



e-ISSN: 2284-0753

H-ermes n. 25 (2023). Call for papers (deadline abstracts 20th September 2023)

Il prossimo numero di H-ermes sarà dedicato al tema "Forme estetiche e società digitale". I saggi del numero potranno sviluppare una riflessione sul tema nella più ampia prospettiva multidisciplinare, privilegiando casi di studio originali, a partire dai seguenti ambiti, da correlare al paradigma digitale:

- Tendenze artistiche: architettura, arti visive, fumetti, cinema, televisione, musica, teatro;
- Concettualizzazione delle avanguardie e delle post-avanguardie;
- Ruolo della comunicazione e riconfigurazione dell'opinione pubblica;
- Gli sport come forme estetiche contemporanee;
- Estetiche filosofiche contemporanee;
- Sociologie dell'immaginario e forme estetiche contemporanee.

Il numero di H-ermes uscirà in occasione dei 50 anni dall'uscita del testo di Alberto Abruzzese *Forme estetiche e società di massa* (1973). Sarà possibile sottoporre a valutazione anche saggi che si riferiscano all'analisi, alla discussione e all'attualizzazione di quest'opera.

Referees

Ogni saggio sarà valutato da almeno due referees anonimi. I referees potranno essere membri del Comitato Scientifico, del Comitato di Redazione, o studiosi esterni.

Submission

Invio di un abstract alla redazione (max 3.000 battute) entro il 20 settembre 2023 e consegna dei saggi entro il 1° novembre 2023. È possibile sottoporre alla valutazione anche video-saggi della durata massima di 15 minuti.

Le proposte vanno inviate all'indirizzo e-mail: h-ermes@unisalento.it

Lingue

I saggi possono essere realizzati in lingua italiana, inglese, francese, spagnola, portoghese, tedesca.

H-ermes Journal of Communication è una rivista di fascia A per il settore 14/C2 e rivista scientifica per l'area 10.

Per ogni ulteriore informazione si rimanda alle linee guida per gli autori: <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/h-ermes/about/submissions#onlineSubmissions>

English version

The next issue of "H-ermes. Journal of Communication" asks authors to reason about the multiple themes of "Aesthetic forms and digital society".

The essays in the issue may develop a reflection on the topic in the broadest multidisciplinary perspective, privileging original case studies, from the following areas:

- The role of art in the digital society;

- Artistic trends (architecture, visual arts, cinema, television, comics, music, theatre) and digital society;
- Conceptualization of the avant-garde and post-avant-garde in the digital society;
- Role of communication and reconfiguration of public opinion in the digital society;
- Sports as contemporary aesthetic forms;
- Contemporary philosophical aesthetics;
- Sociologies of the imaginary and contemporary aesthetic forms.

The issue of H-ermes will be released on the occasion of the 50th anniversary of the publication of Alberto Abruzzese's text *Aesthetic forms and mass society* (1973). It will be also possible to submit essays that refer to the analysis, discussion and updating of this work for evaluation.

Referees

This journal applies a double-blind peer review policy.

Submission

Authors shall send an abstract of the article (no longer than 3.000 characters) by September 20th, 2023 to h-ermes@unisalento.it

Full manuscript submission deadline for accepted abstracts is November 1st, 2023. Authors can also submit video-essays lasting up to 15 minutes.

Languages

The articles can be submitted in one of the following languages: Italian, English, French, German, Portuguese, Spanish.