

Roma, 15/04/2024

Emanuela Ferreri Ph D

emanuela.ferreri2@gmail.com

Tel. Cell. 3407009183

Al Presidente della Consulta AIS Francesco
Antonelli consulta@ais-sociologia.it

e al Presidente dell' AIS Stefano Tomelleri
presidente@ais-sociologia.it

per conoscenza a Valentina Grassi, Segretaria Sezione Immaginario
valentina.grassi@uniparthenope.it

Candidatura per Segretario di Sezione
Sezione AIS –Sociologia dell'Immaginario

Gentilissimi, Stefano Tomelleri e Francesco Antonelli,

io sottoscritta Emanuela Ferreri,
(nata a Roma il 12/10/1966 ed ivi residente, CF: FRRMNL66R52H501K)

con la presente comunicazione inoltro la mia candidatura al ruolo di Segretario della
Sezione AIS Immaginario per il triennio 2024/2026.

Appartengo alla Sezione da sei anni, ovvero dalla fondazione ufficiale nel 2018, e nel
trascorso triennio 2021/2023 ho fatto parte attivamente del Consiglio scientifico.

Di seguito, espongo alcune linee programmatiche di impegno ed un mio sintetico
curriculum.

Grazie,

Emanuela Ferreri



Linee programmatiche di impegno

In considerazione di tutte le attività che verranno concertate strettamente con il/la Coordinatore/trice e con il Consiglio scientifico al completo, con la finalità di implementare e sostenere la vita della Sezione Immaginario, sintetizzo che, in coerenza con quanto da sempre comunicato e condiviso con le colleghe ed i colleghi dell'Immaginario e quindi in coerenza con i miei impegni di ricerca e di didattica, vorrei assumermi in particolare la responsabilità di attività programmate e programmabili secondo tre linee di applicazione:

- A) L'ideazione, l'organizzazione e la realizzazione di Convegni, di Workshop e di Seminari di approfondimento, di interesse nazionale e internazionale, con particolare rilievo del confronto interdisciplinare tra Scienze sociali ed Umanistiche.
- B) L'ideazione, la realizzazione, la pubblicazione e promozione di monografie e/o volumi collettanei dedicati alla Sociologia dell'Immaginario (rivisitazione e confronto tra classici e studiosi contemporanei) che rappresentino specificità ed originalità della nostra Sezione dal punto di vista teorico, metodologico e critico.
- C) L'ideazione, la progettazione e la realizzazione di offerta formativa specialistica, ed in primo luogo rispetto al progetto di fondare una Summer School di Sociologia dell'Immaginario per studenti e ricercatori sia post lauream che post-dottorato.

Breve presentazione curricolare

Sociologa esperta di antropologia, lavora da ventotto anni nella ricerca e progettazione, formazione e didattica. Da quattordici anni è ricercatrice assegnista e docente universitaria a contratto. Laurea (1992) e Dottorato di ricerca (2012) alla Sapienza, Università di Roma, è abilitata in Sociologia generale (ASN 14/C1 Fascia II SPS07, dal 2018). Fa parte del Consiglio scientifico della Sezione AIS, Sociologia dell'Immaginario e fa parte dello Steering Committee del Research Interest Group "1H1P", One Humanity One Planet. Interdisciplinary Research Planning, sul tema "Perspectives on Environment, Social Justice and the Media in the Age of the Anthropocene". Fa parte dell'ass.ne "Nuova Accademia" che da anni unisce professori e studiosi di diverse discipline, con percorsi di vita e di studio tra loro diversi, che condividono il desiderio di esplorare nuovi sentieri di ricerca e confronto.

In fede

Emanuela Ferreri



Curriculum Emanuela Ferreri

Parole chiave	Descrizione sintetica
<p>Cambiamento sociale Trasformazione culturale Globalizzazione Dinamica locale/globale Sviluppo umano Sviluppo sostenibile Rischio Danno Vulnerabilità Contingenza Relazioni interculturali Dimensione tempo/spazio Identità sociale e culturale Corpo Genere Generazioni Ambiente e Territorio Anthropocene Violenza Non violenza Immaginario</p>	<p>Ambiti di ricerca e applicazione: Processi di globalizzazione e cambiamento socio-culturale; dinamiche della relazione locale/globale; dinamiche dell'identità e nuove relazioni sociali; cooperazione internazionale e processi di sviluppo; cambiamento pianificato e sviluppo sostenibile; cambiamento sociale e capitale umano; organizzazioni semplici e complesse (CSOs); storia del pensiero sociologico e antropologico; confluenze teoriche, metodologiche e critiche tra sociologia e antropologia.</p> <p>Tematiche prevalenti: Sociologia della violenza; Sociologia e Anthropocene; Sociologia e Sviluppo sostenibile; Sociologia dell'immaginario e del profondo. Le attività di docenza sono strettamente coerenti agli ambiti di ricerca sintetizzati. Le docenze erogate rientrano nelle aree disciplinari di Scienze politiche e sociali (Sociologia SPS/07) e delle discipline Demo-etno-antropologiche (Antropologia M-DEA/01); sono inserite in offerte formative interdipartimentali e pluridisciplinari (Corsi di Laurea Triennali, Magistrali e Corsi Master).</p> <p>Posizione professionale attuale: sulla base del titolo di Dottore di ricerca in Sociologia e dell'Abilitazione scientifica nazionale 14/C1 Fascia II, Sociologia generale (SPS/07).</p> <p>-Assegnista di ricerca (tipologia B, SPS/07): incarico annuale 2024/2025. Università di Napoli Parthenope, Dipartimento di Giurisprudenza, Progetto PRIN - sul tema: "Women's empowerment. Le pari opportunità nel settore privato e nella pubblica amministrazione attraverso l'innovazione di competenze, capacità e risorse".</p> <p>-Ricercatore a contratto: 2022/2023. Università di Perugia, Polo didattico e scientifico di Terni. Incarico di supporto alla ricerca sul territorio per la durata di cinque mesi. Tema: La multidimensionalità del rischio nel tessuto sociale. Conflitti e violenze emergenti (SPS/07 e M-DEA/01).</p> <p>-Assegnista di ricerca annualità 2021, Dipartimento di Scienze Politiche, "Sapienza" Università di Roma (tipologia B, SPS/07).</p> <p>-Docente a contratto dall'Anno Accademico 2013/2014 al 2024/2025 presso "Sapienza" Università di Roma e per l'Anno Accademico 2021/2022, presso Luiss Guido Carli di Roma.</p> <p>-Fa parte della Sezione AIS Sociologia dell'Immaginario (nel Consiglio Scientifico, dal maggio 2021).</p> <p>-Fa parte dello Steering Committee del Research Interest Group "1H1P"- One Humanity One Planet. Interdisciplinary Research Planning, dal 2020/2021 ed è componente del medesimo network internazionale 1HOPE, One Humanity One Planet Endeavour, dal 2017.</p> <p>-Dal 2023, fa parte dell'Ass.ne Nuova Accademia, network qualificato di professori e studiosi di diverse discipline, che condividono l'esplorazione di nuovi sentieri di ricerca e sperimentano il confronto interdisciplinare.</p>
<p>Pubblicazioni scientifiche</p>	<p>n. 33 pubblicazioni (CINECA, https://loginmiur.cineca.it) dal 1993 al 2023</p>

