

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** GIANNA MARIA  
**Cognome** CAPPELLO  
**Recapiti** Dipartimento Culture e Società  
**Telefono** 338-2196878  
091-23897904  
**E-mail** gianna.cappello@unipa.it  
giannacappello@gmail.com

## FORMAZIONE TITOLI

**Associate Professor** (SPS/08)

## ATTIVITA' DIDATTICA

### In Italy

From 2002 to today teaching at graduate and undergraduate level of:

- Social Media Studies
- Sociology of Culture
- Sociology of Digital Media and Communication
- Sociology of Education and Digital Media

### Abroad

- 7-14 November, 2018, Visiting Professor at the Communication and Arts School, University of San Paulo, Brasil.
- 2-8 February 2009, Visiting Professor at the Instituto de Investigaciones de la Comunicación (ININCO-FHE), Central University of Caracas, Venezuela.
- 23-31 October 2008, Visiting Professor at the College of Education, Zhejiang University, Hangzhou (Cina)
- 21 September-20 October 2005 Visiting Professor at the Ningbo Institute of Technology (Zhejiang University) and Beijing Foreign Studies University, China.

## RICERCHE FINANZIATE

### COORDINATION OF INTERNATIONAL RESEARCH PROJECTS

- Local coordinator of the EU HORIZON project *SMOOTH-Educational Spaces. Passing through enclosures and reversing inequalities*. Call: H2020-SC6-TRANSFORMATIONS-2020, DG/Agency: REA. (2021-2023)
- Local coordinator of the EU Project *eMerge. e-Media Education Education about Representations and Gender*, (Programme ERASMUS+, Key Action 2). (2020-2022)
- Local coordinator of the EU project *COMMIT-COMMunication campaign against exTremism and radicalisation*. Call: ISFP-2018-AG-CT-CSEP (Programme: ISFP, DG/Agency: HOME). (2019-2021)
- Local coordinator of the EU project *Gamepaddle. Empowerment of Socially Disadvantaged Young People through Videogame and Media Education* (Programme Youth in Action). (2012-2014)
- Local coordinator of the EU project *VSAV-Virtual Stages Against Violence* (Programme: DAPHNE III) (2013-2015)
- Local coordinator of the international project "Tween girls, Media, Consumption and Gender Identity" (with the Department of Communication Studies, Hong Kong Baptist University, Prof. Chan Kara KaWah (2007-2008)

### COORDINATION OF NATIONAL RESEARCH PROJECTS

- Local coordinator of the project *A.C.T. Arte, cultura e territorio per il contrasto alla povertà educativa*, funded by the Fondazione Impresa Sociale con i Bambini (2020-2023)
- Coordinator of the project *Un animatore digitale in ogni scuola siciliana*, funded by the Italian Ministry of Education (2016-2018)
- Coordinator of the project *Educare all'informazione*, funded by the Italian Ministry of Education (2019-2021)
- Coordinator of the Research-Action Project and In-service Training Regional Plan, funded by the Italian Ministry of Education, for Sicilian teachers in digital innovation within the National Plan for Digital Schools (PNSD) (2016-2017)
- Coordinator of the Monitoring, Assessment and Evaluation of the Project *Giovani, Sport, Legalità*, funded by the National Department of Youth and Social Work. Leading partner: UISP, Unione Italiana Sport per Tutti (2015-2017).

- Coordinator of the project "Giovani a rischio e Media Education. Un progetto di ricerca-azione nelle scuole siciliane". (funded by the University of Palermo). ([2008-2010/2010-2012](#))

