

CURRICULUM ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA DI SIMONA TIROCCHI

DATI PERSONALI

Nata a Roma il 13/2/1973

E-mail: simona.tirocchi@unito.it

POSIZIONE ACCADEMICA ATTUALE E INCARICHI DIDATTICI E ISTITUZIONALI

PhD, Professoressa associata di *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* (GSPS-06/A) presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione (DFE) dell'Università degli Studi di Torino

Nell'anno accademico 2025-26 è titolare, presso l'Università di Torino, dei seguenti insegnamenti:

- *Sociologia dell'educazione al tempo del digitale* (GSPS-06/A, 9 crediti, 57 ore) - Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione
- *Sociologia della famiglia e delle differenze di genere* (GSPS-06/A, 9 crediti, 60 ore) - Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione
- *La violenza maschile contro le donne: dal riconoscimento alla risposta operativa* (0,5 crediti, 3 ore) - Corso di Laurea magistrale in Scienze amministrative e giuridiche delle organizzazioni pubbliche e private
- *Le trasformazioni dell'educazione nella società contemporanea. L'approccio sociologico* (GSPS-06/A, 2 crediti, 12 ore) - Percorso universitario di formazione e abilitazione all'insegnamento. Percorso A018 - Filosofia e scienze umane
- *Intelligenza artificiale e questioni di genere* - (3 crediti, 12 ore) - Master in Etica e Intelligenza Artificiale (MEIA)

Incarichi presso il DFE - Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione e presso il Corso di studi in Scienze dell'educazione

- Componente della Commissione Monitoraggio e Riesame del Corso di studi in Scienze dell'educazione
- Componente del Comitato di Gestione e del Consiglio scientifico del Laboratorio LIFE (Laboratorio di Innovazione in Filosofia ed Educazione)
- Componente della Commissione di Ricerca del DFE (Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione)

Incarichi didattici presso altre Università:

Insegnamento di *Digital literacy e competenze digitali per i social media. Problemi e prospettive* (6 ore) - Master "Social media, opinione pubblica e marketing politico elettorale", Università di Padova

Insegnamento di *Genere e ambienti mediali. Scenari e prospettive* – Dottorato "Disuguaglianze, differenze, partecipazione", Università di Palermo

TITOLI DI STUDIO E RICERCA

- 2019 - Vincitrice della procedura valutativa per professoressa di II fascia di *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* (SPS/08) presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione (DFE) dell'Università degli Studi di Torino (ingresso in ruolo 23 dicembre 2019)
- 2006 - Vincitrice del concorso per ricercatrice di *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* (SPS/08) presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione (DFE) dell'Università degli Studi di Torino (ingresso in ruolo 1° dicembre 2006)
- 2002 - Vincitrice di un assegno di ricerca della durata di 24 mesi dal titolo "Il laboratorio tv" - Dipartimento di Sociologia e Comunicazione, Università "La Sapienza" di Roma. Responsabile scientifico: Mario Morcellini
- 1999 - Vincitrice con borsa di studio del dottorato di ricerca in *Scienze della comunicazione, ricerca avanzata, gestione delle risorse e processi formativi* presso l'Università "La Sapienza" di Roma.
- Titolo di dottore di ricerca conseguito nell'aprile 2003 con una tesi su "InterMediazioni. Interazioni e percorsi di ricerca tra Media Education e comunicazione" - Tutor: Mario Morcellini
- 1998 - Laurea quinquennale in *Scienze della Comunicazione* conseguita il 27 marzo 1998 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con la votazione di 110 e lode con una tesi su "La tv a due vie: dinamiche di interattività televisiva" - Relatore: Alberto Abruzzese

ATTIVITA' DI RICERCA E PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- 1) **ATTIVITÀ DI RICERCA** - 1a) Membership reti di ricerca internazionali 1b) Coordinamento progetti di ricerca internazionali 1c) Coordinamento progetti di ricerca nazionali 1d) Coordinamento progetti di ricerca locale 1e) Partecipazione a progetti di ricerca 1f) Partecipazione e organizzazione convegni internazionali 1g) Partecipazione e organizzazione convegni e seminari a carattere nazionale

1a) Membership reti di ricerca internazionali

- Dal 2018 a oggi - Ricercatrice dell'Osservatorio internazionale "MILObs - Observatório sobre Média, Informação e Literacia" (<http://milobs.pt/categoria-investigacao/investigadores-e-formadores/page/2/>)
- Dal 2016 a oggi - Coordinatrice, per l'Italia, della rete di ricerca internazionale "AlfaMed" – Red interuniversitaria euroamericana de investigación sobre competencias mediáticas para la ciudadanía (<http://www.redalfamed.org/>; <https://www.redalfamed.org/italia>)

1b) Coordinamento progetti di ricerca internazionali

- 2019 - Coordinatrice nazionale del progetto "Yougrammers. Youtubers e Instagrammers: la competencia mediática en los prosumidores emergentes" - (AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN – Convocatorias 2018 - Proyectos de I+D de GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO y Proyectos de I+D+i – RETOS INVESTIGACIÓN)
Principal investigators: Ignacio Aguaded Gómez, M. Amor Pérez Rodríguez (Universidad de Huelva)
- 2019 - Coordinatrice nazionale del progetto internazionale "Media Reputation lab", finanziato dal MINECO, Ministero dell'Economia e Competitività (Spagna) nell'ambito del National R + D 2017 Plan competitive tender
Principal investigator: Justo Villafañe (Universidad Complutense de Madrid)
- 2015-2018 - Coordinatrice (PI) dell'Unità italiana del progetto di ricerca "Transmedia Literacy. Exploiting transmedia skills and informal learning strategies to improve formal education" nell'ambito del programma Horizon 2020 - Research and Innovation actions
Principal investigator: Carlos Alberto Scolari (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Spagna)

1c) Coordinamento reti e progetti di ricerca nazionali

- 2022 - Referente e Responsabile scientifica, per il DFE, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione dell'Università di Torino, dell'Accordo di rete "Genere e Religioni". L'Accordo di cui è ente capofila l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, intende instaurare una stabile collaborazione tra le Parti e proporsi come organismo scientifico di riferimento per istituzioni, ricercatrici/ricercatori, operatrici/operatori che hanno interesse ad approfondire la tematica di genere e le interconnessioni tra genere e confessioni/pratiche religiose.
- 2020-24 - Componente del Consiglio Scientifico della Sezione "Studi di genere" dell'AIS (Associazione Italiana di Sociologia)
- 2020 - Referente scientifica del network di ricerca accademico "Social and Transmedia Framework", designata dal DFE, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione (Università di Torino)
- 2020 - Referente scientifica del network di ricerca accademico "Journalism and Disinformation" che coinvolge Università, scuole di giornalismo e l'Agcom (Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni), designata dal Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione (Università di Torino)
- 2009-2012 - Componente del Gruppo di coordinamento regionale per il Piemonte del progetto "Cl@ssi 2.0". Progetto promosso dalla Direzione Generale per gli Studi, la Statistica e i Sistemi Informativi (DGSSSI) del MIUR, nel quadro del piano di sostegno dell'Innovazione Digitale
- 2002 - Coordinamento operativo per il Dipartimento di Sociologia e Comunicazione (Sapienza Università di Roma) della ricerca "Criteri e metodologie per: le analisi, i risultati, la documentazione, la comunicazione" realizzata in collaborazione con il Progetto Speciale per la Tutela dei minori - Autorità per le garanzie nelle comunicazioni

1d) Ruoli di coordinamento in progetti PRIN

- 2021-2024 – Coordinatrice di Unità del Progetto PRIN "Inhabiting uncertainty. a multifaceted study on the relationship between social attitudes and lifestyles in pandemic spaces" - PI: Marina Ciampi.

