

## Raffaella Monia Calia (PhD)

Sapienza Università di Roma

Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale

[raffaellamonia.calia@uniroma1.it](mailto:raffaellamonia.calia@uniroma1.it)

### Posizioni attuali:

- Assegnista di ricerca - Unità di Ricerca Sapienza PRIN 2022, Codice Progetto 2022HXLH47, CUP B53D23019510006 – [STEMMA \(Science, Technology, Engineering, and Math Motivation & Accessibility\)](#)
- Docente a contratto di *Sociologia dell'ambiente e del territorio* CdL “Comunicazione, tecnologie e culture digitali” - Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (a.a. 2024/2025)
- Docente a contratto di *Elementi di Sociologia* - CdL in “Tecniche della prevenzione nell'ambiente e nei luoghi di lavoro” - Università degli Studi di Napoli Federico II - Scuola di Medicina e Chirurgia (a.a. 2024/2025)
- Editorial Board Member di *SRO Sociological Research On Line* (SAGE Ed.) <https://journals.sagepub.com/editorial-board/SRO> e socia BSA British Sociological Association
- Membro del Comitato Scientifico della collana *Sociologie* (Mimesis Edizioni) <https://www.mimesisedizioni.it/catalogo/collana/548>
- Componente del gruppo di ricerca internazionale promosso dall' “Universidade Estadual do Tocantins” UNITINS (Brasile) in collaborazione con l' “Universidade do Estado do Pará” e l' “Universidade Federal do Mato Grosso” e istituzionalizzato dal *Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)* sul tema: *A Pandemia e a Vida Social com o objetivo “analisar os impactos econômicos, políticos, educacionais, de saúde mental e culturais causados pela pandemia da Covid-19* - <https://bit.ly/3GhH6A6>
- Direttrice della collana editoriale: “Globalmente. Culture e Scienze Sociali” (Edizioni Il Papavero)
- Coordinatrice, Funder e Presidente di YOUTHINK, APS di ricerca, progettazione e mediazione interculturale per l'integrazione de\* richiedenti asilo
- Componente del Comitato Scientifico di “MeDA Museo Etnografico” - Aquilonia (AV)
- Componente della Consulta comunale “Politiche Sociali e Pari Opportunità” - Comune di Aquilonia (AV)

### Principali ambiti di ricerca e di insegnamento:

Genere, intersezionalità, Transformative Justice / Cross Cultural Studies / Refugees Studies, culture migranti, dinamiche di inclusione, integrazione ed esclusione / Moda e processi culturali / Crisi e Pandemia / Aree interne, accordi territoriali di genere e Pari Opportunità / Street art e rigenerazione urbana / Stili di vita, miti, rituali giovanili e forme di partecipazione e dissenso / Metodi qualitativi /

### Tra le sue pubblicazioni:

Calia R. M. e Flauto R. (2024), “*I Don't Dress Like You*”: *Islamophobia Between the (In)Visible Violence against Muslim Women in Italy, and Resilience Strategies*, in, Zempi I., Easat-Daas A. (Eds.), *The Palgrave Handbook of Gendered Islamophobia*, Palgrave Macmillan, London, pp. 329-351, ISBN: 978-3-031-52021-1 <https://dx.doi.org/10.1007/978-3-031-52022-8>

Calia R. M. (2021), *The Imaginary Dress. An Interdisciplinary Fashion Approach among Sociological, Anthropological, and Psychological Orientation*, «Fashion Theory», Vol. 25/2021, Issue 2 pp. 243-268 [doi: 10.1080/1362704X.2020.1837526](https://doi.org/10.1080/1362704X.2020.1837526)

- Calia R. M. (2021), *Il lato oscuro della pandemia. Fragilità sociale, marginalità e risorse culturali*, in, «Sociologia. La società in rete», Volume unico, Anno XIII, pp. 49-53 ISSN: 1970-5972
- Calia R. M. (2022), *Prigioniera nella propria casa. Violenze, disagi e abusi ai tempi del Covid-19*, in, Lombardi A. M. (a cura di), *Caleidoscopio Attuale. Covid-19. Il "nunc stans" Volume III*, MIAI Group, Wroclav, pp. 111-117 - ISBN 979-87-93060-88-2
- Calia R. M. (2021), *Le sorelle della moda. Zoe, Micol e Giovanna Fontana: il successo del Made in Italy*, in, Festa E. (a cura di), *Rose del Novecento. Storie di talenti femminili italiani*, Youcanprint, pp. 78-89 - ISBN 979-12-20318-02-0