#### PARTICIPATION IN INTERNATIONAL RESEARCH PROJECTS

- Participation in the EU project *Oltre l'orizzonte: contronarrazioni dai margini al centro*. (Programme: ISFP, DG/Agency: HOME). (2018-2020)
- Participation in the EU-funded project *Carma-Non Formal Learning for Student Motivation*, Leading Partner: Cesie CESIE (Centro studi ed iniziative europeo) Italy. Project No. 562261-EPP-1-2015-1-IT-EPPKA3-PI-FORWARD (Erasmus+ Programme) (2016-2018)
- Participation in the EU-funded project *EUMOSCHOOL-Emotional Education for Early School Leaving Prevention*, Leading Partner: Centro Danilo Dolci, Palermo (Erasmus+ Programme) Project no. 2015-1-IT02-KA201-015383 ([2016-2018](#))
- Participation in the EU-funded project *STIR – Safeguarding Teenage Intimate Relationships* (DAPHNE III Programme). Leading partner: University of Bristol, UK ([2013-2015](#))
- Participation to the EU-funded project *OnAir - European Media Education Project* (Lifelong Learning Programme COMENIUS), Leading partner: Università di Roma, La Sapienza, Roma. Project No.: 142299LLP120081ITCOMENIUSCMP ([2008-2010](#))
- Participation in the EU-funded project on the reciprocal maieutic method of sociologist Danilo Dolci *EDDILI: To Educate is to make possible the Discovery of Life* (Lifelong Learning Programme, GRUNDTVIG), Leading partner: CESIE (Centro studi e iniziative europeo), Italy ([2009-2011](#))

#### PARTICIPATION IN NATIONAL RESEARCH PROJECTS

- [2010-2012](#): Participation to the project Prisma "Giovani Protagonisti di sé e del territorio" (Accordo di Programma Quadro in materia di politiche giovanili, Regione Sicilia, CUP. G69E10003700001). Leading partner: Istituto don Calabria, Termini Imerese (Palermo).
- [2009-2011](#): PRIN 2009 (Projects funded by the Italian Ministry of Education), participation to the local research unit of the national project: "Relazioni sociali ed identità in Rete: vissuti e narrazioni degli italiani nei sitidi social network" (National coordinator Prof. G. Boccia Artieri).
- [2007-2008](#): Participation in the project "Health and Society in Sicily: Institutions, norms, values, and lifestyles in the last thirty years" (funded by the University of Palermo).
- [2007-2008](#): Participation in the project "The construction of security systems: the case of the Trusted Computing" (funded by the University of Palermo).
- [2006-2007](#): Coordinator of the project "Communication, Youth, and social deprivation. Media Education in Sicilian at-risk schools", (funded by the University of Palermo).
- [2006-2007](#): Coordinator of the project "Media Education in the schools of Palermo" (funded by the University of Palermo and the Italian Education Ministry).
- [2006-2008](#): Participation in the research Unit of the University of Palermo for the PRIN project "Dimensioni dello sviluppo. Sicurezza, politiche sociali, innovazione" (National Coordinator: Prof. Antonio La Spina).
- [2005-2007](#): Participation in the project "Metodologia e tecniche di ricerca sociale per la popular music" funded by the University of Palermo (Coordinator: Prof. Alberto Trobia).
- [2004-2005](#): Participation in the project "Forme di comunicazione online e Terzo Settore a Palermo" funded by the University of Palermo (Coordinator: Prof. Stefano Martelli).
- [2004-2005](#): Participation in the project "Tecniche quali-quantitative di analisi dei dati nella ricerca sociale: il potenziale della triangolazione" funded by the University of Palermo (Coordinator: Prof. Alberto Trobia).
- [2003-2005](#): Participation in the Research Unit of the University of Palermo (Local Coordinator: Prof. Stefano Martelli) for the PRIN project "Capitale sociale e terzo settore" (National Coordinator: Prof. Pierpaolo Donati).

#### ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

#### AFFILIATION TO QUALIFIED ACADEMIC ORGANISATIONS

- Member of AIS (Italian Sociological Association) <https://www.ais-sociologia.it/en/>
- Member of ISA (International Sociological Association) <http://www.isa-sociology.org>
- Member of ESA (European Sociological Association) <https://www.europeansociology.org/>
- Member of ECREA (European Communication Research and Education Association) <http://www.ecrea.eu/>
- Co-founder and current vice president of IAME (International Association for Media Education) <https://iame.education/About-us>
- Co-founder and current president of MED (Italian Association for Media Education) <http://www.mediaeducationmed.it/associazione-med/organizzazione/il-direttivo.html>
- Member of the board of EMEM (Italian Multiconference on E-learning, Media Education and MoodleMoot) <https://www.ememitalia.org/organizzazione/comitato-di-presidenza-steering-board>