Elenco pubblicazioni degli ultimi cinque anni:

Contributi in Rivista:

- FERRERI E (2023). Mentre il corpo cammina. Eidos dello sport e attività fisica elementare. *Crossing the line: body and physical activity as an expression of social processes*. N. Monografico ERACLE, Journal of Sport and Social Sciences. Vol. 6 (1), 2023, pp.50-65, <https://doi.org/10.6093/2611-6693/10180>.
- FERRERI E (2020). Violence, identity and culture. Perspectives and topics in the global scenarios, *International Review of Sociology*, pp.1-19, 19. DOI: 10.1080/03906701.2020.1807863 (Fascia A).
- FERRERI E. (2020) "Global Violence and Social Change": Maria Giovanna Musso, Emanuela Ferreri & Pier Luca Marzo (2020) Introduction (Themed section presentation), *International Review of Sociology*, 30:2, 167-170, DOI:10.1080/03906701.2020.1807864. (Fascia A).
- FERRERI E (2018). Genius loci, ovvero, regnare sull'autoctonia ed i suoi opposti. MEDIASCAPES JOURNAL, vol. 10/2018, p. 32-47-15, ISSN: 2282-2542. (Riconoscimento della fascia A- aprile 2020).

Contributi in volume (saggio o capitolo)

- FERRERI E. (2023). "Il territorio e le sue città invisibili". In D'Andrea F. e Ferreri E. (a c. di). *Il volto del territorio. La maschera della città. Percorsi sociologici nell'ambiente ternano*. Edizioni Elle O'. ISBN: 9788890469060.
- FERRERI E (2023). L'epoca della contingenza. Tra vita quotidiana e scenari globali. In: Erica Antonini, Roberta Iannone, Maria Cristina Marchetti, Donatella Pacelli, Emanuele Rossi (a c. di) *Cultura, società e politica. Scritti per Carlo Mongardini*. Bulzoni Editore, Roma, pp. 213-223 (11) ISBN: 978-88-6897-269-7.
- FERRERI E (2023). Sociology and Anthropocene. Uncertainty, Risk and Contingency in the Global Scenario. In: D'Andrea F. & Galatino M. G. (ed.s), *Multidimensional Risks in the XXI Century*. EGEA Milano, pp.17-29 (12 pagine) ISBN volume 978-88-238-4758-3 ISBN e-book 978-88-238-8628-5.
- FERRERI E (2021). "Quando l'immaginario di una generazione si mise a danzare". In: Emma Bigé, Francesca Falcone, Alice Godfroy, Alessandra Sini, *Il Punto di Vista della Mela. Storie, Politiche e Pratiche della Contact Improvisation*. AIR Danza, Associazione italiana per la ricerca sulla danza; Association des Chercheurs en Danse; Piretti Editore, pp.29-40 - ISBN 9788864761138.
- FERRERI E (2021). "Quand l'imaginaire d'une génération s'est mis à danser". In: Emma Bigé, Francesca Falcone, Alice Godfroy, Alessandra Sini, *La Perspective de la Pomme. Histoires, Politiques et Pratiques du Contact Improvisation*. AIR Danza, Associazione italiana per la ricerca sulla danza; Association des Chercheurs en Danse; Piretti Editore, pp.29-41 - ISBN 9788864761121.
- FERRERI E (2020): The Anthropocene. A Socio-anthropological Perspective. In: Dobbins E., Piga L., Manca L.: *Perspectives on Environment, Social Justice, and the Media in the Age of Anthropocene*, Lexington Books, pp. 29-52, 23. ISBN 978-1-7936-0760-7.
- FERRERI E (2018). Il cambiamento come problema. Louis Dumont e la prospettiva interculturale. In: Diana Salzano, Ivo Stefano Germano, Francesco Ferzetti (a cura di): *SOCIOLOGIE DEL MUTAMENTO II*. p. 111-141-30, BOLOGNA: Società Esculapio Editrice, ISBN: 978-88-9385-067-4.

In fede

Emanuela Ferreri

