo e gli oggetti e i feedback determinati dall’uso degli smart objects. In virtù di questa nuova condizione sono stati analizzati gli effetti di questa nuova relazione sull’immaginario. Il relatore è stato Pier Luca Marzo.

#### Dal 28/03/2011

- **Laurea specialistica in Sociologia e Ricerca Sociale**, presso la Facoltà di Scienze Politiche - Università degli Studi di Messina (Votazione finale di 110 e lode/110).

La tesi di laurea, dal titolo “La vita del giocattolo. Metamorfosi di un fatto sociale totale”, è una ricerca sulla forma dei giocattoli, nel tentativo di scoprirne i rapporti esistenti tra l’oggetto e il corpo, e più precisamente tra il giocattolo e il bambino. I giocattoli, entro una prospettiva sia sincronica che diacronica, vengono analizzati nella loro metamorfosi, considerando dei bambini e gli effetti che, oggi, i giocattoli dispiegano. Il relatore della tesi è stato il Prof. Tonino Perna.

Dal 28/03/2009

- **Laurea di primo livello in Analisi dei Fenomeni Sociali e Politici**, presso la Facoltà di Scienze Politiche - Università degli Studi di Messina (Votazione finale di 106/110).

La tesi di laurea, dal titolo "Corpocircuito. La soggettività negata al tempo della chirurgia plastica", attraverso uno studio genealogico sulle trasformazioni del corpo e, trasversalmente, sulle tecniche mediche, si concentra sulla condizione contemporanea della società a partire dalle pratiche chirurgiche che elaborano l'immagine del corpo odierno. A questo proposito il manichino si afferma come campo di forze capace di tenere insieme, e regolarle, tutte le pratiche che oggi ridisegnano il corpo. Il relatore della tesi è stato il Prof. Tonino Perna.

#### ATTIVITÀ DI RICERCA

Da Settembre 2017

- come membro del gruppo di ricerca MUM (Mental Urban Mapping), in collaborazione con IDS & Unitelm srl, è impegnato nella ricerca "L'immaginario della paura della città di Messina".

Dal 2015

- partecipa stabilmente alle attività di ricerca di "The Centre for Philosophy and Every Day Life" presso il Departmente of Arts and Humanities della Nottingham Trent University.
- partecipa come membro e fondatore al gruppo di ricerca MUM (Mental Urban Mapping) presso l'Università di Messina in collaborazione con l'EHESS di Parigi. Attualmente è impegnato ai tavoli del Comune di Messina per supportare la realizzazione della Smart City dell'area metropolitana di Messina nell'ambito dell'Asse 1 del Pon-Metro.

Dal 01/10/2013 al 31/05/2014

- È Visiting Scholar presso La Nottingham Trent University al fine di svolgere le attività ricerca per il lavoro di tesi del dottorato, collaborando a stretto contatto con il Dr. Andreas Wittel e il Dr. Neil Turnbull e partecipando alle attività di ricerca dell'Institute of Culture Analysis (ICAn) e del Strategy in Communication Group (SinC).

Dal 2013

- È membro del Centre de Recherche sur l'Imaginaire (Réseau International CRI2i)

Dal 2012

- È membro del gruppo di ricerca RILES (Ricerche sul legame sociale) dell'Università di Perugia

Dal 2006

- Svolge attività di ricerca presso il Centro di Ricerca sull'Immaginario Mediale (CRIM). Utilizzando i metodi che provengono dalla sociologia visuale applicati ai testi mediali svolge diverse indagini sull'immaginario massmediale. Nel 2008 realizza "Corpocircuito. Dalla moda alla chirurgia estetica"; "Lo scambio simbolico e la morte: Jean Baudrillard visto attraverso l'immaginario mediale"; "Lo spettacolare consumato. In memoria di Guy Debord"; "Indagine di una merce al di sopra di ogni sospetto

#### ATTIVITÀ DIDATTICA

*Collabora dal 2012 attivamente con la cattedra di "Sociologia generale" presso l'Università di Messina come tutor dell'attività didattica, nell'attività di ricerca per le tesi di laurea e come membro della commissione di esame per le materie di "Sociologia generale", "Sociologia del mutamento" e "Politiche sociali". Nel corso delle attività didattiche organizza seminari rivolti agli studenti all'interno di moduli didattici specifici:*

- Dal 18/04/2017 al 19/04/2017 – C.U.M.O. di Noto

Durante lo svolgimento del corso di "Sociologia del Mutamento", nel modulo "mutamento e globalizzazione", tiene un seminario dal titolo "**La plasticità del corpo e la sfida del mercato mondiale**".

