

LA FORZA DEI LEGAMI

(IN)VISIBILI

Cultura, media e società tra processi di influenza, resistenza e soggettivazione.

AI

PROCESSI E ISTITUZIONI CULTURALI



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DISCU
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE,
STUDI UMANISTICI E
INTERNAZIONALI



Convegno di fine mandato della Sezione PIC AIS

URBINO – 21-22-23 SETTEMBRE 2023

Dipartimento di Scienze della Comunicazione,
Studi Umanistici e Internazionali – DISCU
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

GIOVEDÌ 21 SETTEMBRE

Sede: Palazzo Battiferri - Via Saffi 42, Urbino

■ 12.30-14.00
REGISTRAZIONE PARTECIPANTI
Ingresso Aula Amaranto, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

■ 14.00-16.45
SESSIONE PLENARIA I
"LA FORZA DELLA CULTURA NELLE TRAME DEL SOCIALE"
Aula Magna, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

Saluti istituzionali
Giorgio Calcagnini, Magnifico Rettore Università di Urbino Carlo Bo
Giovanni Boccia Artieri, Direttore DISCU, Università di Urbino Carlo Bo
Stefano Tomelleri, Presidente AIS

Relazioni
Apertura lavori e chair: Roberta Bartoletti, Coordinatrice della sezione PIC AIS

"Elasticità del passato" e malleabilità del futuro: appunti sui legami (in-visibili) fra le generazioni
Anna Lisa Tota, Università di Roma Tre

Il valore sociale della cultura nelle transizioni sociali
Roberta Paltrinieri, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

La città in pratica. Un approccio prasseologico agli interventi di arte pubblica nei quartieri marginali
Lorenzo Domaneschi, Università di Milano Bicocca

Fare, consumare, vivere i media audiovisivi: cambiamenti epocali?
Gino Frezza, Università di Salerno

Osservare la liveness. Esperienza dal vivo e comunicazione nei contesti mediatizzati
Laura Gemini, Università di Urbino Carlo Bo

■ 16.45-17.15
COFFEE BREAK

■ 17.15-19.00
SESSIONI PARALLELE

Panel 1 - **INDUSTRIE CREATIVE E MEDIA**
Aula Magna, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42
Chair: Emanuela Mora, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

La fruizione degli eventi musicali in livestreaming: una tendenza passeggera o una nuova forma di socialità pubblica? – Francesco D'Amato, Paola Panarese, Milena Cassella, Vittoria Azzarita, Sapienza Università di Roma

Al di là della sperimentazione: il campo della performance digitale dopo la pandemia – Laura Gemini, Stefano Brillì, Francesca Giuliani, Università di Urbino Carlo Bo

Arte e Social Network nella Generazione Z. Una prospettiva di ricerca su "metodi più o meno opposti" – Alfonso Amendola, Annachiara Guerra, Martina Masullo, Università di Salerno

Influenza e soggettivazione del Resto. Cina, Russia e Turchia tra serialità e riconfigurazione degli sguardi su Netflix – Valeria Donato, Camilla Folena, Università di Urbino Carlo Bo

Face Reveal di Erin Doom: reazione e accoglienza della fanbase performance del self sugli schermi – Claudia Cantale, Università di Catania

Panel 2 - **PIATTAFORME E INFORMAZIONE**
Aula Amaranto, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42
Chair: Giovanni Ciofalo, Sapienza Università di Roma

Il modello TikTok applicato alle notizie. Il caso Artifact – Sabino Di Chio, Università di Bari Aldo Moro

L'influenza tra social media logic e autorappresentazione: un'indagine sulla percezione del giornalista online – Matteo Maiorano, Laura Valentini, Michele Balducci, Sapienza Università di Roma

Memoria sociale, memoria pubblica, media e catastrofi – Guido Nicolosi, Università di Catania

Energia nucleare e conflitto atomico sui Social Media. Il dibattito durante la campagna elettorale italiana – Simone Persico, Politecnico di Torino

