



# LA FORZA DEI LEGAMI

## (IN)VISIBILI

Cultura, media e società tra  
processi di influenza,  
resistenza e soggettivazione.

Convegno di fine mandato della Sezione PIC AIS

## PROGRAMMA DEL CONVEGNO

Urbino – 21-22-23 Settembre 2023  
Dipartimento di Scienze della Comunicazione,  
Studi Umanistici e Internazionali – DISCUI  
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

DISCUI  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE,  
STUDI UMANISTICI E  
INTERNAZIONALI

## GIOVEDÌ 21 SETTEMBRE

Sede: Palazzo Battiferri - Via Saffi 42, Urbino

### □ 12.30-14.00

#### **REGISTRAZIONE PARTECIPANTI**

Ingresso Aula Amaranato, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

### □ 14.00-16.45

#### **SESSIONE PLENARIA I**

##### **La forza della cultura nelle trame del sociale**

Aula Magna, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

*Saluti istituzionali*

**Giorgio Calcagnini**, Magnifico Rettore Università di Urbino Carlo Bo

**Giovanni Boccia Artieri**, Direttore DISCUI, Università di Urbino Carlo Bo

**Stefano Tomelleri**, Presidente AIS

*Relazioni*

**Apertura lavori e chair:** Roberta Bartoletti, Coordinatrice della sezione PIC AIS

**“Elasticità del passato” e malleabilità del futuro: appunti sui legami (in-visibili) fra le generazioni**

Anna Lisa Tota, Università di Roma Tre

**Il valore sociale della cultura nelle transizioni sociali**

Roberta Paltrinieri, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

**La città in pratica. Un approccio prasseologico agli interventi di arte pubblica nei quartieri marginali**

Lorenzo Domaneschi, Università di Milano Bicocca

**Fare, consumare, vivere i media audiovisivi: cambiamenti epocali?**

Gino Frezza, Università di Salerno

**Osservare la liveness. Esperienza dal vivo e comunicazione nei contesti mediatizzati**

Laura Gemini, Università di Urbino Carlo Bo

### □ 16.45-17.15

#### **COFFEE BREAK**

□ **17.15-19.00**

**SESSIONI PARALLELE**

**Panel 1 - INDUSTRIE CREATIVE E MEDIA**

**Aula Magna**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Emanuela Mora, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

*La fruizione degli eventi musicali in livestreaming: una tendenza passeggera o una nuova forma di socialità pubblica?* – Francesco D’Amato, Paola Panarese, Milena Cassella, Vittoria Azzarita, Sapienza Università di Roma

*Al di là della sperimentazione: il campo della performance digitale dopo la pandemia* – Laura Gemini, Stefano Brillì, Francesca Giuliani, Università di Urbino Carlo Bo

*Arte e Social Network nella Generazione Z. Una prospettiva di ricerca su “metodi più o meno opposti”* – Alfonso Amendola, Annachiara Guerra, Martina Masullo, Università di Salerno

*Influenza e soggettivazione del Resto. Cina, Russia e Turchia tra serialità e riconfigurazione degli sguardi su Netflix* – Valeria Donato, Camilla Folena, Università di Urbino Carlo Bo

*Face Reveal di Erin Doom: reazione e accoglienza della fanbase performance del self sugli schermi* – Claudia Cantale, Università di Catania

**Panel 2 - PIATTAFORME E INFORMAZIONE**

**Aula Amaranto**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Giovanni Ciofalo, Sapienza Università di Roma

*Il modello TikTok applicato alle notizie. Il caso Artifact* – Sabino Di Chio, Università di Bari Aldo Moro

*L’influenza tra social media logic e autorappresentazione: un’indagine sulla percezione del giornalista online* – Matteo Maiorano, Laura Valentini, Michele Balducci, Sapienza Università di Roma

*Memoria sociale, memoria pubblica, media e catastrofi* – Guido Nicolosi, Università di Catania

*Energia nucleare e conflitto atomico sui Social Media. Il dibattito durante la campagna elettorale italiana* – Simone Persico, Politecnico di Torino