1e) Coordinamento progetti di ricerca a livello locale

- 2015-16 - Responsabile scientifica della ricerca: "Rappresentazioni medialità della donna e questioni di genere" - Programma di Ricerca Locale finanziato dall'Università di Torino
- 2009 - Responsabile scientifica della ricerca: "Giovani, media e memoria nel web 2.0" - Programma di Ricerca Locale finanziato dall'Università di Torino
- 2008 - Responsabile scientifica della ricerca: "Giovani on line. Studio etnografico delle relazioni sociali in rete" - Programma di Ricerca Locale finanziato dall'Università di Torino
- 2005 - Coordinamento scientifico della ricerca "Il profilo di Rai Utile tra domanda ed offerta: un primo bilancio"
- 2003 - Coordinamento progetto di ricerca "Nonsolomedia. Luoghi e percorsi del tempo libero" Dipartimento di Sociologia e Comunicazione, Sapienza Università di Roma - Provincia di Roma - Direzione scientifica: Mario Morcellini
- 2003 - Co-coordinamento della ricerca-intervento "Children Mediawar. La guerra vista attraverso gli occhi dei bambini" - Dipartimento di Sociologia e Comunicazione, Sapienza Università di Roma
- 2003 - Coordinamento del progetto di ricerca "Quaderni di vita. Nuove generazioni tra valori e conflitti" - Dipartimento di Sociologia e Comunicazione, Sapienza Università di Roma, Provincia di Roma. Direzione scientifica: Mario Morcellini
- 2001 - Coordinamento dell'unità di ricerca sulle "Elezioni Politiche 2001 in rete" - Sapienza Università di Roma. Direzione scientifica: Sara Bentivegna
- 2001 - Coordinamento del progetto di orientamento professionale "Euroaction 2001" - CIS, Dipartimento di Sociologia e Comunicazione, Sapienza Università di Roma. Direzione scientifica: Mario Morcellini
- 2000 - Coordinamento del progetto di ricerca "Il gioco delle parti. Teen-agers, adulti e consumi multimediali" Dipartimento di Sociologia, Sapienza Università di Roma - Provincia di Roma. Direzione scientifica: Mario Morcellini

1e) Partecipazione a progetti di ricerca

Partecipazione a Progetti di ricerca PRIN (Programmi di rilevante interesse nazionale)

- 1) 2017-2020 - Componente dell'Unità di ricerca dell'Università di Torino nel Progetto finanziato PRIN: *Rappresentazioni sociali della violenza sulle donne: il caso del femminicidio in Italia*. Coordinatrice scientifica nazionale: Pina Lalli
- 2) 2007-2009 - Componente dell'Unità di ricerca dell'Università di Torino nel Progetto finanziato PRIN CoOPERARE - *Content Organization, Propagation, Evaluation and Reuse through Active Repositories: la rete, le istituzioni e i patrimoni culturali. Mediatizzazione, ridefinizione e fruizione dei contenuti. Pratiche di riuso orientate al lifelong learning. Realizzazione di un sistema per la gestione di contenuti multimediali e spaziali con tecniche personalizzabili di visualizzazione, presentazione e di navigazione semantica*
PI: Mario Ricciardi

Altri progetti di ricerca:

- 2026 - Componente dell'advisory board del progetto Empowering Informed Citizens | Empowering European Democracies - Tackling Disinformation and Other Forms of Interference to the Democratic Debate - CERV-2025-CITIZENS-CIV
- 2024 - oggi - Partecipazione al Progetto di ricerca "SOCIOGAMERS. Integrating Virtual Reality for Teaching Sociology". Coordinatrice scientifica: Valentina Goglio.
- 2024 - Partecipazione al progetto di ricerca di Public engagement "REWIND" (Roleplay on Environmental education With an Interdisciplinary and Novel Didactic) - Progetto di Public Engagement finanziato dall'università di Torino. Coordinatrice scientifica: Manuela Repetto.
- 2022 - Partecipazione al Progetto di ricerca "Social4School 4.0 - L'intelligenza artificiale al servizio dell'educazione civica digitale nelle scuole". Progetto che coinvolge il Dipartimento di Informatica e il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione dell'Università di Torino.
Principal Investigator: Ruggero Pensa.
- 2022 - Partecipazione al Progetto di ricerca "Social4School: modelli, metodi e strumenti a supporto dell'educazione al consumo critico dei contenuti nella rete e di contrasto alla diffusione delle fake news" - Progetto finanziato dalla Fondazione CRT
Principal Investigator: Sara Capecchi, Dipartimento di Informatica dell'Università di Torino
- 2022 - Partecipazione al Network internazionale sorto nell'ambito del "A Girl's eye view: Girlhood on the italian screen since 1950s" finanziato dall'Arts and Humanities Research Council (AHRS). Il progetto è finalizzato all'analisi della rappresentazione dell'adolescenza femminile nel cinema e nella televisione italiana. Principal Investigator: Danielle Hipkins. Co-investigatore: Romana Andò.
- 2021 - Partecipazione al progetto di ricerca - "SPES: Sostenere e Prevenire Esperienze di Suicidalità, riconoscere il disagio psichico degli adolescenti in alleanza con gli insegnanti" - Bando 2021 per il finanziamento di progetti di Public Engagement, Università di Torino. Coordinatrice scientifica: Chiara Davico.
- 2020 - Partecipazione al progetto di ricerca "Cyberviolenza e aspetti sociali della violenza online" - Coordinatrice scientifica: Isabella Crespi
- 2020 - Partecipazione al progetto di ricerca SILVER - "Sistema Integrato di Lifelong Learning per la Valorizzazione del capitale umano, l'Educazione alla cittadinanza attiva e il Recupero delle capacità cognitive" - Fondazione CRT. Coordinatrice scientifica: Manuela Repetto.
- 2018-2020 - Partecipazione al progetto di ricerca "Social4School. Social network: un gioco da ragazzi" - Fondazione CRT, Dipartimento di informatica Università di Torino. Coordinatrice scientifica: Sara Capecchi
- 2013 - Partecipazione al progetto di ricerca "S.O.S. Social Online Safety". Realizzata dal CIRMA (Università di Torino) in collaborazione con la Città di Torino. Realizzazione di un intervento sistemico di comunicazione formativa sul tema della Cultura della Sicurezza indirizzato alle giovani generazioni
- 2011-2013 - Partecipazione al progetto di ricerca: "INVISIBILIA The Promotion of the Artistic and Expressive Intangible Heritage in Piedmont: toward a Digital Creativity Model" - Progetto finanziato

- nell'ambito del “Bando per il finanziamento di progetti di ricerca di Ateneo - anno 2011” - Principal Investigator: Sara Monaci (fino al 2011) - dal 2012: Giulio Lughì
- 2008-10 - Partecipazione al progetto di ricerca “Educare ai valori dello sport” - progetto in collaborazione con l’Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte, gli Assessorati all’Istruzione e allo Sport della Regione Piemonte, la F.I.S.I. e il Coni, con il coinvolgimento della campionessa olimpica Stefania Belmondo. Direzione scientifica: Renato Grimaldi
 - 2008 - Partecipazione al progetto di ricerca “Elezioni politiche 2008” (Sapienza Università di Roma). Direzione scientifica: Michele Prospero
 - 2007-08 - Partecipazione al progetto di ricerca “Pensare l'Università: ricerca intervento su innovazione, riforma e didattica” (Sapienza Università di Roma). Direzione scientifica: Mario Morcellini
 - 2004-05 - Partecipazione al progetto di ricerca “Una radio che non immagini” - Progetto di ricerca sull’immagine di Radio 3. RAI - Dipartimento di Sociologia e Comunicazione, Facoltà di Scienze della Comunicazione (Sapienza Università di Roma). Direzione scientifica: Mario Morcellini
 - 1999 - Partecipazione alla ricerca sulla “Banca del Tempo” - Comune di Roma, Facoltà di Sociologia, Sapienza Università di Roma
 - 1998 - Partecipazione al gruppo di ricerca sul pubblico televisivo “Antenne in movimento”- RAI, Sipra, Dipartimento di Sociologia, Sapienza Università di Roma- Direzione scientifica: Mario Morcellini