Religious Hate-News. Cultura giornalistica e piattaforma di odio antisemita – Giacomo Buoncompagni, Università di Firenze

Panel 3 - **CULTURE SPORTIVE, MEDIA E SOCIETÀ**
Sala del Consiglio, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42
Chair: Giovanna Russo, Università di Bologna Alma Mater Studiorum
Mario Tirino, Università di Salerno

Modelli di commitment negli - e degli - eSports – Nico Bortoletto, Università di Teramo

Tante culture sportive o solo una, oggi? – Silvia Lolli, Università di Urbino Carlo Bo

Gli eventi sportivi dei media come palcoscenici per il 'potere morbido' e l'attivismo digitale – Ivana Matteucci, Università di Urbino Carlo Bo

Go AFC Richmond, Go! Transmedia storytelling e trasformazione delle culture calcistiche nella serie tv Ted Lasso – Mario Tirino, Simona Castellano, Università di Salerno

"Sono una donna, sono nera, sono Pamela... e sì, mi sento Italiana". La costruzione mediatica della cittadinanza nell'esperienza della pugile Pamela Malvina Noutcho Sawa – Elisa Virgili, Università di Bergamo; Lorenzo Pedrini, Università di Milano Bicocca

VENEDÌ 22 SETTEMBRE 2023

Sede: Palazzo Battiferri - Via Saffi 42, Urbino

■ 9.00-10.30
REGISTRAZIONE PARTECIPANTI
Ingresso Aula Amaranto, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

■ 9.00-10.45
SESSIONI PARALLELE

Panel 4 - **TRA PERCEZIONE E REALTÀ. MIGRAZIONE, MEDIA E DISCORSO PUBBLICO**
Aula Amaranto, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42
Chair: Pierluigi Musarò, Paola Parmiggiani, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

Narrare e reimmaginare l'immigrazione. Dal framing al reframing per l'analisi del discorso pubblico – Marco Binotto, Marco Bruno, Sapienza Università di Roma

Panicocene. Analisi delle campagne di sensibilizzazione sulle migrazioni ambientali – Elena Giacomelli, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

Il racconto delle migrazioni in un'ottica comparativa. Narrazioni, frame e sotto-generi giornalistici in sei paesi europei – Marcello Maneri, Università di Milano Bicocca

Gli spazi narrativi di possibilità delle lotte per l'accoglienza dei migranti e per i diritti di cittadinanza dei loro figli: un'analisi delle campagne Io Accolgo (2018) e Dalla parte giusta della storia (2022) – Andrea Pogliano, Università del Piemonte Orientale

Il governo dell'immigrazione in Italia tra percezione e realtà. Le politiche dell'immigrazione negli ultimi vent'anni – Andrea Tomaso Torre, Centro Studi Medi - Migrazioni nel Mediterraneo

Panel 5 - **CONSUMI, PIATTAFORME E INDUSTRIE CREATIVE**
Sala del Consiglio, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42
Chair: Francesca Setiffi, Università di Padova

E-commerce agroalimentare socialmente responsabile: un'indagine esplorativa sull'integrazione tra modelli di acquisto socialmente orientato online e forme di multifunzionalità agricola-sociale – Stefano Spillare, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

Pratiche di consumo, utenti e piattaforme. Il caso Shein – Piergiorgio Degli Esposti, Università di Bologna Alma Mater Studiorum; Ariela Mortara, Università IULM Milano; Geraldina Roberti, Sapienza Università di Roma

Do Androids Dream of Digital Fashion? Competenze e pratiche rimediate nel metaverso – Michele Varini, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Stiamo cambiando pelle? Il contatto nel metaverso – Marco Centorrino, Josephine Condemi, Università di Messina

■ 10.45-11.00
PAUSA

■ 11.00-13.30
SESSIONE PLENARIA II
"UNVEILING THE INVISIBLE AT THE INTERPLAY OF CULTURE, MEDIA AND SOCIETY"
Aula Magna, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42
Chair: Giovanni Boccia Artieri, Università di Urbino Carlo Bo

