



## Lettre d'invitation au Congrès 2024

Du 8 au 12 juillet 2024 se tiendra à l'université d'Ottawa le XXII<sup>e</sup> Congrès de l' AISLF qui réunira encore une fois plus de mille scientifiques francophones et francophiles venus du monde entier.

Situé en plein cœur de la ville, notre campus principal vous accueillera pour toutes les activités scientifiques du Congrès. Vous pourrez ainsi bénéficier des installations modernes de notre université (salles de cours et de réunion, cafétéria, résidences universitaires, wifi, etc.) en plus de pouvoir profiter facilement et pleinement des nombreux attraits touristiques de la région de la capitale nationale du Canada, reconnue pour sa merveilleuse qualité de vie.

Intitulé **Sciences, Savoirs et Sociétés**, notre congrès s'inscrit dans un contexte social où plusieurs savoirs scientifiques, dont la sociologie, sont fortement débattus sur la place publique face à d'autres savoirs (profanes, expérientiels, algorithmiques, etc.) et/ou par la propagation d'informations fallacieuses (*fake news*) sur les réseaux sociaux. Cette remise en question de la connaissance scientifique n'est pas nouvelle au regard de l'histoire, mais elle prend une forme inédite qui soulève de nouveaux enjeux épistémologiques, sociaux, politiques et médiatiques que nous souhaitons aborder ensemble à Ottawa.

Ce congrès se décline en trois sous-thèmes : « Légitimité de la production des savoirs scientifiques », « Autres savoirs et connaissances scientifiques » et « Responsabilités sociales des sociologues et des scientifiques ». Nous avons pris soin de rendre la thématique du congrès la plus ouverte que possible afin de permettre aux soixante-quatorze Comités de recherche (CR) et Groupes de travail (GT) de l' AISLF d'y trouver matière à réflexion et à discussion. C'est d'ailleurs dans cet esprit d'ouverture et de confrontations des perspectives que les séances plénières et les tables rondes sur les grands axes de la thématique seront organisées sous formes de « débats » entre les conférencières et les conférenciers invités.

Comme le Congrès se tient pour la première fois dans une province canadienne où la langue d'usage est majoritairement l'anglais, il sera l'occasion pour notre association de réfléchir collectivement aux enjeux et défis de la sociologie et de la science en français, notamment en milieux minoritaires.

Enfin, et comme c'est la tradition dans notre association, la convivialité et la joie de vivre auront une place de choix durant cette semaine d'échange, que ce soit par l'entremise du BBQ « à la canadienne » pour le lunch d'accueil du lundi, le « 5 à 7 » musical sur le campus ou encore la soirée festive au Musée de l'histoire qui offre la plus belle vue sur la ville. Vous pourrez également profiter des scènes musicales du BluesFest ou encore des nombreuses activités du parc de la Gatineau, poumon de la région et deuxième parc le plus visité au pays.

Au plaisir de vous retrouver en grand nombre en juillet 2024 !

Patrice Corriveau et Stéphanie Gaudet, co-organisateurs du XXII<sup>e</sup> Congrès

Imed Melliti, président de l' AISLF

Le bureau de l' AISLF



## GT12 - Récits, fiction, culture et société

Référent : Edmondo GRASSI - edmondo.grassi@uniroma5.it

### Perspectives sociales entre technologie, réalité et imaginaire

L'évolution des technosciences a eu un impact profond sur les sociétés contemporaines, accompagnée de crises complexes auxquelles les cultures ont été soumises, nourrissant des préoccupations partagées à l'échelle mondiale. La transdisciplinarité montre comment la prise de conscience que la culture et le changement sont synonymes est de plus en plus répandue, permettant à l'individu une recherche constante de soi et l'ouverture de nouvelles fissures de réflexion.

L'imaginaire a toujours joué un rôle crucial dans la définition de l'avenir et dans l'orientation des perspectives pour la formation de nos architectures socio-politiques, permettant d'explorer des interactions complexes entre science, technologie et imagination. Le panel sera divisé en deux axes :

#### 1. Le rôle de la sociologie contemporaine entre réalité, fiction et médiation

Quel rôle peut jouer l'imaginaire avec le récit, le conte, la littérature et autres médias pour préparer la personnalité de base d'un individu ? Quel est le rôle de la tradition dans la médiation symbolique de la réalité et des manifestations de pouvoir ? Quelle est la relation avec les sciences et les macroscopiques globaux (entre autres l'environnement, le genre, les migrations) ? Est-il encore possible d'identifier des responsabilités éthiques dans un monde où les frontières entre réel et virtuel ont disparu ?

#### 2. Technologie et nouveaux mondes : perspectives sur l'avenir à travers l'imagination et les constructions sociales

Ces perspectives peuvent se décliner selon les orientations suivantes :

- analyser l'évolution des individus - humains et non humains - et leurs interactions pour des scénarios futurs possibles (Tsing) ;
- examiner la relation entre technosciences et imaginaire par rapport aux prévisions sur les genres et les orientations individuelles (Haraway) ;
- explorer les dynamiques complexes et les implications sociales des technologies émergentes, selon des perspectives identitaires et éthiques (Grassi) ;
- dessiner les processus d'appropriation et de modification du corps et du soi par les technologies (Preciado) ;
- débattre du rôle de l'imagination dans la construction d'identités nomades et multiples (Braidotti)
- Penser le repositionnement du genre et de l'orientation sexuelle ;
- poser les questions éthiques liées aux technologies ;
- discuter les études scientifiques posthumaines, postcoloniales, intraspécistes, féministes, *queer* ;
- aborder les nouvelles alliances et communautés épistémiques au-delà de l'anthropocène.



Déposer une proposition en ligne : <https://congres2024.aislf.org/>