*Religious Hate-News. Cultura giornalistica e piattafomizzazione dell’odio antisemita* – Giacomo Buoncompagni, Università di Firenze

### **Panel 3 - CULTURE SPORTIVE, MEDIA E SOCIETÀ**

**Sala del Consiglio**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Giovanna Russo, Università di Bologna Alma Mater Studiorum,  
Mario Tirino, Università di Salerno

*Modelli di commitment negli - e degli - eSports* – Nico Bortoletto, Università di Teramo

*Tante culture sportive o solo una, oggi?* – Silvia Lolli, Università di Urbino Carlo Bo

*Gli eventi sportivi dei media come palcoscenici per il 'potere morbido' e l'attivismo digitale* – Ivana Matteucci, Università di Urbino Carlo Bo

*Go AFC Richmond, Go! Transmedia storytelling e trasformazione delle culture calcistiche nella serie tv Ted Lasso* – Mario Tirino, Simona Castellano, Università di Salerno

*"Sono una donna, sono nera, sono Pamela... e sì, mi sento Italiana". La costruzione mediatica della cittadinanza nell'esperienza della pugile Pamela Malvina Noutcho Sawa* – Elisa Virgili, Università di Bergamo; Lorenzo Pedrini, Università di Milano Bicocca

## **VENERDÌ 22 SETTEMBRE 2023**

**Sede: Palazzo Battiferri - Via Saffi 42, Urbino**

### **9.00-10.30**

#### **REGISTRAZIONE PARTECIPANTI**

**Ingresso Aula Amaranto**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

### **9.00-10.45**

#### **SESSIONI PARALLELE**

#### **Panel 4 - TRA PERCEZIONE E REALTÀ. MIGRAZIONE, MEDIA E DISCORSO PUBBLICO**

**Aula Amaranto**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Pierluigi Musarò, Paola Parmiggiani, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

*Narrare e reimmaginare l'immigrazione. Dal framing al reframing per l'analisi del discorso pubblico* – Marco Binotto, Marco Bruno, Sapienza Università di Roma

*Panicocene. Analisi delle campagne di sensibilizzazione sulle migrazioni ambientali* – Elena Giacomelli, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

*Il racconto delle migrazioni in un'ottica comparativa. Narrazioni, frame e sottogeneri giornalistici in sei paesi europei* – Marcello Maneri, Università di Milano Bicocca

*Gli spazi narrativi di possibilità delle lotte per l'accoglienza dei migranti e per i diritti di cittadinanza dei loro figli: un'analisi delle campagne Io Accolgo (2018) e Dalla parte giusta della storia (2022)* – Andrea Pogliano, Università del Piemonte Orientale

*Il governo dell'immigrazione in Italia tra percezione e realtà. Le politiche dell'immigrazione negli ultimi vent'anni* – Andrea Tomaso Torre, Centro Studi Medi - Migrazioni nel Mediterraneo

## **Panel 5 - CONSUMI, PIATTAFORME E INDUSTRIE CREATIVE**

**Sala del Consiglio**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Francesca Setiffi, Università di Padova

*E-commerce agroalimentare socialmente responsabile: un'indagine esplorativa sull'integrazione tra modelli di acquisto socialmente orientato online e forme di multifunzionalità agricola-sociale* – Stefano Spillare, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

*Pratiche di consumo, utenti e piattaforme. Il caso Shein* – Piergiorgio Degli Esposti, Università di Bologna Alma Mater Studiorum; Ariela Mortara, Università IULM Milano; Geraldina Roberti, Sapienza Università di Roma

*Do Androids Dream of Digital Fashion? Competenze e pratiche rimediate nel metaverso* – Michele Varini, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

*Stiamo cambiando pelle? Il contatto nel metaverso* – Marco Centorrino, Josephine Condemi, Università di Messina

□ **10.45-11.00**

**PAUSA**

□ **11.00-13.30**

**SESSIONE PLENARIA II**

**Unveiling the Invisible at the Interplay of Culture, Media and Society**

**Aula Magna**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Giovanni Boccia Artieri, Università di Urbino Carlo Bo

