

## Curriculum sintetico

**Dario Verderame** è ricercatore di tipo B in Sociologia generale (SPS/07) presso il Dipartimento di Studi Politici e Sociali dell'Università degli Studi di Salerno. Nel 2017 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di II fascia. Dopo aver insegnato *Metodologia delle Scienze sociali e Istituzioni di Sociologia* presso il Corso di Laurea Triennale in Sociologia, è attualmente docente di *Sociologia e sfide globali* e di *Sistemi comparati di welfare*, rispettivamente nel Corso di Laurea Magistrale in Sociologia e Politiche per il Territorio e nel Corso di Laurea Triennale in Scienze del Servizio Sociale del Dipartimento di afferenza.

I suoi interessi di ricerca riguardano prevalentemente gli studi sul cosmopolitismo e la formazione di una società europea, animati dall'obiettivo di contribuire all'elaborazione di una sociologia dell'Europa a partire da una riflessione sui fondamenti del legame sociale. All'interno di questa cornice, ha approfondito lo studio dei seguenti temi: del rituale quale strumento per individuare e analizzare i processi alla base della maturazione di una società europea e di legami sociali cosmopoliti; della formazione di atteggiamenti cosmopoliti nei giovani europei; del cosmopolitismo nei classici del pensiero sociologico e della confutazione dell'accusa loro rivolta di 'nazionalismo metodologico'; della formazione di memorie transnazionali in chiave europea; del ruolo delle politiche culturali dell'Unione europea nella formazione di una identità europea.

Tra le sue pubblicazioni su questi temi: “*Fusing Morals and Aesthetics. The Aesthetic Foundations of the Cosmopolitan Social Bond in Durkheim’s Vision of Ritual and Religious Life*” (Brill, Leiden and Boston, 2022); “*Il cosmopolitismo dei giovani alla prova delle crisi. Attitudini cosmopolite e sentimenti di appartenenza nei giovani europei*” (Quaderni di Sociologia, 2021/87); “*‘Native Europeans’ and European Memories. The building of a European consciousness among young people*” (De Europa, 2020/3); “*Performing Europe. Cultural Pragmatics of a European Festival*” (Studi Culturali 2018/3); “*Durkheim e la sfera culturale cosmopolita*” (Società *Mutamento Politica* 2017/8); “*Strategies for a cultural Europe. Framing and representing the Europe-culture nexus in a local context*” (Politique Européenne, 2017/2); “*Ripensare l’esperienza estetica: un contributo teorico-empirico*” (Cambio. Rivista sulle trasformazioni sociali, 2016/11); “*Il cosmopolitismo piantato in terra. Operazionalizzare «l’apertura cosmopolita»*” (Sociologia e ricerca sociale, 2016/111); “*European Cosmoscapes. The Case of the Festival of Europe in Florence*” (Partecipazione e Conflitto, 2015/8); “*Rituale e società europea*” (Quaderni di Sociologia, 2015/69); “*Il cosmopolitismo come esperienza estetica: il contributo della teoria durkheimiana del rituale*” (Quaderni di Teoria Sociale, 2014/14), *Rituale e confini* (Orthotes, Napoli-Salerno, 2014); “*The “Social” as Reciprocity: Marcel Mauss and the Idea of Nation*” (Brill, Leiden and Boston, 2014).

Ha partecipato a numerosi gruppi di ricerca nazionali ed internazionali. Nel 2018 è vincitore della selezione europea per la realizzazione di attività di insegnamento e ricerca per il triennio 2018-2021 relative al progetto Jean Monnet “*European Culture and Memories*” (EuCuMe), dedicato al tema della maturazione di memorie europee e cofinanziato dall'Unione Europea nell'ambito del programma Erasmus+. Nell'ambito dello stesso programma, è vincitore della selezione europea, per la realizzazione di attività di insegnamento e ricerca per il triennio 2022-2025 relative al progetto Jean Monnet “*Activating EU Rights*” (ActEuR), dedicato al tema dei diritti fondamentali nello spazio sociale europeo.

È componente del Comitato scientifico o di redazione delle Collane peer reviewed “*Globus. Studi sull’Europa e la società globale*” (Mimesis, Milano-Udine), “*Soggettività e Potere. Ricerche di Teoria*

*Sociale*” (Novalogos, Latina); “*Teorie sociologiche e trasformazioni sociali*” (FrancoAngeli, Milano); “*Welfare: innovazione e sostenibilità sociale*” (FrancoAngeli, Milano).

Ha svolto attività di referee per le seguenti Riviste scientifiche o di classe A: “*Sociologia Italiana. AIS Journal of Sociology*”; “*Glocalism. Journal of Culture, Politics and Innovation*”; “*Synergies Italie. Revue du GERFLINT*”; “*Culture e Studi del Sociale-CuSSoc*”; “*South European Society and Politics*”; “*Rivista Trimestrale di Scienza dell’Amministrazione*”; “*Studi Culturali*”; “*The Lab’s Quarterly*”; “*Politique européenne*”; “*CAMBIO. Rivista sulle trasformazioni sociali*”.

Fisciano (SA), 15.12.2022

Dario Verdèrame  