If) Partecipazione e organizzazione convegni internazionali

Partecipazione

- 2026 - Partecipazione alla 11th European Communication Conference (ECREA) “Paths, Connections and Futures”, 8-11 September, Brno (Czech Republic)
 - 1) Titolo della relazione: Exploring femicide through pop culture on TikTok: gendered communication in two Italian cases (con Antonella Mascio)
 - 2) Titolo della relazione: Generative AI in university teaching. Critical reflections from an autoethnographic case study
- 2026 - Partecipazione alla Fourth International Conference of Scuola Democratica “Learning For democracy, Democracy For Learning”, 1-4 September, Rome (Sapienza Università di Roma)
 - 1) Titolo della relazione: Artificial Intelligence as a Sociological Object for Student Reflexivity: A Classroom Laboratory on Knowledge, Bias and Digital Mediation (con Claudia Jimenez Rodriguez e Federica Cretazzo)
 - 2) Titolo della relazione: AI, Sociogames and Game Design: Learning Social Complexity for Critical Digital Citizenship (con Manuela Repetto)
- 2026 - Partecipazione al Convegno di metà mandato AIS Studi di Genere “From femininity to feminities. Rehearsal for an intersectional gender paradigm” - Palermo, 16-17 April
 - Titolo della relazione: “Small Acts, New Subjectivities. #Microfeminism and Everyday Gender Resistance on TikTok” (con Alessandra Panno)
 - Titolo della relazione: Serial femininities. Gender Models between emancipation and normalization (con Antonella Mascio)
- 2026 - Partecipazione all’VIII Congreso Internacional Alfamed. “Educación mediática para todos y todas las edades”, Mérida (Yucatán, México) - 23- 25 junio
 - 1) Partecipazione al Panel di esperti dal titolo “El pluralismo mediático en la era digital. Explorando el consumo informativo de los generadores de opinión”
 - 2) Relazione al panel tematico “Educar para la verdad: estrategias, desafíos y medidas preventivas”
 - Titolo della relazione: Educar para la verdad en el ecosistema afectivo: violencia digital y desinformación
- 2025 - Relazione al Seminario di studi internazionale e interdisciplinare “Crossing borders: migration, diversity & education”, 2 dicembre [online]
 - Titolo della relazione: *Attraversare i confini di genere: IA, pregiudizi ed educazione al genere nella prospettiva dell'alfabetizzazione digitale*
- 2025 – Relazione alla Conferenza internazionale Digital Intimacies, Young People and Everyday Life”, Padova, 25-26 September

- Titolo della relazione: *Between screen and reality digital violence and teen identity in the tv series Adolescence* (con Antonella Mascio e Marika Spalletta)
- 2025 - Partecipazione alla Conferenza internazionale “Celebr-age. Final conference PRIN 2022 PNRR”, Bologna, 15-17 September.
Titolo della relazione: *Barbie beyond Agelessness: A Critical Reading of Greta Gerwig’s Barbie*.
 - 2025 - Relazione alla Conferenza EMOOCs (European Mooc Stakeholder Summit), Parigi
Titolo della relazione: *Sociogamers. Integrating Virtual Reality for Teaching Sociology* (con Simona Barsotti, Giorgio Borla, Valentina Goglio, Renzo Carriero, Silvia Gerbi, Valentina Moiso, Manuela Repetto)
 - 2025 - Relazione al II International Congress on “Media, Gender and Sexualities: Representations, Literacies and Audiences”, 8-12 June, Benasque (Spagna)
Titolo della relazione: *#Microfeminism and beyond. TikTok trend implications on Gen-Z and Millennials everyday life* (con Alessandra Panno)
 - 2025 - Relazione alla Conferenza internazionale Eden (Eden Digital Learning Europe) - Bologna, 15-17 June
Titolo della relazione: *Learning Skills Through the Design of Serious Games in Virtual Reality: The “Sociogamers” Project* (con Manuela Repetto)
 - 2025 - Relazione alla Conferenza internazionale “Gemini-scapes. Detecting the interplay between serial dramas, gender issues and european young audience”s, Link Campus University, Rome, 10-11 april
Titolo della relazione: *Playing (on the couch) with identity. learning gender roles through Netflix and beyond*
 - 2024 - Partecipazione al “vii congresso internacional alfamed. redes sociales y ciudadanía: El reto de la formación del profesorado en educación mediática”, 15-17 octubre San José, Costa Rica
Partecipazione alla tavola rotonda: “Los profesores y el desafío de la educación mediática y digital”
 - 2024 - Relazione al Simposio su “Educacion transmedia” nell’ambito del congresso EDUTEC 2024. Tecnología Educativa para una sociedad multimodal, november.
Titolo della relazione: *Transmedia en el ámbito informal: Las representaciones mediáticas para fomentar la educación de género [simposio online]*
 - 2023 - Progettazione dell’evento e interventi al seminario/workshop internazionale “Ecosistemi e culture tecnologiche. I nuovi scenari dell’intelligenza artificiale”. *Introduzione ai lavori e coordinamento della tavola rotonda* -Università di Torino, 20 ottobre
 - 2023 - Relazione alla I International Workshop on Conspiracy Theories and Hate Speech Online, Universidad de Huelva, 12-14 luglio 2023 [conferenza online]
Titolo della relazione: *Colpevoli vittime. L’importanza della rappresentazione giornalistica della violenza contro le donne per prevenire l’hate speech*
 - 2023 - Relazione all’International Congress on “Media, Gender and Sexualities: Representations, Literacies and Audiences”, 6-10 giugno, Benasque (Spagna)
Titolo della relazione: *New trends and models of femininity on Tiktok. The Stay-at-home girlfriend*
 - 2022 - Partecipazione al “VI Congreso Internacional Alfamed. Redes sociales y ciudadanía. Cibercultura para el aprendizaje”, 26-28 octubre - Arequipa, Perú
“Mesa redonda: La formación de profesores en educomunicación: uso de dispositivos, aplicaciones y plataformas educativa, mooc, gamificación”.
 - 2021 - Partecipazione al Convegno internazionale “Giornalismo e disinformazione”, Università di Palermo, 16-17 dicembre
Titolo della relazione: *Combattere la disinformazione ai tempi della pandemia. Il ruolo strategico della digital literacy*
 - 2019 - Relazione alla conferenza “I-CiTies. Italian Conference on ICT for Smart Cities And Communities”, 18-20 September, Pisa, 2019
Titolo della relazione: *Let’s play the social network game: a gamification approach for digital citizenship* (con Livio Bioglio, Sara Capecci, Aurelia De Lorenzo, Valentina Di Noi, Gian Manuel Marino, Ruggero G. Pensa, Michele Settanni, Giulia Venturini)
 - 2019 - Relazione al II Convegno della Società Scientifica Italiana di Sociologia, Cultura, Comunicazione (SISCC) “Transforming cultures, transforming societies. Ripensare l’immaginazione sociologica”, Milano, 4-5 luglio 2019
Titolo della relazione: *Data journalism e storytelling. Il caso del femminicidio* (con Marinella Belluati)

- 2019 - Relazione al convegno della Società Scientifica Italiana di Sociologia, Cultura, Comunicazione (SISCC) “Screen cultures. Cinque parole chiave per la ricerca del XXI secolo” - Roma, 21-22 febbraio 2019, Sapienza Università di Roma
Titolo della relazione: *Pratiche creative degli adolescenti e competenze transmediali: il progetto Transmedia literacy* (con Gabriella Taddeo)
- 2019 - Partecipazione al IV Congreso Internacional Alfamed. Del acceso al empoderamiento. 29, 30 y 31 de Mayo 2019, República Dominicana
Intervento al panel di esperti in plenaria: *Digital Education Action Plan: Proyectos TIC de la Unión Europea*
- 2019 - Partecipazione come convenor al panel “Formal, informal and social legitimation: Innovative capacity of educational agencies in the digital era” (con Paola Maria Torrioni e Federica Cretazzo) nell’ambito della conferenza “Scuola Democratica. 1st International Conference . Education and Post-Democracy” - Cagliari, 6-8 June 2019
- 2019 - Relazione alla conferenza “Scuola Democratica. 1st International Conference . Education and Post-Democracy” - Cagliari, 6-8 June 2019
Titolo della relazione: *“Peer” subjectivation and the formation of digital competences* (con Roberto Serpieri)
- 2019 - Relazione alla conferenza “Scuola Democratica. 1st International Conference . Education and Post-Democracy” - Cagliari, 6-8 June 2019
Titolo della relazione: *Social4School: Educating on Awareness in Online Social Networks* (con Livio Bioglio, Sara Capecchi, Valentina Di Noi, Gian Manuel Marino, Ruggero Gaetano Pensa, Giulia Venturini)
- 2019 - Relazione al convegno “Gli indistinti confini. Transmedialità nei processi culturali e comunicativi e transdisciplinarietà nelle discipline sociologiche. - Bologna, 13-14 giugno 2019,
Titolo della relazione: *Verso una transmedia ethnography: studiare le pratiche digitali “invisibili” dei ragazzi* (con Gabriella Taddeo)
- 2019 - Relazione al convegno “Gli indistinti confini. Transmedialità nei processi culturali e comunicativi e transdisciplinarietà nelle discipline sociologiche”. - Bologna, 13-14 giugno 2019
Intervento alla tavola rotonda su "Transmedialità e pratiche sociali" con la partecipazione dei coordinatori delle sezioni AIS
- 2018 - Intervento alla Round Table: Transmedia Literacy research project nell’ambito della “Transmedia Literacy International Conference. Teenagers, transmedia skills, learning strategies”, 22-24 March, 2018, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona
- 2018 - Relazione alla “Transmedia Literacy International Conference. Teenagers, transmedia skills, learning strategies”, 22-24 March, 2018, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona
Titolo della relazione: *Expressing inner voices in a narrative social system: the Wattpad practices of Italian teenagers* (con Gabriella Taddeo)
- 2018 - Partecipazione e interventi al *Review Meeting* del progetto “Transmedia Literacy”, 16 May 2018, Luxembourg, European Commission
- 2018 - Relazione alla FIAT/IFTA World Conference 2018, Venice, 9-12 October 2018
Titolo della relazione: *Femicide storytelling: the role of digital archives in Italy* (con Marinella Belluati e Sabino Metta)
- 2018 - Relazione al III Congreso Internacional de Competencias Mediáticas: Comunicación-Educación para el Bien Vivir, 10 al 12 de octubre 2018, Universidad Católica Luis Amigó, Medellín, Colombia
Titolo della relazione: *Adolescentes y nuevas competencias mediáticas en las redes sociales*
- 2018 - Relazione alla 7th European Communication Conference (ECC) "Centres and Peripheries: Communication, Research, Translation" - ECREA (European Communication Research and Education Association) - Lugano (Switzerland), 2 november 2018
Titolo della relazione: *Violence against women: from the periphery to the centre of the public arena* (con Marinella Belluati)
- 2018 - Relazione al convegno “Temi e leader oltre le ideologie” (“Themes and leaders beyond ideologies”) - AssoComPol, Università di Perugia, Perugia, 2 december 2018
Titolo della relazione: *Femminicidio e violenza di genere. Nuovi frame per un vecchio tema?* (con Marinella Belluati)
- 2017 - Relazione alla “13th Conference of the European Sociological Association. (Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities”, Athens, 29 August, 1 September 2017