*Relazioni*

**Digital Platforms in the Realm of Culture**

David Hesmondhalg, University of Leeds

**The digitalization of fashion and the de/re-materialisation of cultural production**

Emanuela Mora, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

**Collision of AI imaginaries: mapping dominant media discourses about the use of AI-based technologies in higher education**

Andra Siibak, University of Tartu

**ChatGPT goes to Academia. An exploratory research on the uses of artificial intelligence among students and academics**

Giovanni Ciofalo, Sapienza Università di Roma; Marco Pedroni, Università di Ferrara; Francesca Setiffi, Università di Padova

□ **13.30-14.30**

**PAUSA PRANZO**

□ **14.30-16.00**

**SESSIONI PARALLELE**

**Panel 6 - GENERE E MEDIA**

**Aula Rossa**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Cosimo Marco Scarcelli, Università di Padova

Manolo Farci, Università di Urbino Carlo Bo

*Teen dramas and the gender(s). Questioni di genere nella serialità italiana –*

Marica Spalletta, Valentina Re, Università LINK Roma; Elena D'Amelio, Università della Repubblica di San Marino

*Giocare con i generi utilizzando gli outfit delle serie Tv. Una riflessione sull'attività creativa delle audience-fan su Tiktok –* Antonella Mascio, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

*Dal Rapporto Hite a Pornhub. Lo sguardo pornografico delle donne –* Antonia Cava, Università di Messina

*Negoziare il genere nell'era digitale. I giovani e la rappresentazione della femminilità e della mascolinità nei social media* – Manolo Farci, Università di Urbino Carlo Bo; Cosimo Marco Scarcelli, Università di Padova

## **Panel 7 - RIGENERAZIONE TERRITORIALE, LEGAMI SOCIALI E PATRIMONI CULTURALI**

**Aula Amaranto**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Roberta Paltrinieri, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

*La proposta culturale nei processi di sviluppo territoriale. Dinamiche di influenza, partecipazione, collaborazione e creazione di valore* – Marco Navarra, Università di Salerno

*Invertire lo sguardo: uno studio visuale su migrazioni e aree interne* – Melissa Moralli, Chiara Davino, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

*Il ruolo del cultural heritage nei processi di rigenerazione comunitaria. Promozione di un network culturale community based in Sardegna* – Giampiero Branca, Romina Deriu, Università di Sassari

*Il Rione Sanità dall'alto e dal basso: processi partecipativi e governance territoriale in difesa dello spazio pubblico* – Francesco Calicchia, Università di Roma "Foro Italico"

## **Panel 8 - SONO IA, DUNQUE PENSO. PROSPETTIVE CRITICHE SULL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

**Aula Magna**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Daniela Cherubini, Ida Cortoni, Gevisa La Rocca, Stefano Spillare, Consiglio Scientifico PIC AIS

*Possono i sistemi di IA pensare in modo equo?* – Laura Sartori, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

*La strumentalizzazione ideologica della IA: il caso del Lungotermismo* – Davide Bennato, Università di Catania

*Cosa vogliono gli algoritmi editoriali?* – Marzia Antenore, Sapienza Università di Roma

*'Imputato al-Khwārizmī, si alzi!' - riflessioni sugli algoritmi dal banco degli imputati* – Alessandro Panconesi, Sapienza Università di Roma

□ **16.15-17.45**

**SESSIONI PARALLELE**

**Panel 9 - LA PELLE DELLA CITTÀ. GLI SPAZI URBANI TRA PROCESSI DI MEDIAZIONE E MEDIATIZZAZIONE**

**Aula Amaranto**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Silvia Leonzi, Sapienza Università di Roma

*The city in the hood: mediazione e mediatizzazione del legame quartiere-città nella realtà di Roma* – Lorenzo Ugolini, Fabio Ciammella, Sapienza Università di Roma

*City of Flows: Rappresentazioni e strategie di costruzione delle audience nella (Digital) Out of Home Communication* – Simone Tosoni, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Cesare Silla, Università di Urbino Carlo Bo

*Rome in crime. La rappresentazione della “romanità” nella serialità televisiva e la percezione dei pubblici* – Marica Spalletta, Paola De Rosa, Università LINK Roma

