**Maria Giovanna Musso**

**CV breve**

Attualmente Professore Associato alla Sapienza, Università di Roma, dove insegna *Sociologia del Mutamento, dell’Arte* *e della Creatività (*Corso di laurea magistrale *SSA)* e *Istituzioni di Sociologia* (Triennale di *Sociologia*)

Si occupa di sistemi complessi e di mutamento sociale, con particolare attenzione alla dimensione dell’immaginario, dell’arte e della tecnologia. Negli ultimi anni ha lavorato in particolare sul tema del legame sociale e delle sue trasformazioni. Ha diretto ricerche sulla violenza contro le donne – indagando molte delle sue manifestazioni, compresa quella immaginaria e quella mediata dalla tecnologie digitali – e si è occupata, più in generale, del rapporto fra violenza. mutamento e legame sociale.

Su questi temi è stata più volte invitata come *Visiting Resaearch e Visiting Lecturer* negli USA (Santa Barbara, CA), in Francia (Paris VII) e in Brasile (San Paolo).

Per conto dei Dipartimenti DiES e DiSSE e dell’Ateneo Sapienza ho coordinato Master e Corsi di Formazione rivolti a docenti e dirigenti scolastici e a quadri della Pubblica Amministrazione.

Tra le Associazioni di cui è membro vi sono l’AIEMS (*Associazione Italiana di Epistemologia e Metodologia sistemica*) e l’APC (*Association pour la pensèe complexe*). Aderisce all’AIS dagli anni ’90 ed è tra i membri fondatori della Sezione *Immaginario* dell’AIS***.*** Fa parte delConsiglio Scientifico uscente della stessa.

È inoltre membro di alcune Giurie di festival e premi di arte contemporanea(*Bridge Art*; *Festival del Tempo*, *APULIA Land Art Festivale*)ed è co-curatrice della *Biennale Arte Scienza*, una biennale internazionale di arte e cultura contemporanea.

Fa parte del Comitato Scientificodella collana editoriale *Im@go Books,* Mimesis Edizioni ed è membro dell’Editorial Board di (*Im@go. A Journal Of the Social Imaginary* e di *Narrare i gruppi. Etnografie dell’interazione quotidiana.*

Fra le sue pubblicazioni:*Legame sociale, Legame globale. La modernità dei classici* (Franco Angeli)**;** *Il sistema e l’osserv-attore* (Franco Angeli)**;** *La trave nell’occhio. Mito e scienza dello sviluppo* (Edizioni Associate); *Immaginario, tecnica e mutamento sociale*, in Marzo P. L. e Mori L., *Le vie sociali dell’immaginario. Per una sociologia del profondo* (Meltemi)**;** *Violence against women in the age of digital reproduction (* “Scuola Democratica” 2019); *The new routes of sovereignty in the Global World* ***(***International Review of Sociology, 2/2020); *Violence against women in the age of digital reproduction (* “Scuola Democratica” 2019); *Towards an integrated approach to violence against women: persistence,**specificity and complexity* ***(***International Review of Sociology, 2/2020).