



# CALL FOR PAPERS

NUMERO 20 / DICEMBRE 2020

Il 14 giugno 1920 Max Weber si spegneva a Monaco di Baviera, colpito dalla pandemia di influenza spagnola che fra il 1918 e il 1920 uccise oltre cinquanta milioni di persone in tutto il mondo. Si interrompeva così, nel pieno della maturità, il lavoro intellettuale e scientifico di uno dei padri fondatori della sociologia, ma anche di uno studioso capace di muoversi da specialista in una grande varietà di campi del sapere: dal diritto all'economia, dalla storia alla filosofia, dalla teologia alla epistemologia.

In occasione del centenario della scomparsa, Cambio intende promuovere una Call su due distinti assi tematici entrambi con un esplicito orientamento interdisciplinare:

- Una rivisitazione dell'opera di Weber a partire da una sensibilità contemporanea che consenta di valorizzare aspetti finora inesplorati o temi trascurati del vasto corpus weberiano. Oltretutto, la sostanziale conclusione dell'edizione critica (Max Weber Gesamtausgabe) ha ridefinito in profondità il profilo della riflessione weberiana, riconsegnando gran parte dei testi di *Economia e società* al rango di materiali inediti, e aprendo così la necessità di una loro rivisitazione critica.
- Una esplorazione di temi legati all'attualità della nostra forma di vita sociale sui quali misurare "ciò che è vivo e ciò che morto" del pensiero e delle categorie weberiane. In questa prospettiva Weber costituisce un riferimento, una risorsa per la comprensione del presente, ma anche qualcosa rispetto a cui inevitabilmente procedere oltre.

La sezione monografica ospiterà contributi di natura teorica o provenienti da esperienze di ricerca empirica in cui siano state rivisitate e messe alla prova categorie analitiche di stampo weberiano

La Redazione è altresì interessata a valutare contributi per le altre sezioni della Rivista:

- *Open Essays and Researches*: la sezione è aperta a contributi scientifici, di tipo teorico od empirico, sottoposti alla rivista non collegati alle Call for papers attive.
- *Eliasian Themes*: con questa sezione, Cambio si propone di favorire la conoscenza dell'opera di Norbert Elias e la discussione critica dei concetti della sociologia figurazionale.

Rimane inoltre gradito l'invio di schede, recensioni e segnalazioni di libri, saggi ed eventi scientifici.

L'invito a partecipare è rivolto a ricercatori di ogni ambito delle scienze sociali, senza alcuna preferenza per particolari approcci metodologici o teorici.

I testi - inediti e non sottoposti contemporaneamente alla valutazione di altre riviste - vanno inviati direttamente dal sito web di Cambio:

<https://oaj.fupress.net/index.php/cambio>

La decisione sulla pubblicazione dei contributi spetta alla Redazione, sulla base dei pareri raccolti tramite double-blind peer review. I testi inviati devono essere compresi tra le 30.000 e le 50.000 battute. E devono essere corredati di: a) abstract in inglese dove si indicheranno in modo chiaro e sintetico i punti salienti dell'articolo; b) alcune parole chiave (da 3 a 6, in chiusura dell'abstract) per richiamare, in estrema sintesi, gli argomenti trattati.

A CURA DI MIRKO ALAGNA  
E DIMITRI D'ANDREA

Deadline: **04/10/2020**

Per Informazioni:  
**cambio@dps.unifi.it**



# CALL FOR PAPERS

NUMBER 20 / DECEMBER 2020

On 14 June 1920 Max Weber died in Munich, suffering from the Spanish flu pandemic that killed over fifty million people all over the world between 1918 and 1920. Thus ended, at the peak of his intellectual career, the scientific work of one of the founding fathers of sociology, a scholar whose knowledge spanned a multitude of scientific fields: from law to economics, from history to philosophy, from theology to epistemology.

On the occasion of the centenary of his demise, Cambio intends to promote a Call on two distinct thematic lines, both with an explicit interdisciplinary orientation:

- A reinterpretation of Weber's work from a contemporary sensibility allowing to enhance unexplored aspects or overlooked themes of Weber's vast corpus. Besides, the substantial conclusion of the critical edition (Max Weber Gesamtausgabe) profoundly reframed the profile of Weberian reflection, returning to the state of unedited materials most of the texts of *Economy and Society*, thus opening the possibility of their critical revision.
- An investigation of themes of our current form of social life upon which to measure "what is still alive" of Weber's thought. In this perspective Weber represents a benchmark, a resource for the understanding of the present, but also something that has to be, inevitably, overstepped.

The monographic section will host both theoretical essays and essays from empirical research experiences in which Weberian analytical categories have been revisited and questioned.

The Editorial Board is also interested in evaluating contributions for other sections of the Journal:

- *Open Essays and Researches*: the section is aimed at scientific contributions, either theoretical or empirical, submitted to the journal not related to the active Calls for Papers.
- *Eliasian Themes*: With this section, Cambio aims to promote the understanding of Norbert Elias' work and the critical discussion of the concepts of processual sociology.

Reviews and profiles of books, essays and scientific events are also appreciated. The initiative is addressed to researchers in all social science areas, with no particular emphasis on specific methodological or theoretical approaches.

Texts must be unpublished and not submitted at the same time to other Journals. Contributions intended for the monographic section, have to be sent by the 04/10/20.

Please, submit your paper directly on our website:

<https://oaj.fupress.net/index.php/cambio>

Decisions on the publication of articles are carried out by the Editorial Board, on the basis of the advice collected through double-blind peer review. The submitted texts have to be between 30,000 and 50,000 characters and provided with: a) an English abstracts, with the major points of the article; b) some keywords (from 3 to 6) to recall the main topics.

EDITED BY MIRKO ALAGNA  
& DIMITRI D'ANDREA

Deadline: **04/10/2020**

Contact Info:  
**cambio@dps.unifi.it**