*Smart sustainable city, resilienza, preparedness e realtà estesa: il progetto THREE* – Piergiorgio Degli Esposti, Università di Bologna Alma Mater Studiorum; Ariela Mortara, Università IULM; Giovanni Ciofalo, Sapienza Università di Roma

**Panel 10 - GENERE, RAPPRESENTAZIONI E PERFORMATIVITÀ**

**Aula Rossa**, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42

**Chair:** Daniela Cherubini, Università di Parma

*Dalla “TV verità” alla “TV realtà”. Alcune narrazioni della violenza di genere nell’universo dei discorsi medialti* – Alice Migliorelli, Università per Stranieri di Perugia

*Il celibato involontario: un’analisi netnografica delle piattaforme Incel e Femcel* – Fabrizia Pasciuto, Debora Pizzimenti, Università di Messina

*Maschilità in movimento: una ricerca esplorativa sull’impatto dei nuovi social media sulle rappresentazioni di genere* – Valeria Quaglia, Università di Macerata

*“Performing gender: dancing in your shoes”: corpi, soggettività e comunità. Una ricerca sulle pratiche di co-creazione nel campo della danza e delle arti performative* – Giulia Allegrini, Orkide Izci, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

☐ **17.45-18.00**  
**PAUSA**

☐ **18.00-19.15**  
**ASSEMBLEA PLENARIA DELLA SEZIONE PIC AIS**  
**Aula Magna, Palazzo Battiferri - Via Saffi 42**

Relazione finale del Consiglio Scientifico PIC AIS per il triennio 2020-2023.  
Presentazione delle candidature per la/il coordinatrice/tore e le/i componenti  
del Consiglio Scientifico della Sezione PIC AIS per il triennio 2023-2026.

☐ **20.30**  
**CENA SOCIALE**

## **SABATO 23 SETTEMBRE 2023**

**Sede: Palazzo Volponi - Via Saffi 15, Urbino**

☐ **9.00-10.45**

### **SESSIONI PARALLELE**

#### **Panel 11 - LEGAMI (IN)VISIBILI TRA ISTITUZIONI E CITTADINI NELLA SFERA PUBBLICA EUROPEA**

**Sala Cinema, piano D, Palazzo Volponi - Via Saffi 15**

**Chair:** Gea Ducci, Università di Urbino Carlo Bo

*Verso uno spazio pubblico digitale europeo* – Marinella Belluati, Università di  
Torino; Alessandro Lovari, Università di Cagliari; Sara Pane, Sapienza  
Università di Roma

*L'Europa visibile nelle pratiche partecipative del Movimento Volt* – Lucia  
D'Ambrosi, Sapienza Università di Roma; Mariaeugenia Parito, Università di  
Messina; Luca Raffini, Università di Genova

*Comunicazione istituzionale post-occidentale: narrazioni digitali comparate tra  
Bosnia-Erzegovina ed Unione Europea sul processo di adesione all'UE* –  
Camilla Folena, Gea Ducci, Università di Urbino Carlo Bo

*Aver cura del cittadino. La comunicazione sociale per la prevenzione  
oncologica in Italia, Germania e Paesi Bassi* – Letizia Materassi, Università di  
Firenze

*Giorgia e l'Europa. Strategie di positioning nel twitter coverage di Giorgia  
Meloni da leader di opposizione a Presidente del Consiglio* – Paola De Rosa,  
Università LINK di Roma

## **Panel 12 - PIATTAFORME E CULTURE PARTECIPATIVE**

**Aula Sospesa D1**, piano D, Palazzo Volponi - Via Saffi 15

**Chair:** Marco Pedroni, Università di Ferrara

*Lavoro nella piattaforma e costruzione di una community. Il caso Twitch Italia e le pratiche comunicative dello streaming live* – Gabriele Forte, Università di Bari Aldo Moro

*Balla il rock'n'roll la Jugos... di contenuti online tra memoria e re-framing* – Elisabetta Zurovac, Università di Urbino Carlo Bo

*Open to meme: un'analisi dei meme condivisi online durante la campagna italiana di promozione del turismo* – Giada Stallone, Sapienza Università di Roma