- Titolo della relazione: *Youth and transmedia literacy in Italy: first results and educational outputs from the Transliteracy European project* (con Gabriella Taddeo)
- 2017 - Relazione alla “13th Conference of the European Sociological Association. (Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities”, Athens, 29 August, 1 September 2017
Titolo della relazione: *Is it just fun? Teens’ participatory practices as emotional playground* (con Gabriella Taddeo)
 - 2017 – Relazione al X Congresso SOPCOM. “Ciências da Comunicação: Vinte anos de investigação em Portugal”, Viseu (Portugal), 27-29 November 2017
Titolo della relazione: *Usos dos media e práticas de produção e participação. Estudo de caso com jovens de Portugal, Itália e Espanha* (con Sara Pereira, Pedro Moura, Gabriella Taddeo e Carlos A. Scolari)
 - 2015 - Relazione al workshop “Sports, Genders and Sexualities. Social, Ethical and Political Challenges” - URePSSS/INSEP, University of the Littoral Opal Coast, Dunkirk (France), 5-7 May 2015
Titolo della relazione: *Sexualization of women sports as a sign of “raunch” feminism?*
 - 2015 - Chair di una sessione al workshop “Sports, Genders and Sexualities. Social, Ethical and Political Challenges” - URePSSS/INSEP, University of the Littoral Opal Coast, Dunkirk (France), 5-7 May 2015
Titolo della sessione: *Exploring Sport Research*
 - 2015 - Relazione alla “European Conference on Educational Research (ECER) 2015: “Education and Transition. Contributions from Educational Research”, Corvinus University, Budapest, 7-11 September 2015
Titolo della relazione: *Digital Media Culture And Ict In Italian Schools*
 - 2015 - Relazione al convegno internazionale “Digital Literacy: Ricerche, politiche e buone pratiche”, Università di Padova, 10 dicembre 2015
Titolo della relazione: *The big absentee: digital literacy in Italian school*
 - 2014 - Relazione alla “5th STS Italia Conference: A Matter of Design. Making Society through Science and Technology”, Milano, Politecnico di Milano, 12 - 14 June 2014
Titolo della relazione: *Digital literacy e disuguaglianze tra i giovani: oltre le metafore semplificatorie*
 - 2014 - Relazione all’International Congress of Educational Sciences and Development, 25-27 June, Granada (Spain)
Titolo della relazione: *ICT in education: policies and critical perspectives in Italy*
 - 2014 - Relazione alla “Mid-term International Conference RN 10 Sociology of Education ESA”, Lisbon (Portugal), 8-9 September 2014
Titolo della relazione: *Global citizenship and education: critical aspects and new challenges*
 - 2013 - Relazione alla “2013 ATEE Winter Conference - Learning & Teaching with Media & Technology”, Genoa, 7-9 March 2013
Titolo della relazione: *Sustaining the innovation: a research on the variables which enable ICT-based educational innovation* (con Gabriella Taddeo)
 - 2013 - Relazione alla “European Conference on Educational Research (ECER) 2013: Creativity and Innovation in Educational Research”, 9-13 September 2013, Istanbul (Turkey)
Titolo della relazione: *Innovation and Creativity in school: concepts and best practices in sociological perspective* (con Federica Cornali)
 - 2012 - Relazione alla “International Conference on Educational Research” - 8-10 February 2012, Cyprus
Titolo della relazione: *Globalization, education, information and communication technologies: what relationships and reciprocal influences?* (con Federica Cornali)
 - 2010 - Relazione al Convegno internazionale “3rd ESA Sociology of Culture RN Midterm Conference, Culture and the making of worlds”, 7-9 October 2010, Università Bocconi, Milano
Titolo della relazione: *Eternal present of the spotless mind. Youth, memory and participatory media* (con Sara Monaci)
 - 2010 - Relazione alla “IASK International Conference Teaching and Learning 2010”, 29th November - 1st December 2010, Seville (Spain)
Titolo della relazione: *Human capital formation and ICT: an analysis of educational policies* (con Federica Cornali)
 - 2009 - Paper accettato al convegno internazionale “39th World Congress of the International Institute of Sociology” - Yerevan State University – Yerevan (Armenia), June 11-14, 2009. - Regular Session:

The New Urban Miseries as Obstacles to Social Cohesion and Personal Autonomy - Convener and chair: Carlo Donolo, Sapienza University of Rome.

Titolo della relazione: *The Role of Networked Learning against Misery in Urban Areas* (con Claudia Polo)

- 2009 - Relazione al convegno “Media+generations” - Milano, 11-12 settembre 2009 - MIUR, Osscom (Università Cattolica di Milano)

Titolo della relazione: *La spettacolarizzazione del sé come elemento di identità generazionale*

Direzione scientifica e organizzazione convegni internazionali

- 2025 - Componente del comitato scientifico del II International Congress on Media, Gender and Sexualities: Representations, Literacies and Audiences Benasque, Jun 08 - Jun 12, 2025
- 2023 - Direzione scientifica e organizzativa del Seminario/Workshop internazionale “Ecosistemi e culture tecnologiche. I nuovi scenari dell’intelligenza artificiale”, Università di Torino, 20 ottobre
- 2023 - Componente del comitato scientifico ILIS – “Rethinking social theories and methods in a digital society”, 8-9 giugno 2023, Praga
- 2019 - Componente del Comitato scientifico della conferenza “MEDCOM - Media & Mass Communication Conference 2020”, 28-30 maggio 2020, Cagliari
- 2018 - Componente del comitato scientifico della conferenza “Transmedia Literacy International Conference. Teenagers, transmedia skills, learning strategies”, March 22-24, 2018, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona

1g) Partecipazione e organizzazione convegni e seminari a carattere nazionale

Partecipazione

- 2026 - Partecipazione alla giornata di studi “Pop factory! Giornata di studi dedicata alle manifestazioni del pop nelle letterature e culture anglofone e dell’Asia orientale”, Università di Bologna, 18 settembre
Titolo della relazione: *Genere «pop». Come le teorie del pop incontrano le questioni di genere*
- 2026 - Partecipazione all’VIII Convegno della Società Scientifica Italiana di Sociologia, Cultura, Comunicazione “Crash! Ripensare l’umanità tra narrazioni e conflitti” - SISCC Università Roma Tre - 17-19 giugno
1) Progettazione e coordinamento del panel: *Il futuro delle media literacies nelle società del conflitto: competenze critiche nel paradigma postdigitale*
2) Relazione presentata nell’ambito del suddetto panel
Titolo della relazione: *Alfabetizzazione digitale e questioni di genere nel paradigma postdigitale: un framework critico e applicativo*
- 2025 - Relazione al Convegno “Il valore della differenza. Il ruolo delle donne nella sanità e nella ricerca”, Sapienza Università di Roma, 11 giugno
Titolo della relazione: *La formazione come strumento per l’equità di genere*
- 2025 - Relazione al Convegno PIC AIS “Popular Cultures: pratiche, media e tecnologie”, Noto, Università di Messina, 23-24 ottobre
Titolo della relazione: *Emily in Paris tra cultura pop e popular feminism*
- 2025 - Chair del panel “Narrazioni seriali e generi nella cultura popolare” nell’ambito del Convegno PIC AIS “Popular Cultures: pratiche, media e tecnologie”, Noto, Università di Messina, 23-24 ottobre
- 2025 - Relazione al VII Convegno della Società Scientifica Italiana di Sociologia, Cultura, Comunicazione - SISCC, Università di Cagliari, 19-20 giugno
Titolo della relazione: *Emily in Paris come dispositivo di apprendimento sociale tra stereotipi ed empowerment*
- 2024 - Relazione al Seminario “Educazione, equità ed economia per una cittadinanza globale” -, Research Temporary Lab, 9 ottobre
Titolo della relazione: *Cittadinanza artificiale? Ripensare la cittadinanza nell’era postdigitale [online]*