## PUBBLICAZIONE

### PUBLICATIONS (Selection)

#### Books

1. Cappello G., D'Anneo G., Foderà R., Fulantelli G., Mannino C., Picone M., Tumminelli G. (2019). *Abitudini e stili di vita dei ragazzi e delle ragazze di Palermo*. Palermo:CESVOP PALERMO, ISBN: 978-88-6352-113-9
2. Cappello G. (2012). *Ritorno al futuro. Miti e realtà dei nativi digitali*. ROMA: Aracne, ISBN: 978-88-548-5611-0
3. Cappello G. (2009). *Nascosti nella luce. Media, minori e Media Education*. MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 9788856810578
4. Cappello G., D'Abicco I. (2002). *I media per l'animazione*. p. 7-18;-39-92, TORINO:ELLEDICI, ISBN: 8801025637
5. Cappello G. (2001). *Il concetto di servizio pubblico radiotelevisivo. L'evoluzione del dibattito su missione, impresa e programmazione*. p. 13-170, ROMA: Rai-Eri, ISBN: 8839711619

#### Articles in journals

1. Cappello G., Rizzuto F., (2020). *Journalism and fake news in the Covid-19 era. Perspectives for media education in Italy*. MEDIA EDUCATION, vol. 2, ISSN: 2038-3002, doi: 10.36253/me-9682
2. Cappello, G. (2017). *Literacy, Media Literacy and Social Change. Where Do We Go From Now?. Italian Journal of Sociology of Education*, 9(1), 31-44. doi: 10.14658/pupj-ijse-2017-1-3
3. Cappello G. (2012). *I media digitali nell'educazione. Tra tecno-utopismo e realismo critico*. «Minori giustizia», vol. 4, pp. 45-52, ISSN: 1121-2845
4. Cappello G., Felini D., Hobbs R. (eds) (2011). *Reflections on global developments in media literacy education: Bridging theory and practice*. «Journal of Media Literacy Education», vol. 3, p. 66 -73, ISSN: 2167-8715.
5. Chan K., Tufte B., Cappello G., Williams R.B. (2011). *Tween girls' perception of gender roles and gender identities: a qualitative study*. «Young Consumers», vol. 12, p. 66-81, ISSN: 1747-3616, doi: 10.1108/17473611111114795.
6. Cappello G., Cortoni I. (2011). *Crescere e insegnare nella società in rete*. «Media Education. Studi, Ricerche e Buone Pratiche», vol. 2, p. 17-32, ISSN: 2038-3002.
7. Cappello G. (2010). *Analisi critica vs. produzione creativa. Le nuove sfide della media education nell'era digitale*, «Form@re» vol. 70, ISSN: 1825-7321.
8. Cappello G. (2010). *Media, minori e Media Education*. «Cultura e Comunicazione», vol. 1, p. 89-92, ISSN: 2036-9700.
9. Cappello G. (2009). *Oltre il principio della tolleranza. Note per un'educazione interculturale critica*. «In-formazione», vol. III, p. 21-24, ISSN: 1970-6723.
10. Cappello G. (2008). *La Media Education a scuola, tra azione e riflessione*. «Form@re», p. 2-14, ISSN: 1825-7321.
11. Cappello G. (2007). *Giovani e musica: verso un'estetica sociale della musica*. «In-formazione», vol. II, p. 17-20, ISSN: 1970-6723.
12. Cappello G., Martelli S. (2005). *Religion in the Television-mediated Public Sphere*. «Revue Internationale de Sociologie» vol. 15, pp. 243-257, ISSN: 0390-6701.