- Dal 11/04/2017 al 1/04/2017 – C.U.M.O. di Noto  
Durante lo svolgimento del corso di “Sociologia del Mutamento”, nel modulo “i classici del pensiero sul mutamento sociale”, tiene un seminario dal titolo **“Simmel e la sfida della contemporaneità: relazioni reciproche e denaro come espressioni della modernità.**
- Il 26/05/2015 - Università degli Studi di Messina  
Durante lo svolgimento del corso di “Sociologia Generale” e “Sociologia del Mutamento” tiene un seminario dal titolo **“La vita degli smart objects. Uno studio morfologico sugli oggetti neotenici e le relazioni cibernetiche nella vita quotidiana”.**
- Dal 22/04/2013 – 24/04/2013 - Università degli Studi di Messina  
Durante lo svolgimento del corso di “Sociologia generale”, nel modulo “Sociologia e contemporaneità”, tiene un seminario dal titolo **“Il corpo e gli oggetti: dagli albori della zecca ai bagliori di Internet”.**
- Dal 30/04/2012 – 02/05/2012 – Università degli Studi di Messina  
Durante lo svolgimento del corso di “Politiche Sociali”, nel modulo “Welfare e modernità” tiene un seminario dal titolo **“Foucault, da «La nascita della clinica» alla questione della Biopolitica”.**

#### ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A SEMINARI E CONVEGNI

##### 2018

- Gennaio/Febbraio 2018 organizza il ciclo di seminari del Centro di Ricerca sull’Immaginario Mediale dal titolo “Cartografie dell’immaginario” con la partecipazione di Mario Tirino, Vincenzo del Gaudio, Alfonso Amendola (Università di Salerno), Stefano Cristante (Università di Lecce), Maria Giovanna Musso (Università di Roma “La Sapienza)

##### 2017

- Il 04/11/2017 partecipa al Convegno Internazionale AIS “I confini del terrore. Orizzonti, immaginari e percorsi umani” presso il C.U.M.O. di Noto con una relazione dal titolo “L’immagine terroristica. Confini ed esperienza delle forme contemporanee dell’immaginario”.
- Il 06/03/2017 partecipa al convegno “Jean Baudrillard e la teoria dei media” presso lo IULM di Milano con una relazione dal titolo “La dialettica dell’immagine terroristica: Baudrillard oltre Baudrillard”.
- Ottobre 2017 nel corso della “Giornata della sociologia” organizza, presso l’Università di Messina, il convegno dal titolo “Scatti sociografici. Storie e spazi dell’immaginario”
- 17/10/2017 nel corso del convegno “Scatti sociografici. Storie e spazi dell’immaginario” partecipa con una relazione dal titolo “Immaginario e società interconnessa. Black Mirror e la società del simulacro”.
- Gennaio-Aprile 2017 organizza il ciclo di seminari del Centro di Ricerca sull’Immaginario Mediale dal titolo “lo schermo e/è l’immaginario” con la partecipazione di Fabio La Rocca (Università di Montpellier), Enzo Cicero, Alessia Cervini, Cisco Parisi, Antonella Cava e Sebastiano Nucera (dell’università di Messina).

##### 2016

- Aprile 2016 nel corso delle attività del Centro di Ricerca sull’Immaginario Mediale organizza il seminario dal seguente titolo: “Ciò che separa unisce: il paradosso del confine” con la presenza di Fabio D’Andrea (Università di Perugia) e Valentina Grassi (Università di Napoli).

##### 2015

- Gennaio-Aprile 2015 organizza il ciclo di seminari del Centro di Ricerca sull’Immaginario Mediale dal titolo “Incontri. Seminari. Conversazioni. Seconda edizione” con la partecipazione di Carmelo Celona (Comune di Messina), Simone di Blasi, Maria Felicia Schepis (Università di Messina) e Olimpia Affuso (Università della Calabria)

- Maggio-Settembre 2015 organizza il Convegno Internazionale "Origini. Immaginari. Etiche" presso il C.U.M.O. di Noto con la partecipazione di Michel Maffesoli (Sorbonne-Paris), Neil Turnbull (Nottingham Trent University), Fabio D'Andrea (Università di Perugia).
- 30/10/2015 Nel corso del Convegno Internazionale "Origini. Immaginari. Etiche" presso il C.U.M.O. di Noto partecipa con una relazione dal titolo "Il corpo e gli oggetti. Una prospettiva morfologica per uno studio sull'immaginario"

#### 2014

- Ottobre-Dicembre 2014 organizza il ciclo di seminari del Centro di Ricerca sull'Immaginario Mediale dal titolo "Incontri. Seminari. Conversazioni" con la partecipazione di Maurizio Gribaudi (EHESS-Paris), Luisa Bonesio (Università di Pavia), P. Scuteri e N. Spano (Studio L1), Mariano Longo (Università del Salento)
- Il 19/03/2014, nel corso del ciclo di seminari del Dottorato di Antropologia e Studi Storico-linguistici, presso il Dipartimento di Scienze Cognitive della Formazione e degli Studi Culturali dell'Università di Messina tiene un seminario dal titolo "La vita degli smartphones. Morfologia e oggetti nella vita quotidiana".