- 2024 - Relazione al convegno “Possiamo ancora capire la società. Comprensione, previsione, critica” - VI Convegno SISCC, Sapienza Università di Roma, 20-21 giugno
Titolo della relazione: *Glossy empowerment? Soggettività femminili e cultura pop*
- 2024 - Relazione al Convegno “Gender cultures”, IULM, Milano, 24 ottobre
Titolo della relazione: *Socializzare al genere tra Wattpad e BookTok. Il caso #Fabbricante di lacrime*
- 2024 - Relazione al Convegno “La comunicazione “del futuro? Luci e ombre dell’intelligenza artificiale”, Napoli, 26-28 settembre
Titolo della relazione: *La comunicazione “del futuro”? Luci e ombre dell’intelligenza artificiale*
- 2023 - Partecipazione all’evento conclusivo del Progetto SPES (Sostenere e Prevenire Esperienze di Suicidalità) Università di Torino, 7 novembre
- 2023 - Relazione al Seminario conclusivo del progetto “SWITCH. Smart Working e Inclusione. Comunicare la transizione tra opportunità tecnologiche e disuguaglianze sociali”, Politecnico di Torino, 20 ottobre
Titolo della relazione: *Le piattaforme digitali tra empowerment e disuguaglianze di genere*
- 2023 - “Visual education. Giornata di studio”, Università di Torino, 28 giugno 2023 [conferenza online]
Titolo della relazione: *Da Sex Education a Zerocalcare. Serie tv, valori ed educazione.*
- 2023 - Relazione al convegno “La forza dei legami invisibili. Convegno di metà mandato della sezione PIC AIS” - Università di Urbino, 21-23 settembre 2023
Titolo della relazione: *Socialità ibrida. Il ruolo delle piattaforme digitali nella trasformazione delle relazioni sociali durante la pandemia* (con Andrea Cerase, Martina Crescenti, Gabriella Taddeo)
- 2023 - Partecipazione all’evento di Presentazione del Progetto SPES (Sostenere E Prevenire Esperienze Di Suicidalità), 15 febbraio 2023, Torino, Spazio BAC
- 2022 - Relazione al Convegno “Ecologie quotidiane: valori, pratiche, media” - Convegno di metà mandato della Sezione PIC AIS, Dipartimento Coris Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università di Roma.
Titolo della relazione: *Esplorare la cyberviolenza: percezione sociale, rischi e prospettive di prevenzione nei nuovi ecosistemi mediali* (con Elena Macchioni e Claudia Santoni)
- 2022 - Partecipazione al Webinar “Ti odio! Interazioni malevole in ambito familiare e sociale” organizzato dall’Associazione Italiana dei Magistrati per i minorenni e per la famiglia. Presentazione del numero monografico della rivista “Minorigiustizia” (FrancoAngeli), 2/2021. [evento online, 3 maggio 2022]
Titolo della relazione: *Tra rappresentazione della violenza e interazioni digitali: una riflessione sui giovani nell’era della pandemia.*
- 2021 - Relazione al Convegno di fine mandato di AIS EDU “Una comunità che riflette. Sfide, mission e prospettive della sociologia dell’educazione”, Università di Cagliari, 10-11 settembre 2021
Titolo della relazione: *L’impatto della sociologia dell’educazione nell’era pandemica. Una riflessione.*
- 2021 - Partecipazione alla Round table: “A comparison between the different disciplines” nell’ambito del Convegno internazionale: “Empathic social relations: for an interdisciplinary dialogue between social sciences and neuroscience”, Università di Salerno, 25 novembre 2021 [evento online].
- Partecipazione al Convegno “Bullismo e cyberbullismo: dalla formazione alla prevenzione”, Università di Macerata, 14 dicembre 2021
Titolo della relazione: *Giovani, media digitali e nuove competenze tra scuola ed extrascuola*
- 2020 - Relazione al Convegno “Social and transmedia framework” organizzato nell’ambito del Framework interdipartimentale [evento online]
Titolo dell’intervento: *Il ‘paradigma’ transmediale nei processi educativi della post-pandemia*
- 2019 - Relazione al II Convegno della Società Scientifica Italiana di Sociologia, Cultura, Comunicazione (SISCC) “Transforming cultures, transforming societies. Ripensare l’immaginazione sociologica”, Università Cattolica, Milano, 4-5 luglio 2019
Titolo della relazione: *Data journalism e storytelling. Il caso del femminicidio* (con Marinella Belluati e Sabino Metta)
- 2018 - Relazione al convegno “Il continuum della violenza. Generi, corpi, sessualità tra violenza strutturale, interpersonale e simbolica”, AIS Studi di genere, Università di Palermo, 27 e 28 settembre
Titolo della relazione: *Superare gli stereotipi. Rappresentazioni culturali della violenza contro le donne in Italia* (con Marinella Belluati, Maddalena Cannito, Paola Maria Torroni)

- 2017 - Relazione al convegno “Con gli occhi di domani. Culture e linguaggi giovanili: la creatività come risorsa” - PIC AIS Napoli, 26-28 ottobre 2017
Titolo della relazione: *Le competenze transmediali degli adolescenti. Wattpad come ambiente creativo* (con Gabriella Taddeo)
- 2015 - Relazione al convegno: “Carattere e cittadinanza: dilemmi e prospettive dell’educazione ‘personalizzante’ nella società globale” - AIS-EDU, Padova, 26-28 febbraio 2015
Titolo della relazione: *L’educazione al carattere e alla cittadinanza in una società “eticamente non neutra”: il punto di vista degli insegnanti*
Titolo della relazione: *Networked Families. Media e Social nelle relazioni familiari*
- 2015 - Relazione al convegno “Famiglia e nuovi media. Generazioni, modelli di crescita e relazioni a confronto” - Università Pontificia Gregoriana, Roma, 28 aprile
- 2013 - Relazione al convegno “Volevamo imparare a suonare il clavicembalo”, 12 dicembre, Università Roma Tre
Titolo della relazione: *Una ricerca sul lifelong learning nel contesto piemontese: la crescente importanza della dimensione mediale nella prospettiva 2.0*
- 2013 - Relazione al convegno “La professionalità dell’insegnante: valorizzare il passato, progettare il futuro”, Università di Bologna, 20-21 giugno 2013
Titolo della relazione: *L’insegnante 2.0 tra innovazione e tradizione* (con Gabriella Taddeo)
- 2013 - Relazione al convegno AIS “Pubbliche intimità. Il quotidiano affettivo nei siti di Social Network”, Università della Calabria, 20-21 giugno 2013
Titolo della relazione: *Networked Families. Media e social nelle relazioni familiari* (con Gabriella Taddeo)
- 2013 - Relazione al convegno “Didamatica 2013”, AICA, CNR, Pisa, 9 maggio 2013
Titolo della relazione: *Social media e anoressia tra rischi e consapevolezza* (con Simona Maria Cavagnero e Maria Adelaide Gallina)
- 2012 - Relazione al Congresso nazionale SIREM “Contenuti, significati e valori nella cultura trans mediale”, Università Bicocca, Milano, 5-6 giugno 2012
Titolo della relazione: *Following the teacher. L’insegnante come nuovo mediatore culturale* (con Gabriella Taddeo)
- 2011 - Relazione al convegno “Didamatica 2011”, AICA, Politecnico di Torino, 4-6 maggio 2011
Titolo della relazione: *Cultura digitale e trasformazione degli attori e dei contesti didattici. Un percorso di ricerca a partire dall’esperienza del progetto Cl@ssi 2.0 in Piemonte* (con Gabriella Taddeo)
- 2010 - Relazione al convegno “2060: con quali fonti si farà la storia del nostro presente? Tecniche, pratiche e scienze sociali a confronto” - Convegno di studi promosso dalla Fondazione Telecom Italia in collaborazione con il Politecnico di Torino e con AIS (Associazione Italiana di Sociologia), SISSCO (Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea) e Cliomedia Officina, Torino, 8-9 aprile
Titolo della relazione: *Tracce di memorie nel web 2.0. Giovani al presente?* (con Sara Monaci)
- 2010 - Seminario tenuto nell’ambito delle attività istituzionali del CIRMA (Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Multimedialità e l’Audiovisivo - Università di Torino), 27 maggio 2010
Titolo dell’intervento: *Tracce di memorie nel web 2.0: giovani al presente?* (con Sara Monaci)
- 2009 - Intervento al workshop: “Pratiche sociali e ambienti digitali. Nuove prospettive metodologiche per la ricerca sui media partecipativi” – PIC-AIS, Università Cattolica di Milano, 10 febbraio 2009
Titolo dell’intervento: *Lifelong learning: definizione dello scenario e riflessione sui modelli di analisi* (con Giulio Lughì)
- 2009 - Seminario tenuto nell’ambito delle attività istituzionali del CIRMA (Centro Interdipartimentale di ricerca di Ricerca sulla Multimedialità e l’Audiovisivo - Università di Torino), 25 febbraio 2009
Titolo dell’intervento: *Corpo, identità di genere e tecnologie comunicative*
- 2009 - Seminario tenuto nell’ambito delle attività istituzionali del CIRMA (Centro Interdipartimentale di ricerca di Ricerca sulla Multimedialità e l’Audiovisivo - Università di Torino), 25 febbraio 2009
Titolo - dell’intervento: *L’arte nel web 2.0. Sperimentazione e democrazia?* (con Cristina Gena)
- 2008 - Seminario tenuto nell’ambito delle attività istituzionali del CIRMA (Centro Interdipartimentale di ricerca di Ricerca sulla Multimedialità e l’Audiovisivo - Università di Torino), 23 aprile 2008
Titolo dell’intervento: *Personaggi artificiali per la comunicazione. Dalla progettazione all’impatto sul pubblico*
- 2008 - Relazione al convegno “Oltre l’individualismo? Rileggere il legame sociale, tra nuove culture e nuovi media” - Milano, 16 e 17 ottobre 2008.