#### Chapters in books

1. Cappello Gianna (2020). *La media education a scuola. Un approccio olistico per la costruzione della cittadinanza digitale*. In: Buckingham D. *Un Manifesto per la media education*. SAGGI OLTRE, MILANO:MONDADORI EDUCATION, ISBN: 978-88-6184-806-1
2. Cappello Gianna Maria (2020). *Media Education e cittadinanza digitale*. In: (a cura di): Adamoli M., Masiero J., Meneghetti C., *Media Education. Analisi critica e buone pratiche*. p. 11-19, Padova: Libreriauniversitaria.it , ISBN: 978-88-3359-249-7
3. Cappello, G., (2019). *Genitori e figli in rete. Strategie di digital parenting*. In: Cappello G.;D'Anneo G.;Foderà R.;Fulantelli G.;Mannino C.;Picone M.;Tumminelli G.;Petrillo G.;D'Andrea P. *Abitudini e stili di vita dei ragazzi e delle ragazze a Palermo : Esiti della ricerca promossa dal Garante per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza del Comune di Palermo*. vol. 1, p. 33-57, PALERMO:CeSvoP, ISBN: 978-88-6352-113-9
4. Cappello, G., (2019). *Active Audiences*. In: (a cura di): Hobbs R.;Mihailidis P.;Cappello G.;Ranieri M.;Thevenin B, *The International Encyclopedia of Media Literacy*. NEW YORK:John Wiley & Sons, doi: 10.1002/9781118978238.ieml0003
5. Cappello, G., (2019). *Critical Theory Applied to Media Literacy*. In: (a cura di): Hobbs R.;Mihailidis P.;Cappello G.;Ranieri M.;Thevenin B, *The International Encyclopedia of Media Literacy*. p. 1-9, NEW YORK:John Wiley & Sons, ISBN: 9781118978245, doi: 10.1002/9781118978238.ieml0045
6. Cappello, G., (2019). *Media Literacy in Italy*. In: (a cura di): Hobbs R.;Mihailidis P.;Cappello G.;Ranieri M.;Thevenin B, *The International Encyclopedia of Media Literacy*. p. 1-6, NEW YORK:John Wiley & Sons, ISBN: 9781118978245, doi: 10.1002/9781118978238.ieml0155