*La Generazione Z e le serie tv: il "nuovo" fandom tra platformization e pratiche creative* – Mario Tirino, Simona Castellano, Università di Salerno

*Da meme a mezzo di autopromozione politica: il caso "Io sono Giorgia"* – Laura Valentini, Anita Bonetti, Sapienza Università di Roma

### ☐ **10.45-11.15**

#### **COFFEE BREAK**

### ☐ **11.15-13.00**

#### **SESSIONI PARALLELE**

## **Panel 13 - PIATTAFORME E PROCESSI SOCIALI E CULTURALI**

**Sala Cinema**, piano D, Palazzo Volponi - Via Saffi 15

**Chair:** Gevisa La Rocca, Università di Enna "Kore"

*La narrazione dell'emergenza pandemica in Twitter: la generazione di "relazioni altruistiche" e "relazioni egoistiche"* – Francesca Cubeddu, Università Roma Tre; Marta Scocco, Università di Macerata; Emiliana Mangone, Università di Salerno

*Socialità ibrida. Il ruolo delle piattaforme digitali nella trasformazione delle relazioni sociali durante la pandemia* – Simona Tirocchi, Martina Crescenti, Gabriella Taddeo, Università di Torino; Andrea Cerase, Sapienza Università di Roma

*Terzi spazi digitali e fiducia tra resistenza e adesione alle dinamiche di piattaforma. Il caso della relazione tra docenti e studenti universitari* –

Matteo Adamoli, Tiziana Piccioni, Istituto Universitario Salesiano di Venezia;  
Cosimo Marco Scarcelli, Università di Padova

*P.O.V.: Punto di vista o Visione? Lo sguardo degli adolescenti sui rischi e le opportunità dell'informazione online* – Carlotta Bizzarri, Silvia Pezzoli, Università di Firenze

*Rete, attivisti e processi mediali a ridosso della svolta digitale. Tre generazioni del movimento No Tav* – Giuseppe Michele Padricelli, Università di Salerno

#### **Panel 14 - LEGAMI TRA UMANI E NON UMANI E VALORIZZAZIONI DELL'AMBIENTE**

**Aula Sospesa D1**, piano D, Palazzo Volponi - Via Saffi 15

**Chair:** Paola Parmiggiani, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

*Consumare l'acqua. Motivazioni, ostacoli e promozione delle pratiche di consumo sostenibile tra la popolazione giovanile delle Marche* – Mario Corsi, Lorenzo Giannini, Ivana Matteucci, Università di Urbino Carlo Bo

*Le 'acque' che consumiamo: pratiche e significati socioculturali del consumo di acqua* – Mario Garofalo, Università di Padova

*Legami interspecie e legittimazione dell'oppressione animale nel discorso pubblico* – Ludovica Malknecht, Università Europea di Roma

*Pratiche della natura urbana e riconfigurazione dei legami sociali: soggettivazione, cura e resistenza* – Roberta Bartoletti, Enrico Mariani, Francesco Sacchetti, Università di Urbino Carlo Bo

*Imbrattare la cultura fossile: le azioni di protesta di Ultima Generazione tra vecchi mo(n)di e nuovi media* – Valentina Cappi, Lorenza Villani, Università di Bologna Alma Mater Studiorum

#### □ **13.00-13.30**

#### **CHIUSURA LAVORI E BENVENUTO AL NUOVO CONSIGLIO SCIENTIFICO PIC AIS**

**Aula Sospesa D1**, piano D, Palazzo Volponi - Via Saffi 15

### **COMITATO SCIENTIFICO**

Roberta Bartoletti, Giovanni Ciofalo, Daniela Cherubini, Ida Cortoni, Gevisa La Rocca, Emanuela Mora, Marco Pedroni, Francesca Setiffi, Stefano Spillare

### **COMITATO ORGANIZZATIVO**

Stefano Brilli, Camilla Folena, Laura Gemini, Enrico Mariani, Elisabetta Zurovac, Chiara Spaggiari, Valeria Donato, Niccolò Sirleto, Francesco Maria Parente, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo; Lorenzo Ugolini Sapienza Università di Roma