- Titolo della relazione: *Nuove identità femminili tra corpo e mode. Esplorazioni in rete.*
- 2008 - Relazione al convegno “Le politiche sociali in Italia nello scenario europeo” - Ancona, 6-8 novembre 2008
Titolo della relazione: *La conoscenza partecipata nella ridefinizione delle aree urbane degradate. Proposte di prevenzione per il fenomeno del bullismo*
 - 2007 - Relazione al convegno “Il futuro dei DAMS. La via informatica alla felicità”, DAMS - Facoltà di Scienze della Formazione Università di Torino - Torino, 6 e 7 giugno 2007
Titolo della relazione: *Lo spettacolo della comunicazione. I giovani tra consumi culturali “di qualità” ed esplosione della violenza digitale*
 - 2005 - Relazione al convegno “Comunicare le identità” - PIC-AIS - Università di Bolzano, 23 settembre 2005
Titolo della relazione: *Identità giovanili e reti comunicative*
 - 2004 - Relazione al convegno “Media, un ponte tra scuola e famiglia”, Comune di Barletta, Dipartimento di Scienze Pedagogiche e Didattiche Università di Bari, 26 novembre 2004
Titolo della relazione: *Risultanze dai focus group*
 - 2001 - Relazione al convegno “Formazione, Comunicazione, Nuove Generazioni. Cinque anni di ricerca ed intervento formativo con le Istituzioni e la Scuola”, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Scienze della comunicazione, 6 giugno 2001
Titolo della relazione: *Giochi di rappresentazione: mappa dei metodi e aree di ricerca*
 - 2001 - Relazione al convegno “Media Educator. Nuovi scenari dell’educazione, nuove professionalità”, Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa
Titolo della relazione: *Le esperienze di ricerca del Dipartimento di Sociologia e Comunicazione dell’Università La Sapienza*

Direzione scientifica e organizzazione convegni di carattere nazionale

- 2024 - Componente del Comitato scientifico del convegno “Genere trasversale. La sociologia incontra le altre discipline” - AIS, Studi di Genere, Università di Perugia (sede di Narni), 6-7 dicembre 2024
- 2023 - Componente del comitato scientifico della “Giornata di studio. Oltre il binarismo di genere. Aspetti sociali, psicologici, sanitari e giuridici” - Università di Salerno, 10 novembre 2023
- 2023 - Componente del Comitato scientifico del convegno “Genere, differenze e cambiamento sociale” - AIS, Studi di Genere, Università di Torino, 17-18 marzo 2023
- 2021 - Direzione scientifica e organizzazione del Convegno di fine mandato della Sezione AIS - Studi di genere, sul tema “Intersezionalità e sociologia: teorie e metodologie applicate agli studi di genere e della sessualità”, Dipartimento di Scienze Sociali dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, 6-7 dicembre 2021
- 2021 - Componente del Comitato Scientifico per l’organizzazione della “Giornata Studio sulle famiglie omogenitoriali. Giornata di approfondimento scientifico sul tema delle famiglie omogenitoriali” - Università di Salerno, 12 marzo 2021
- 2018 - Componente del comitato scientifico e organizzatore del convegno “Digital Education. Un nuovo paradigma per le sfide di domani” - Università di Torino, 12 e 13 aprile 2018.
- 2018 - Componente del comitato scientifico e organizzatore del convegno “La quotidianità del male. Sguardi e narrazioni sulla violenza maschile nelle relazioni intime” - Università di Torino, 16 maggio

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (2a.Monografie, 2b.Saggi in volumi, 2c.Articoli in riviste scientifiche, 3c. Contributi in atti di convegno)

2a. Monografie

- 2023 - M. Belluati, S. Tirocchi, *Sociologia della comunicazione e degli ambienti mediali*, Milano, Pearson.
- 2013 - F. Rizzuto, S. Tirocchi, *L’insostenibile conformismo dei media? Una lettura sociologica*, Acireale, Bonanno, ISBN: 9788896950746.
- 2013 - S. Tirocchi, *Sociologie della Media education. Giovani e media al tempo dei nativi digitali*, Milano, FrancoAngeli, ISBN: 9788820410773.

- 2008 - S. Tirocchi, *Ragazzi fuori. Bullismo e altri percorsi devianti tra scuola e spettacolarizzazione mediale*, Milano, FrancoAngeli, ISBN: 9788856800371.
- 2005 - S. Tirocchi, G. Prattichizzo, *Nuvole parlanti. Insegnare con il fumetto*, Roma, Carocci Faber, ISBN: 9788874661954.
- 2002 - S. Tirocchi, R. Andò, M. Antenore, *Giovani a parole. Dalla generazione media alla networked generation*, Milano, Guerini e Associati, ISBN: 9788883353086.