Relazioni
Digital Platforms in the Realm of Culture
David Hesmondhalg, University of Leeds

The digitalization of fashion and the de/re-materialisation of cultural production
Emanuela Mora, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Collision of AI imaginaries: mapping dominant media discourses about the use of AI-based technologies in higher education
Andra Siibak, University of Tartu

ChatGPT goes to Academia. An exploratory research on the uses of artificial intelligence among students and academics
Giovanni Ciofalo, Sapienza Università di Roma; Marco Pedroni, Università di Ferrara; Francesca Setiffi, Università di Padova

■ 13.30-14.30
PAUSA PRANZO

■ 14.30-16.00
SESSIONI PARALLELE

Panel 6 - **GENERE E MEDIA**
Aula Rossa, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42
Chair: Cosimo Marco Scarcelli, Università di Padova
Manolo Farci, Università di Urbino Carlo Bo

Teen dramas and the gender(s). Questioni di genere nella serialità italiana – Marica Spalletta, Valentina Re, Università LINK Roma; Elena D'Amelio, Università della Repubblica di San Marino

Giocare con i generi utilizzando gli outfit delle serie Tv. Una riflessione sull'attività creativa delle audience-fan su TikTok – Antonella Mascio, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

Dal Rapporto Hite a Pornhub. Lo sguardo pornografico delle donne – Antonia Cava, Università di Messina

Negoziare il genere nell'era digitale. I giovani e la rappresentazione della femminilità e della mascolinità nei social media – Manolo Farci, Università di Urbino Carlo Bo; Cosimo Marco Scarcelli, Università di Padova

Panel 7 - **RIGENERAZIONE TERRITORIALE, LEGAMI SOCIALI E PATRIMONI CULTURALI**
Aula Amaranto, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42
Chair: Roberta Paltrinieri, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

La proposta culturale nei processi di sviluppo territoriale. Dinamiche di influenza, partecipazione, collaborazione e creazione di valore – Marco Navarra, Università di Salerno

Invertire lo sguardo: uno studio visuale su migrazioni e aree interne – Melissa Moralli, Chiara Davino, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

Il ruolo del cultural heritage nei processi di rigenerazione comunitaria. Promozione di un network culturale community based in Sardegna – Giampiero Branca, Romina Deriu, Università di Sassari

Il Rione Sanità dall'alto e dal basso: processi partecipativi e governance territoriale in difesa dello spazio pubblico – Francesco Calicchia, Università di Roma "Foro Italico"

Panel 8 - **SONO IA, DUNQUE PENSO. PROSPETTIVE CRITICHE SULL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**
Aula Magna, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42
Chair: Daniela Cherubini, Ida Cortoni, Gevisa La Rocca, Stefano Spillare, Consiglio Scientifico PIC AIS

Possono i sistemi di IA pensare in modo equo? – Laura Sartori, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

La strumentalizzazione ideologica della IA: il caso del Lungotermismo – Davide Bennato, Università di Catania

Cosa vogliono gli algoritmi editoriali? – Marzia Antenore, Sapienza Università di Roma

'Imputato al-Khwarizmi, si alzi!' - riflessioni sugli algoritmi dal banco degli imputati – Alessandro Panconesi, Sapienza Università di Roma

■ 16.15-17.45
SESSIONI PARALLELE

Panel 9 - **LA PELLE DELLA CITTÀ. GLI SPAZI URBANI TRA PROCESSI DI MEDIAZIONE E MEDIATIZZAZIONE**
Aula Amaranto, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42
Chair: Silvia Leonzi, Sapienza Università di Roma

The city in the hood: mediazione e mediatizzazione del legame quartiere-città nella realtà di Roma – Lorenzo Ugolini, Fabio Ciammella, Sapienza Università di Roma

City of Flows: Rappresentazioni e strategie di costruzione delle audience nella (Digital) Out of Home Communication – Simone Tosoni, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Cesare Silla, Università di Urbino Carlo Bo

