

Programma Sessioni AIS Processi e Istituzioni Culturali

***Lentezza, misura e autonomia:
prospettive culturali e comunicative sul pensiero meridiano***



Giovedì 18 settembre, ore 14:30 – 16:00

Sessione plenaria – “Lentezza, misura e autonomia: prospettive culturali e comunicative sul pensiero meridiano” (*chair Marco Pedroni*)

Saluti

Roberta Paltrinieri, Coordinatrice PIC AIS

Interventi

- Paola Parmiggiani (Università di Bologna) – *discussant* Francesca Setiffi
- Giovanni Laino (Università di Napoli Federico II) – *discussant* Marco Centorrino

Venerdì 19 settembre, ore 14:30 – 16:00

Panel 1 – “Narrazioni, identità e temporalità nei media e nelle pratiche comunicative mediterranee” (*chair Gianni Ciofalo*)

- Giacomo Buoncompagni (Università di Macerata) – “Welfare mediterraneo e post- giornalismo. Fare informazione dopo i 67 anni tra lentezza, misura e autonomia”
- Roberta Grasselli (Università degli Studi dell'Insubria) – “Nel mare del volontariato: trame comunicative e immaginari mediterranei”
- Stefania Fragapane (Universitas Mercatorum) e Ariela Mortara (Università IULM) – “Gli Offline Club in Italia: resistenza digitale e riscoperta della mediterraneità nella società dell'accelerazione”

- Serena Ciranna (Università di Napoli Federico II) – “Memorie familiari algoritmiche: pratiche del ricordo digitale nell’identità mediterranea in Italia”
- Giulia Salzano (Università di Roma La Sapienza) – “Narrazioni, temporalità e relazioni nelle pratiche comunicative digitali”
- Marzia Antenore (Università di Roma La Sapienza), Marco Bruno (Università di Roma La Sapienza) ed Elena Valentini (Università di Roma La Sapienza) – “Strategie e spazi di autonomia delle testate giornalistiche alla prova dell’Intelligenza Artificiale: il caso italiano nel contesto europeo”

Sabato 20 settembre, ore 09:00 – 11:00

Panel 2 – “Comunità, cura e sostenibilità: pratiche sociali e spazi di resistenza”
(chair Lorenzo Migliorati)

- Valeria Pica (Università G. d’Annunzio Chieti-Pescara) “Comunità rurali e arte di comunità. Nuovi modelli di curatela lenta e welfare culturale”
- Antonella Giangiacomo (Università degli Studi del Molise) – “Ritmi Lenti in un Mondo Veloce: Riscoprire l’Identità nelle Feste Patronali del Centro-Sud Italia”
- Michela Drusian (Istituto Universitario Salesiano di Venezia) e Tiziana Piccioni (Istituto Universitario Salesiano di Venezia) – “Brand e consumi familiari: negoziazioni e resistenze tra centro e periferia”
- Teresa Ester Cicirelli (Università di Bari), Enrica Sgobba (Università di Bari) e Anna Fausta Scardigno (Università di Bari) – “Agency femminile migrante e rinegoziazione delle identità e degli spazi ad Atene”
- Orkide Izci (Università di Bologna) – “Convivialità e lentezza come pratiche di resistenza: il caso di Ikaria”
- Marco Serino (Università di Napoli Federico II) – “Innovazione senza ‘misura’? Per una critica delle narrazioni della sostenibilità in agricoltura”