2b. Saggi in volumi

- 2026 - G. Taddeo, S. Tirocchi, *Femminismo piattaformizzato*, in M.A. Polesana, E. Risi (a cura di) *Genere e media digitali*, Roma, Carocci (in corso di pubblicazione).
- 2026 - S. Tirocchi, *La socializzazione: processi, agenzie e trasformazioni sociali*, in A. Romeo "Sociologia dell'educazione e dell'infanzia", Roma, Anicia, pp. 33-50.
- 2026 - S. Tirocchi, *Attraversare i confini di genere. IA, bias ed educazione nella prospettiva dell'alfabetizzazione digitale*, in I. Pescarmona, G. Gozzelino, F. Vietti, "Crossing borders. Dialoghi fra migrazioni, diversità ed educazione", Bari, Progedit, pp.139-148.
- 2025 - S. Tirocchi, *Body shaming e Generazione Z. La centralità della beauty culture nella platform society*, in P. Borgna, M.A. Gallina, R. Grimaldi, C. Ispas, T. Parisi (a cura di), *Nella rete del body shaming. Riflessioni teoriche e una ricerca internazionale*, Torino, Rosenberg & Sellier, pp. 91-104.
- 2024 - Il potenziale educativo delle serie tv. Da "Sex Education" a Zerocalcare, in A. Parola (a cura di), *Visual education*, Lecce, Pensa, pp.339-347
- 2024 - S. Tirocchi, *La educación de Barbie: Educación de género y cultura pop*, in Pérez-Rodríguez M. A., de-Casas-Moreno P., Rojas-Estrada E.G. (a cura di), *Redes sociales y ciudadanía. El reto de la formación del profesorado en educación mediática*, pp. 620-623.
- 2023 - S. Tirocchi, *I social media come opportunità di inclusione sociale. Un'indagine esplorativa*, in C. Coggi, R. Bellacicco (a cura di), *Per l'inclusione. Fondamenti, azioni e ricerca per ambienti di apprendimento e di socializzazione flessibili e plurali*, Milano, FrancoAngeli, pp. 247-256, ISBN: 9788835145769
- 2023 - S. Tirocchi, *Rappresentazioni sociali della violenza di genere: il femminicidio*, in L. Milani, G. Gozzelino (a cura di), *Donne, bambine e diritti. I mille volti della violenza di genere*, pp. 85-94, Bari, Progedit, ISBN: 9788861945975
- 2023 - S. Tirocchi, *Giovani, platform society e nuove competenze tra scuola ed extrascuola*, in C. Santoni, *Bullismo e cyberbullismo. Riflessioni e buone pratiche*, pp. 22-30, Macerata, ODG Edizioni, ISBN: 9788894258882
- 2023 - S. Tirocchi, *Combattere la disinformazione nella società post-pandemica. Il progetto Social4School e il ruolo strategico della Digital Literacy*, in F. Rizzuto; S. Vaccaro, *Il giornalismo nell'era della disinformazione*, pp. 191-203, Mimesis, Milano, ISBN 9788857597140
- 2022 - S. Tirocchi, R. Lombardi, C. Urciuoli (2022), *Comunicazione e media*, in (a cura di), F. Corbisiero M. Nocenzi, *Manuale di educazione al genere e alla sessualità*, pp. 207-249, Torino, UTET Università, ISBN: 9788860086921.
- 2022 - S. Tirocchi, G. Taddeo, Albano E. *Innovation Paths in Italian Schools: From Cl@ssi 2.0 to 4.0 Technologies*, in J. Bishop (a cura di), *Cases on Technologies in Education From Classroom 2.0 to Society 5.0*, pp. 205-212, Hershey, PA: Igi Global, ISBN: 9781799868781, doi: 10.4018/978-1-7998-6878-1
- 2022 - S. Tirocchi, *Transmedia literacy. Il "paradigma" transmediale nei processi educativi della post-pandemia*, in S. Leonzi (a cura di), *Transmedia studies. Logiche e pratiche degli ecosistemi della comunicazione*, pp. 167-173, Roma, Armando, ISBN: 9791259840615
- 2022 - S. Tirocchi, *Educación y plataformas digitales. Implicaciones para los estudiantes*, in I. Aguaded, A. Vizcaíno-Verdú, Á. Hernando-Gómez, M. Bonilla-del-Río, *Redes sociales y ciudadanía: ciberculturas para el aprendizaje*, pp. 159-166, Huelva, Grupo Comunicar Ediciones, ISBN 9788493731694
- 2021 - M.-J. Masanet, G. Taddeo, S. Tirocchi *Towards transmedia learning: practices, approaches and tools* in D. Frau Meigs, S. Kotilainen, M. Pathak-Shelat, *The Handbook on Media Education Research*, London: Wiley-Blackwell
- 2021 - C. Gius, S. Tirocchi (2021), *Intrecci: culture e pratiche discorsive del femminicidio tra giornalismo e politica*, in M. Belluati (a cura di), *Femminicidio. Una lettura tra realtà e rappresentazione*, pp. 115-141, Roma, Carocci, ISBN: 9788829004706

- 2021 - M. Belluati, S. Metta, S. Tirocchi, L. Todesco, *Realtà e rappresentazione. Il femminicidio tra teorie, pratiche e azione*, in M. Belluati, *Femminicidio. Una lettura tra realtà e rappresentazione*, pp. 17-40, Roma, Carocci, ISBN: 9788829004706
- 2020 - M. Belluati, S. Tirocchi, *Tra tensioni e convergenze. Il prisma del discorso pubblico sul femminicidio e le pratiche dell'informazione e della politica*, in P. Lalli (a cura di), *L'amore non uccide. Femminicidio e discorso pubblico: cronaca, tribunali, politiche*, pp. 241-274, Bologna, il Mulino, ISBN: 9788815291400
- 2019 - S. Tirocchi, *Profesores y nuevas responsabilidades de mediación cultural: Escenarios y estímulos en un contexto italiano* in I. Aguaded, A. Vizcaíno-Verdú, Y. Sandoval-Romero (eds.), *Competencia mediática y digital: del acceso al empoderamiento*, pp. 203-210, Huelva, Grupo Comunicar Ediciones, ISBN: 9788493731656
- 2019 - S. Tirocchi, *Il cyberbullismo tra emergenza e normalizzazione*, in M. A. Gallina (a cura di), *Dal bullismo al cyberbullismo. Percorsi di prevenzione socio-educativa*, pp.49-61, Milano, FrancoAngeli, ISBN: 9788891790842
- 2018 - S. Tirocchi, *Wattpad*, in C. A. Scolari (ed.), *Teens, media and collaborative cultures. Exploiting teens' transmedia skills in the classroom*, pp. 93-97, Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, ISBN: 9788469798430; 9788409001552
Available at: <https://repositori.upf.edu/handle/10230/34245?locale-attribute=en>
- 2017 - S. Tirocchi, *La grande assente. La digital literacy nelle scuole italiane*, in C. M. Scarcelli, R. Stella (a cura di), *Digital literacy e giovani. Strumenti per comprendere, misurare, intervenire*, pp. 165-178, Milano, FrancoAngeli, ISBN: 9788891760944
- 2017 - S. Tirocchi, *La sociologia dei media digitali: socializzare e apprendere in un mondo ipercomplesso*, in R. Trincherò, A. Parola in (a cura di), *Educare ai processi e ai linguaggi dell'apprendimento*, pp. 179-190, Milano, FrancoAngeli, ISBN: 9788891752727
- 2016 - S. Tirocchi, *Giovani, rischi e cultura della sicurezza. Un case study*, in G. Iorio (a cura di), *Istantanee di vita giovanile. Per una sociologia delle generazioni*, pp. 113-130, Roma, Natan Edizioni, ISBN: 9788898134243
- 2015 - S. Tirocchi, *Digital literacy e disuguaglianze tra i giovani: oltre le metafore semplificatorie*, in Coletta C., Colombo S., Magaùdda P., Mattozzi A., Parolin L.L., Rampino L., *Proceedings of the 5th STS Italia Conference*, pp. 697-710, ISBN: 9789078146056
- 2015 - S. Tirocchi, *Cyberbullismo: dal fenomeno sociale alle prospettive di intervento*, in F. Pagnotta (a cura di), *Linguaggi in Rete. Conoscere, comprendere, comunicare nella Web society*, pp. 194-206, Le Monnier Università, Mondadori Education, SBN 9788800745673
- 2014 - G. Taddeo, S. Tirocchi, *Networked Families. Media e social nelle relazioni familiari*, in G. Greco (a cura di), *Pubbliche intimità. L'affettivo quotidiano nei siti di Social Network*, Milano, FrancoAngeli, pp. 203-219, ISBN: 9788891709110
- 2014 - S. Tirocchi, *Riconoscersi europei. Modelli di rappresentazione, sistemi di comunicazione e percezione sociale*, in A. Saracco, *Formazione Professionale e cittadinanza europea. Le risorse socio-pedagogiche nell'azione del Fondo Sociale Europeo in Piemonte*, Torino, Regione Piemonte e Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino, pp. 77-85, ISBN: 9788897532095
- 2013 - S. M. Cavagnero, M. A. Gallina, S. Tirocchi, *Social media e anoressia tra rischi e consapevolezza*, in Didamatica 2013. Informatica per la didattica. Atti del convegno, ISBN: 9788898091102, pp. 915-924
- 2013 - S. Tirocchi, G. Taddeo, *Sustaining innovation: a research on the variables that enable ICTbased educational innovation*, in *Conference Proceedings: ATEE Winter Conference - Learning & Teaching with Media & Technology* (Genoa, 7-9 march, 2013), ISBN:9789081563956, pp. 404-412
- 2013 - S. Tirocchi, G. Taddeo, *L'insegnante 2.0 tra innovazione e tradizione*, in (a cura di) L. Balduzzi, D. Mantovani, M. T. Tagliaventi, D. Tuorto, I. Vannini, *La professionalità dell'insegnante. Valorizzare il passato, progettare il futuro*, Roma, Aracne, pp. 221-230, ISBN: 9788854873957
- 2012 - G. Taddeo, S. Tirocchi, *Learning in a 2.0 classroom: results from an empirical research in the italian context*, in P. Pumilia-Gnarini, E. Favaron, E. Pacetti, L. Guerra (eds), *Didactic, Strategies and Technologies for Education*, IGI-GLOBAL, Hershey (PA), ISBN:9781466621220, pp. 57-67
- 2012 - S. Tirocchi, *Giovani UGC? Pubblici giovanili e User generated content*, in E. Ilardi, S. Monaci, M. Spano (a cura di), *Patrimonio virtuale. Tecnologie e modelli di comunicazione per la valorizzazione dei beni culturali*, Napoli, Scriptaweb, ISBN: 9788863811933, pp.123-134.