Rome in crime. La rappresentazione della "romanità" nella serialità televisiva e la percezione dei pubblici – Marica Spalletta, Paola De Rosa, Università LINK Roma

Smart sustainable city, resilienza, preparedness e realtà estesa: il progetto THREE – Piergiorgio Degli Esposti, Università di Bologna Alma Mater Studiorum; Ariela Mortara, Università IULM; Giovanni Ciofalo, Sapienza Università di Roma

Panel 10 - **GENERE, RAPPRESENTAZIONI E PERFORMATIVITÀ**
Aula Rossa, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42
Chair: Daniela Cherubini, Università di Parma

Dalla "TV verità" alla "TV realtà". Alcune narrazioni della violenza di genere nell'universo dei discorsi mediatici – Alice Migliorelli, Università per Stranieri di Perugia

Il celibato involontario: un'analisi netnografica delle piattaforme Incel e Femcel – Fabrizia Pasciuto, Debora Pizzimenti, Università di Messina

Maschilità in movimento: una ricerca esplorativa sull'impatto dei nuovi social media sulle rappresentazioni di genere – Valeria Quaglia, Università di Macerata

"Performing gender: dancing in your shoes": corpi, soggettività e comunità. Una ricerca sulle pratiche di co-creazione nel campo della danza e delle arti performative – Giulia Allegrini, Orkide Izci, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

■ 17.45-18.00
PAUSA

■ 18.00-19.15
ASSEMBLEA PLENARIA DELLA SEZIONE PIC AIS
Aula Magna, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

Relazione finale del Consiglio Scientifico PIC AIS per il triennio 2020-2023. Presentazione delle candidature per la/i coordinatrice/tore e le/i componenti del Consiglio Scientifico della Sezione PIC AIS per il triennio 2023-2026.

■ 20.30
CENA SOCIALE

SABATO 23 SETTEMBRE 2023 Sede:
Palazzo Volponi - Via Saffi 15, Urbino

■ 9.00-10.45
SESSIONI PARALLELE

Panel 11 - **LEGAMI (IN)VISIBILI TRA ISTITUZIONI E CITTADINI NELLA SFERA PUBBLICA EUROPEA**
Sala Cinema, piano D, Palazzo Volponi - Via Saffi 15
Chair: Gea Ducci, Università di Urbino Carlo Bo

Verso uno spazio pubblico digitale europeo – Marinella Belluati, Università di Torino; Alessandro Lovari, Università di Cagliari; Sara Pane, Sapienza Università di Roma

L'Europa visibile nelle pratiche partecipative del Movimento Volt – Lucia D'Ambrosi, Sapienza Università di Roma; Mariaeugenia Parito, Università di Messina; Luca Raffini, Università di Genova

Comunicazione istituzionale post-occidentale: narrazioni digitali comparate tra Bosnia-Erzegovina ed Unione Europea sul processo di adesione all'UE – Camilla Folena, Gea Ducci, Università di Urbino Carlo Bo

Aver cura del cittadino. La comunicazione sociale per la prevenzione oncologica in Italia, Germania e Paesi Bassi – Letizia Materassi, Università di Firenze

Giorgia e l'Europa. Strategie di positioning nel twitter coverage di Giorgia Meloni da leader di opposizione a Presidente del Consiglio – Paola De Rosa, Università LINK di Roma

Panel 12 - **PIATTAFORME E CULTURE PARTECIPATIVE**
Aula Sospesa D1, piano D, Palazzo Volponi - Via Saffi 15
Chair: Marco Pedroni, Università di Ferrara

Lavoro nella piattaforma e costruzione di una community. Il caso Twitch Italia e le pratiche comunicative dello streaming live – Gabriele Forte, Università di Bari Aldo Moro

Balla il rock'n'roll la Jugos... di contenuti online tra memoria e re-framing – Elisabetta Zurovac, Università di Urbino Carlo Bo