7. Cappello, G., Lo Verde, F.M., (2017). Sociability and Leisure in Italy from Unity to Present. In: (a cura di): Ishwar Modi Teus J. Kamphorst, Leisure And Life Through The Ages, p. 128-154, New Dehli:Rawat Publication, ISBN: 978-81-316-0855-5
8. Cappello G., Andreoletti M., Castronovo A., Marinisi M., Ragosta A. (2016). SIMaging the City. The Educational Use of Video Games in a Youth Club of Palermo. In: (a cura di): Anderle M;Ring S, Gamepaddle. Video Games. Education. Empowerment.. p. 92-131, Ledizioni srl, ISBN: 9788867054107
9. Cappello G. (2016). "On Adorno". In: R. Hobbs (ed.) *Exploring the Roots of Digital and Media Literacy through Personal Narrative*. pp. 107-125 PHILADELPHIA:Temple University Press ISBN 9781439911587
10. Cappello G. (2015). Chi ha paura di Tony Soprano? Storie di mafia in tv, tra tradizione e innovazione. In: (a cura di): S. Costantino, C. Giuntano, F.M. Lo Verde, Letture e riletture sulla Sicilia e sul Meridione. p. 256-270, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-2583-7
11. Cappello G. (2015). Cyberbullying & Company. From Myths to Empirical Evidence. In: (a cura di): Salichos, P. & Alevizos, S. , Bullying and Cyberbullying across Europe. p. 175-190, Athens:The Smile of a Child, ISBN: 978-618-81589-1-7
12. Cappello G. (2014). Partecipazione e creatività in rete. In: (a cura di): GRECO G., Pubbliche Intimità. L'affettivo quotidiano nei siti di Social Network. p. 119-142, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-0911-0
13. Cappello G (2014). Prospettive mediaeducative per la sociologia dell'educazione del Terzo Millennio. In: (a cura di): Lagalla R;Lavanco G, Educare la comunità. p. 163-174, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-917-0581-5
14. Cappello G. (2014). "A Glimpse at Media Education in Italy". In: (a cura di): S. Aßmann, D.M. Meister, A. Pielsticker , School's out. Informelle und Formelle Medienbildung. p. 137-144, MUENCHEN:KoPaed, ISBN: 9783867363488
15. Cappello G. (2014). "Prospettive mediaeducative per la sociologia dell'educazione del Terzo Millennio". In: (a cura di): G. Lavanca, R. Lagalla, Educare la comunità. p. 163-174, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788891705815
16. Cappello G (2013). Surfin' the Net. Youth and media Leisure. In: (a cura di): Cappello GM;Lo Verde FM;Modi I, Mappino Leisure across borders. p. 66-97, NEW CASTLE:Cambridge Scholars Publishing, ISBN: 978-1-4438-4972-2
17. Cappello G, Andreoletti M (2013). "SIMaging the CITY. The Educational Use of Simulation Video Games for Disadvantaged Youth". In: (a cura di): Escudeiro P;Vaz de Carvalho C, Proceedings from "The 7th European Conference on Games Based Learning - Volume One". p. 19-26, Sonning Common, RG4 9SJ:Academic Conferences and Publishing International Limited, ISBN: 978-1-909507-63-0
18. Cappello G (2011). Leisure, media e minori. Verso una prospettiva multidimensionale. In: (a cura di): Lo Verde FM, Consumare/investire il tempo libero. Forme e pratiche del leisure time nella postmodernità. vol. 2011, p. 181-204, Milano: Bruno Mondadori, ISBN: 9788861596320
19. Cappello G (2010). A Rationale and a Method for Media Education in Contemporary Society. In: (a cura di): Cappello G;SOCOL C;XIAOZHOU X, Media Education sans Frontiers. Common Challenges, Shared Solutions for China and Italy. p. 1-18, Trento:Edizioni Centro Studi Erickson, ISBN: 978-88-6137-605-2
20. Cappello G (2010). Media, minori, educazione. Il contributo della Media Education. In: (a cura di): D'Avascio R;Di Nocera A, Media Education. Esperienze di promozione della cultura cinematografica nella scuola italiana. Roma:Unione Circoli Cinematografici, ARCI, ISBN: 978-88-906237-0-7
21. Cappello G (2009). Media Education and the Construction of Citizenship in the Digital Age. In: (a cura di): FANG WEIPING, China Children's Culture. vol. 2009, p. 37-51, HANGZHOU:Zhejiang Juvenile and Children's Publishing House, ISBN: 978-7-5342-5783
22. Cappello G (2008). Innovazione tecnologica, capitale sociale ed educazione. La prospettiva della Media Education. In: (a cura di): FICI A, Leggere e scrivere i media. L'uso delle nuove tecnologie tra delega e competenza. vol. 2008, p. 111-143, Milano:FrancoAngeli, ISBN: 8856801205
23. Cappello G (2008). La produzione mediale nei contesti educativi. Tra analisi e creatività. In: (a cura di): CAPPELLO G.;DI MELE L.;ROSA A., Video education. Guida teorico-pratica per la produzione di video in ambito educativo. p. 11-28, Trento:Erickson, ISBN: 9788861372764
24. Cappello G. (2008). "LA MEDIA EDUCATION A SCUOLA. PRIMI RISULTATI DI UNA RICERCA NELLE SCUOLE STATALI PALERMITANE". In: E. MARINO A CURA DI. E-LEARNING E MULTIMEDIALITÀ. CONOSCENZE SENZA FRONTIERE. p. 211-231, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 978-88-6152-060-8
25. Cappello G., Lo Verde F.M (2007). Introduzione. In: LO VERDE F.M., CAPPELLO G. A CURA DI. Multiculturalismo e comunicazione. p. 9-32, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-464-9635-5
26. Cappello G. (2007). Verso un "multiculturalismo quotidiano". Radici, diaspore e pratiche educative. In: LO VERDE F.M., CAPPELLO G. A CURA DI. Multiculturalismo e comunicazione. p. 35-54, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-464-9635-5
27. Cappello G. (2007). "Dieci anni di MED. Articolare la differenza, articolare l'alleanza". In: M. MORCELLINI-P.C. RIVOLTELLA A CURA DI. La sapienza del comunicare. Dieci anni di media education in Italia e in Europa. p. 21-30, Trento:Erickson, ISBN: 978-88-6137-109-5
28. CAPPELLO G. (2006). Il Forum del Portale telematico per la comunicazione del Terzo Settore a Palermo. In: MARTELLI STEFANO. La comunicazione del Terzo Settore nel Mezzogiorno. p. 175-196, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 8846480341
29. CAPPELLO G. (2006). Introduzione all'edizione italiana. In: DAVID BUCKINGHAM. Media Education. Alfabetizzazione, apprendimento e cultura contemporanea. p. 7-18, Trento:Erickson, ISBN: 8879469517
30. CAPPELLO G. (2004). Introduzione all'edizione italiana. In: DAVID BUCKINGHAM. Né con la tv, né senza la tv. Bambini, media e cittadinanza nel XXI secolo. p. 9-30, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 8846460766
31. CAPPELLO G. (2003). "Cronaca di un successo annunciato". Il pubblico della fiction religiosa nel periodo giubilare. In: STEFANO MARTELLI. Il Giubileo "mediato". Audience dei programmi televisivi e religiosità in Italia. p. 101-130, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 8846450663
32. CAPPELLO G. (2001). Il media educator in Gran Bretagna: il modello inglese. In: OTTAVIANO CRISTIANA. Mediare i media. Ruolo e competenze del media educator. p. 142-155, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 8846432444
33. CAPPELLO G. (1998). X-Files. Il fascino discreto dell'ignoto e della fiction. In: RIVOLTELLA PIER CESARE. L'audiovisivo e la formazione. Metodi per l'analisi. p. 147-164, ISBN: 8813211996

