



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II

DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI

AIS, Associazione Italiana di Sociologia
Alla Presidente Prof.ssa Maria Carmela Agodi
Al Segretario Prof. Lorenzo Migliorati

Sezione AIS – Immaginario
Al Coordinatore Prof. Domenico Secondufco
Alla Segretaria Prof.ssa Valentina Grassi

Oggetto: Candidatura a componente del Consiglio scientifico della Sezione
“Immaginario”

Ch.ma Prof.ssa Maria Carmela Agodi, Stimatissimi Professori,

Vi scrivo per proporre la mia candidatura a componente del Consiglio scientifico della Sezione “Immaginario” per il prossimo triennio. Di seguito, un breve curriculum, i miei principali percorsi di ricerca nonché le linee programmatiche riguardanti le attività che, se eletta, intenderei svolgere.

Ringrazio per l’attenzione

Linda De Feo

Napoli, 15 maggio 2021

Curriculum essenziale

Ricercatrice di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, la sottoscritta, dopo aver insegnato *Storia della filosofia, Filosofia della comunicazione, Filosofia e storia della cultura*, è attualmente docente di *Sociologia dell'immaginario* e di *Sociologia della narrazione*, rispettivamente nel Corso di Laurea Triennale in Culture digitali e della comunicazione e nel Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione pubblica, sociale e politica del Dipartimento di afferenza. Ha partecipato al Progetto internazionale, promosso dalla Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, *Advanced Dis-Course on Digital Culture*, diretto da Mauro Calise e Derrick de Kerckhove. È membro del Consiglio scientifico del *Centro Interdipartimentale di Ricerca Audiovisiva per lo Studio della Cultura Popolare*, ora *MAM, Museo Antropologico Multimediale*, Università degli Studi di Napoli Federico II, nonché dell'*Osservatorio Giovani. Centro di Studi e Ricerche sulla Condizione Giovanile*, promosso dal medesimo Ateneo. È componente del Comitato scientifico di "Fuori Luogo. Rivista di Sociologia del Territorio, Turismo, Tecnologia", del Comitato scientifico della collana *Shibuya*, dedicata alla pubblicazione di studi sull'immaginario mediale, della casa editrice Krill Books e del Comitato scientifico della collana *Global/Mente. Culture e Scienze Sociali* della casa editrice Il papavero. Autrice di numerosi saggi, ha pubblicato i volumi: *Philip K. Dick. Dal corpo al cosmo*, Cronopio, 2001; *Dai corpi cibernetici agli spazi virtuali. Per una storiografia filosofica del digitale*, Rubbettino, 2009; *Per un'ermeneutica del cyberspace. Lineamenti storico-filosofici*, ad est dell'equatore, 2013; *Il raggio verde: una metafora del confine. Riflessioni erratiche e interpretazioni sociologiche*, Mimesis, 2017.

Linee di ricerca

- Individuazione, da un punto di vista sociologico, delle principali questioni teoriche sollecitate dal rapporto tra mutazioni tecno-comunicative e frontiere conoscitive, con particolare riferimento ai processi di virtualizzazione digitale dell'esperienza *estetica* contemporanea.
- Interpretazione critico-problematica dei presupposti epistemologici nonché delle implicazioni storico-culturali della fenomenicità elettronica apparsa con la dimensione del cyberspace.
- Analisi del mutamento subito dallo statuto ontologico della soggettività nell'epoca del digitale, segnata da una profonda trasformazione delle basi percettive e concettuali dell'umano rapporto con il mondo.

-Disamina dell'opera di Philip K. Dick, fondata sull'intreccio esistente tra produzione di immaginario e teoria delle scienze sociali, tra conoscenza di tipo intuitivo e conoscenza di tipo logico, nonché sulla riflessione concernente il *logos* metatecnico, un pensiero capace di contraddire le categorie spaziotemporali del *logos* umano, soppiantando il *subiectum* del modello gnoseologico classico.

Linee programmatiche

Il mio intento, se eletta, sarà quello di lavorare in una prospettiva altamente collaborativa con i soci della Sezione, mantenendo costante il dialogo con il Coordinatore, il Segretario e gli altri componenti del Consiglio scientifico. Pur riconoscendo la specificità della disciplina sociologica, durante la mia eventuale attività, rivolgerò uno sguardo attento agli altri settori dello scibile, ritenuti funzionali all'arricchimento di una legittima e feconda prospettiva transdisciplinare. Nell'ambito della riflessione riguardante un immaginario segnato da potenti processi di cibernetizzazione, scienze come la filosofia, nei suoi aspetti storiografici, estetici ed etici, nonché discipline come lo studio dell'intelligenza artificiale e della vita artificiale aiutano a delineare un'inedita *Weltanschauung*, costruita sulla dialettica tra esperienza *estetica*, orizzonti gnoseologici e trasformazioni senso-informazionali. Mi impegnerò, se eletta, ad organizzare attività seminariali, a contribuire all'organizzazione di convegni nonché alla realizzazione, alla curatela e alla promozione di pubblicazioni dedicate all'analisi della produzione immaginifica. Mi adopererò, inoltre, affinché le iniziative della Sezione siano parte integrante della formazione di dottorandi, laureandi e discenti frequentanti i Corsi di *Sociologia della narrazione* e di *Sociologia dell'immaginario*, insegnamento fatto inserire dalla sottoscritta, a partire dall'anno accademico 2017-2018, nel piano di studi del Corso di Laurea in Culture digitali e della comunicazione del Dipartimento di afferenza.

Linda De Feo

