



## La verità delle finzioni. Scienze sociali e letteratura

Convegno di studio  
Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara  
Fondazione Michetti, Francavilla al Mare

30-31 ottobre 2024

Quale ruolo ha avuto la letteratura nel processo di costruzione delle scienze sociali, prima e dopo l'avvento delle tecnologie e delle comunicazioni di massa? Come si configura la convergenza tra letteratura e sociologia nella storia del pensiero sociologico, anche in relazione alle narrazioni visuali e connesse? Quanto è stretto il connubio tra letteratura e sociologia, soprattutto in rapporto alle nuove forme di comunicazione seriale? Che impatto hanno avuto le fonti letterarie nel processo di analisi dei fenomeni sociali e culturali? Infine, quale è il rapporto tra mediologia, scienze sociali e letteratura al tempo delle narrazioni in piattaforma, sospese tra reticolarità e dinamismo cognitivo?

Sono alcuni dei quesiti che ispirano il convegno di studio promosso dal Dipartimento di Scienze Giuridiche e Sociali dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara e dalla Fondazione Michetti di Francavilla al Mare, che si propone di "chiamare a raccolta" studiosi di sociologia, comunicazione e processi culturali interessati alla letteratura come campo di indagine per la ricerca sociologica, secondo un approccio metodologico che trova in alcuni scienziati sociali interpreti originali del connubio tra scienze sociali e letteratura: Scipio Sighele, Gustav Le Bon, Georg Simmel, Vilfredo Pareto, Walter Benjamin, Theodor Adorno, György Lukács, Robert Nisbet, Roland Barthes, Robert Escarpit, Charles Wright Mills, Marshall McLuhan, Lewis A. Coser, Pierre Bourdieu, Richard Sennett, Zygmunt Bauman, solo per citarne alcuni.

Di qui l'opportunità di studiare i punti di tangenza tra letteratura e scienze sociali in una chiave interdisciplinare, con particolare attenzione per la dimensione epistemologica, mediologica e culturale dei processi simbolici e narrativi. In particolare, il convegno si prefigge di scandagliare il rapporto tra la comunicazione letteraria e il sapere sociologico secondo alcune possibili declinazioni epistemologiche:

- la sociologia e i classici della letteratura;
- la sociologia e il ruolo delle avanguardie e delle tendenze letterarie;
- letteratura, media e immaginario: metamorfosi della scrittura nella società contemporanea;
- il ruolo della letteratura nella sociologia classica e contemporanea;
- l'importanza della letteratura nella definizione del paradigma della sociologia delle masse;
- il ruolo della letteratura nella costruzione delle teorie mediologiche e comunicative;
- la convergenza tra comparti dell'industria culturale, pubblico e narrazioni di massa;
- il ruolo svolto da scrittori/studiosi nello sviluppo delle scienze sociali e degli immaginari collettivi (es. Umberto Eco);
- la funzione sociale svolta dalla critica letteraria in una chiave civile e culturale (es. Antonio Gramsci);

- i tentativi dei sociologi di sistematizzare l'apporto fornito da scrittori e poeti allo sviluppo delle scienze sociali (es. Lewis Coser);
- l'importanza dei giornalisti/scrittori nello sviluppo della comunicazione sociale e culturale (da Zola a Pasolini);
- l'affermazione del romanzo come medium di indagine sociale e culturale;
- il rapporto tra feuilleton, giornalismo e comunicazione;
- l'evoluzione del pubblico dei lettori in rapporto alle innovazioni editoriali e bibliografiche.

Saranno accettate proposte di relazione e di intervento inerenti a queste ed altre curvature di ricerca ispirate al rapporto tra scienze sociali e letteratura, da inviare all'indirizzo e-mail: [andrea.lombardinilo@unich.it](mailto:andrea.lombardinilo@unich.it). Trasmissione entro il 15 giugno 2024. Comunicazione esito valutazione entro il 15 luglio 2024.

Comitato tecnico-organizzatore: **Dario Altobelli** (Università di Chieti-Pescara), **Alessio Ceccherelli** (Università di Roma Tor Vergata), **Stefano Cristante** (Università del Salento), **Fabrizio Fornari** (Università di Chieti-Pescara), **Andrea Lombardinilo** (Università di Chieti-Pescara), **Laura Melosi** (Università di Macerata), **Angela Tumini** (University of South Carolina), **Anita Virga** (University of the Witwatersrand, South Africa)