Open to meme: un'analisi dei meme condivisi online durante la campagna italiana di promozione del turismo – Giada Stallone, Sapienza Università di Roma

La Generazione Z e le serie tv: il "nuovo" fandom tra platformization e pratiche creative – Mario Tirino, Simona Castellano, Università di Salerno

Da meme a mezzo di autopromozione politica: il caso "Io sono Giorgia" – Laura Valentini, Anita Bonetti, Sapienza Università di Roma

■ 10.45-11.15
COFFEE BREAK

■ 11.15-13.00
SESSIONI PARALLELE

Panel 13 - **PIATTAFORME E PROCESSI SOCIALI E CULTURALI**
Sala Cinema, piano D, Palazzo Volponi - Via Saffi 15
Chair: Gevisa La Rocca, Università di Enna "Kore"

La narrazione dell'emergenza pandemica in Twitter: la generazione di "relazioni altruistiche" e "relazioni egoistiche" – Francesca Cubeddu, Università Roma Tre; Marta Scocco, Università di Macerata; Emiliana Mangone, Università di Salerno

Socialità ibrida. Il ruolo delle piattaforme digitali nella trasformazione delle relazioni sociali durante la pandemia – Simona Tirocchi, Martina Crescenti, Gabriella Taddeo, Università di Torino; Andrea Cerese, Sapienza Università di Roma

Terzi spazi digitali e fiducia tra resistenza e adesione alle dinamiche di piattaforma. Il caso della relazione tra docenti e studenti universitari – Matteo Adamoli, Tiziana Piccioni, Istituto Universitario Salesiano di Venezia; Cosimo Marco Scarcelli, Università di Padova

P.O.V.: Punto di vista o Visione? Lo sguardo degli adolescenti sui rischi e le opportunità dell'informazione online – Carlotta Bizzarri, Silvia Pezzoli, Università di Firenze

Rete, attivisti e processi mediatici a ridosso della svolta digitale. Tre generazioni del movimento No Tav – Giuseppe Michele Padricelli, Università di Salerno

Panel 14 - **LEGAMI TRA UMANI E NON UMANI E VALORIZZAZIONI DELL'AMBIENTE**
Aula Sospesa D1, piano D, Palazzo Volponi - Via Saffi 15
Chair: Paola Parmiggiani, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

Consumare l'acqua. Motivazioni, ostacoli e promozione delle pratiche di consumo sostenibile tra la popolazione giovanile delle Marche – Mario Corsi, Lorenzo Giannini, Ivana Matteucci, Università di Urbino Carlo Bo

Le 'acque' che consumiamo: pratiche e significati socioculturali del consumo di acqua – Mario Garofalo, Università di Padova

Legami interspecie e legittimazione dell'oppressione animale nel discorso pubblico – Ludovica Malknecht, Università Europea di Roma

Pratiche della natura urbana e riconfigurazione dei legami sociali: soggettivazione, cura e resistenza – Roberta Bartoletti, Enrico Mariani, Francesco Sacchetti, Università di Urbino Carlo Bo

Imbrattare la cultura fossile: le azioni di protesta di Ultima Generazione tra vecchi mo(n)di e nuovi media – Valentina Cappi, Lorenza Villani, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

■ 13.00-13.30
CHIUSURA LAVORI E BENVENUTO AL NUOVO CONSIGLIO SCIENTIFICO PIC AIS
Aula Sospesa D1, piano D, Palazzo Volponi - Via Saffi 15

COMITATO SCIENTIFICO

Roberta Bartoletti, Giovanni Ciofalo, Daniela Cherubini, Ida Cortoni, Gevisa La Rocca, Emanuela Mora, Marco Pedroni, Francesca Setiffi, Stefano Spillare.

COMITATO ORGANIZZATIVO

Stefano Brillì, Camilla Folena, Laura Gemini, Enrico Mariani, Elisabetta Zurovac, Chiara Spaggiari, Valeria Donato, Niccolò Sireto e Francesco Maria Parente (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo); Lorenzo Ugolini (Sapienza Università di Roma).