## Edited books and journal issues

1. Cappello G., F.M. Lo Verde, I. Modi (eds) (2013), *Mapping Leisure across Borders*, Newcastle Upon Tyne (UK): Cambridge Scholars Publishing.
2. Cappello G., Felini D., Hobbs R. (eds) (2011). *Reflections on global developments in media literacy education: Bridging theory and practice*. «Journal of Media Literacy Education», vol. 3, ISSN: 2167-8715
3. Cappello G., Ranieri M. (eds) (2010). Issue No. 70 of the online Journal *Form@re*. University of Florence Press, Florence.
4. Cappello G., Socol C, Xiaozhou X. (eds) (2010). *Media Education sans Frontiers. Common Challenges, Shared Solutions for China and Italy*. Hangzhou (China): Zhejiang University Press, ISBN: 978-88-6137-605-2.
5. Cappello G., Di Mele L., Rosa A. (eds) (2008). *Video Education. Guida teorico-pratica per la produzione di video in ambito educativo*, Trento:Erickson, ISBN: 9788861372764.
6. Cappello G. Lo Verde F.M. (eds) (2007). *Multiculturalismo e comunicazione*, Milano: FrancoAngeli. ISBN: 9788846496355.
7. Cappello G. (ed.) (2006). *Media Education. Alfabetizzazione, apprendimento e cultura contemporanea*. (translation and Italian edition of D. Buckingham's *Media Education: Literacy, Learning and Contemporary Culture*, 2004). Trento: Edizioni Erickson, ISBN: 8879469517.
8. Cappello G. (ed.) (2004). *Né con la tv, né senza la tv. Bambini, media e cittadinanza nel XXI secolo* (translation and Italian edition of D. Buckingham's: *After the Death of Childhood*, 2000) Milano: FrancoAngeli, ISBN: 8846460766.

## **ATTIVITA' SCIENTIFICHE**

### **DIRECTION/PARTICIPATION TO ADVISORY BOARDS OF JOURNALS, SERIES, etc.:**

- Co-director of the journal *Media Education. Studi, Ricerche, Buone Pratiche* (ISSN 2038-3002), Florence University Press (<https://oaj.fupress.net/index.php/med/about/editorialTeam>)
- Co-director of the series *Media Education. Studi, Ricerche, Buone Pratiche*, Rome: Aracne (<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collana.html?col=MED>)
- Member of the scientific advisory board of the journal *Form@re* (ISSN 1825-7321), Florence University Press (<https://oaj.fupress.net/index.php/formare/about/editorialTeam>)
- Member of the scientific advisory board of the "Journal of Media Literacy Education" (ISSN 2167-8715) (<https://digitalcommons.uri.edu/jmle/editorialboard.html>)
- Associate editor of the *International Encyclopedia of Media Literacy* (Wiley-Blackwell) (<https://onlinelibrary.wiley.com/page/book/10.1002/9781118978238/homepage/editorscontributors.html>)

### **RESEARCH AND INSTITUTIONAL ROLES**

- Member of the Board of the PhD Programme "Scienze del patrimonio culturale", University of Palermo (cycle XXXIII)
- Member of the Board of the PhD Programme "Scienze umane: dinamica dei sistemi, patrimonio culturale, studi culturali", University of Palermo (cycle XXXIV)
- Department's delegate for Research Projects
- Department's delegate for the "Centro per l'innovazione e il miglioramento della didattica universitaria" of the University of Palermo (CIMDU)

### **AMBITI DI RICERCA**

- Social media studies
- Media education
- Sociology of childhood/youth
- Sociology of education
- Sociology of Digital Media
- Cultural studies and critical theory