#### 2013

- Il 26/02/2013 nel corso dell'attività seminariale del Centro di Ricerca sull'Immaginario Mediale tiene un seminario dal titolo "Benjamin e i «Passages» dell'immaginario".

#### 2011

- Il 19/04/2011 nel corso dell'attività seminariale del Centro di Ricerca sull'Immaginario Mediale tiene un seminario dal titolo "Natura umana tra corpo e immaginario".

#### 2010

- 11/05/2010 partecipa al seminario "I diritti sociali e il dibattito in sede costituente" con la Cattedra di Storia delle istituzioni politiche e sociali e presenta, l'11 maggio la seguente relazione: "Il dibattito sul diritto di sciopero. La teoria marxiana nella prospettiva dell'archeologia del sapere".

#### 2008

- Settembre-Novembre 2008 nel corso delle attività del Centro di Ricerca sull'Immaginario Mediale organizza il convegno "Immaginario e paesaggio mediale. Corpi e luoghi tra codici simbolici e binari"
- 13/11/2008 nel corso del convegno "Immaginario e paesaggio mediale. Corpi e luoghi tra codici simbolici e binari" organizzato dal Centro di Ricerca sull'Immaginario Mediale partecipa con una relazione dal titolo "Trasformazioni del corpo. Metamorfosi dell'immaginario".

#### 2005

- il 24/11/2005 Organizza, presso l'Università di Messina, il seminario con la cattedra di Sociologia Urbana e Rurale dal tema "I delitti della guerra in Irak e l'uso di armi non convenzionali"

### PUBBLICAZIONI

#### Contributi in volume

- Pier Luca Marzo, Antonio Tramontana (2017), **L'immaginario dell'ISIS e i suoi effetti di realtà nell'ordine mondiale**, in A. Cava, S. Nucera (a cura di), *Decodifiche criminali. Saggi sulla illegalità e comunicazione*, Roma-Messina, Corisco, pp. 201-219.  
ISBN 978-88-98138-26-5
- Antonio Tramontana (2015), **L'uomo e gli oggetti. Una prospettiva morfologica per lo studio dell'immaginario**, in Aa. Vv., *Origine, immaginari, etiche*, Roma-Messina, Corisco, pp. 119-148.  
ISBN: 978-88-98138-19-7
- Antonio Tramontana (2014), **La costruzione sociale del corpo**, in M. Meo (a cura di), *Ripensare il corpo. Rappresentazioni, medicalizzazioni, decolonizzazioni*, Roma, Aracne, pp. 23-41.  
ISBN 978-88-548-7948-5

Pubblicazioni in riviste

- Antonio Tramontana (2018), **Immagini di pensiero: la foglia, il denaro e i passages**. Per una ricerca del **principio formativo dell'immaginario**, *H-ermes. Journal of Communication*, n. 10.

ISSN: 2284-0753

DOI: 10.1285/i22840753n10p23

- Antonio Tramontana (2017), **La dialettica dell'immagine terroristica: Baudrillard contro Baudrillard**, *Mediascapes Journal*, n. 9.

ISSN: 2282-2542

- Fabio D'Andrea, Antonio Tramontana (2017), **Immaginare il male**, *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno VI, n. 9.

DOI:10.7413/22818138979

ISSN: 2281-8138

- Antonio Tramontana (2016), **Oggetti e disagio della tecnica nell'antropologia filosofica di Arnold Gehlen**, *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno V, n. 7.

DOI:10.7413/22818138064

ISSN: 2281-8138

- Antonio Tramontana (2013), **Le strategie spaziali e l'incarnazione dell'immaginario**, *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno II, n. 1.

DOI:10.7413/8138008

ISSN: 2281-8138

- Antonio Tramontana (2013), **Il gioco come fatto sociale totale**, *La critica sociologica*, Anno XIX, n. 187.

ISSN: 0011-1546

Curatele

- Pier Luca Marzo, Antonio Tramontana (2017), **The Hidden King**, *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno VI, n. 10.

ISSN: 2281-8138

- Fabio D'Andrea, Antonio Tramontana (2017), **Imaginary of the Evil**, *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno VI, n. 9.

ISSN: 2281-8138

Traduzioni

- W. Browning, C. Ryan, J. Clancy (2017), **14 modelli per la progettazione biofilica. Migliorare la salute e il benessere nell'ambiente antropico**, *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno IV, n. 5.

ISSN: 2281-8138

Recensioni

- Antonio Tramontana (2017), **Simmel, Il conflitto della civiltà moderna**, *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno VI, n. 10.

ISSN: 2281-8138

- Antonio Tramontana (2014), **Gazebo**, *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno III, n. 3.

ISSN: 2281-8138

- Antonio Tramontana (2012), **Benjamin, I passages di Parigi**, *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno I, n. 0.  
ISSN: 2281-8138