- 2012 - S. Tirocchi, *Learning citizenship: cittadinanza digitale e lifelong learning*, in P. Limone, Media, tecnologie e scuola. Per una nuova Cittadinanza Digitale, Bari, Progedit, ISBN:9788861941489, pp. 279-295.
- 2012 - S. Tirocchi, *Immagini sociali delle donne tra realtà e stereotipi mediali*, in A. Saracco. La formazione professionale al femminile. Una lettura socio-pedagogica di esperienze e modelli innovativi in Piemonte, Torino, Regione Piemonte - Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Torino, ISBN: 9788897532088, pp. 41-45.
- 2011 - S. Tirocchi, *Giovani, adulti e specchi mediatici: la spettacolarizzazione come elemento di identità generazionale*, in P. Aroldi (a cura di), Media+Generations, Milano, Vita e Pensiero, ISBN: 9788834320365, pp. 199-210
- 2011 - G. Taddeo, S. Tirocchi, *Cultura digitale e trasformazione degli attori e dei contesti didattici. Un percorso di ricerca a partire dall'esperienza del progetto Cl@ssi 2.0 in Piemonte*, in Didattica 2011. Informatica per la didattica. Atti del convegno, ISBN:9788890540622
- 2011 - S. Tirocchi, *Sport e valori nella prospettiva sociologica: alcuni elementi di scenario*, in R. Grimaldi (a cura di), *Valori e modelli nello sport. Una ricerca con Stefania Belmondo nelle scuole del Piemonte*, ISBN: 9788856845419, pp. 49-58
- 2011 - S. Tirocchi, *Dal fenomeno Mediasport alla Mediasport education*, in R. Grimaldi (a cura di), *Valori e modelli nello sport. Una ricerca con Stefania Belmondo nelle scuole del Piemonte*, ISBN: 9788856845419, pp. 121-134
- 2010 - A. Lovari, S. Tirocchi, *Indecisi mediati. Stili di percezione e percorsi di acquisizione delle informazioni in campagna elettorale*, in M. Morcellini, G. Fazzi, L. Iannelli, *Gli indecisivi. La campagna elettorale per le Politiche 2008 vista dai cittadini*, Napoli, Scriptaweb, 2010, ISBN: 9788863811, pp. 135-158
- 2010 - S. Monaci, S. Tirocchi, *Eternal present of the spotless mind. Youth, memory and participatory media*, Proceedings, Research Network Sociology of Culture Midterm Conference, "Culture and the making of worlds", October 7-9, 2010, Università Bocconi, Milan, Italy (disponibile all'indirizzo: <http://www.ssrn.com/link/ESA-Res-Network-Sociology-Culture-Conf.html>)
- 2010 - F. Cornali, S. Tirocchi, *Human capital formation and ICT: an analysis of educational policies*, in Proceedings of the IASK International Conference Teaching and Learning 2010, Siviglia, Spagna, 29 novembre - 01 dicembre 2010, Siviglia, IASK Publications, ISBN/ISSN: 9789898295026, pp. 418-428
- 2009 - S. Tirocchi, *Il libro di testo al tempo dei media. La prospettiva comunicativa*, in M. A. Gallina (a cura di), Scegliere e usare il libro di testo. Riflessioni ed esperienze, Milano, Franco Angeli, ISBN: 9788856806632, pp. 127-140
- 2009 - S. Tirocchi, *Tra protagonismo mediale e violenza digitale*, in M. A. Gallina (a cura di), Dentro il bullismo, Milano, Franco Angeli, ISBN: 9788856812169, pp. 65-78
- 2009 - S. Tirocchi, *La società fragile. Nuove identità e rischi tra tecnologie comunicative e opportunità formative*, in A. M. Mariani (a cura di), Fragilità, Milano, Unicopli, ISBN: 9788840013701, pp. 175-201
- 2009 - G. Lughì, S. Tirocchi, *Soggetti culturali e patrimoni multimediali. Il prisma della formazione nel lifelong learning*, in S. Monaci, B. Scifo (a cura di), *Sociologia 2.0. Pratiche sociali e metodologie di ricerca sui media partecipativi*, Napoli, ScriptaWeb, ISBN 9788863810790, pp. 125-152
- 2007 - S. Tirocchi, *Identità giovanili e reti comunicative*, in A. Marinelli, R. Paltrinieri, G. Pecchinenda, A.L. Tota, *Tecnologie e culture dell'identità*, Milano, Franco Angeli, ISBN: 9788846488923, pp.47-56
- 2006 - A. Mandato, S. Tirocchi, *Suggerimenti dalla ricerca*, in A. Baldassarre, M. Cavalluzzi, L. D'Abbicco (a cura di), *I media tra scuola e famiglia*, Lecce, Pensa Multimedia, ISBN: 8882324435, pp.86-96
- 2006 - S. Tirocchi, *Giovani e cinema tra comunicazione e formazione. Prospettive di Media education*, in L. Russi (a cura di) "Perché i giovani amano il cinema. Contributi alla ricerca sui profili e le motivazioni dei pubblici del cinema", Agiscuola, pp.158-167
- 2005 - I. Cortoni, S. Tirocchi, *La guerra negli occhi dei bambini. Mediazione televisiva e interazione scolastica nella percezione dei bambini. Un set di ricerche*, in M. Morcellini, T. Grassi (a cura di), *La guerra negli occhi dei bambini. Le immagini dei conflitti tra critica e proposta. Testimonianze, interviste, ricerche*, Eri-Rai/Pellegrini, ISBN: 888101260X, pp.171-183.
- 2005 - S. Tirocchi, *Bambini e guerra: tv e influenza sociale nella mediazione dell'evento*, in M. Morcellini, T. Grassi (a cura di), *La guerra negli occhi dei bambini. Le immagini dei conflitti tra*

- critica e proposta. *Testimonianze, interviste, ricerche*, Eri-Rai/Pellegrini, ISBN:888101260X, pp.213-226.
- 2004 - S. Tirocchi, *Identità dei docenti e comunicazione: una tavola delle interazioni*, in M. Morcellini (a cura di) *La scuola della modernità. Per un Manifesto della media education*, Roma, FrancoAngeli, ISBN: 9788846452559, pp.83-97.
 - 2004 - I. Cortoni, S. Pavarin, S. Tirocchi, *Dall'idea alla messa in scena. Un'esperienza di media education*, in M. Morcellini (a cura di) *La scuola della modernità. Per un Manifesto della media education*, Roma, FrancoAngeli, ISBN: 9788846452559, pp. 137-173.
 - 2003 - S. Tirocchi, *Il cambiamento come oggetto di analisi: una rappresentazione dei consumi mediali nelle ricerche del Censis*, in M. Morcellini, *Lezione di Comunicazione. Nuove prospettive di interpretazione e di ricerca*, Napoli, Ellissi, ISBN: 8824489990, pp.71-92.
 - 2003 - S. Tirocchi, *Media Education come ricerca sul campo: l'esperienza del Dipartimento di Sociologia e Comunicazione*, in R. Giannatelli, P.C. Rivoltella (a cura di), *"Media Educator. Nuovi scenari dell'educazione, nuove professionalità"*, (Quaderno n.2 – Supplemento a Desk3/2003), pp. 77-79.
 - 1999 - S. Tirocchi, *Soggettività e nuove tecnologie*, in M. Morcellini, M. Sorice (a cura di), *Dizionario della comunicazione*, Roma, Editori Riuniti, ISBN: 883594564X, pp.221-226.

2c. Articoli in riviste scientifiche

- 2026 - A. Mascio, S. Tirocchi, *Complex femininities in television series: representations, figures, and literacy models from (post)feminism to anti-heroines*, "Mediascapes Journal", 27(1), pp. 113-149 (Fascia A)
- 2025 - S. Tirocchi, *Digital violence and pop culture. Memes, artificial intelligence, and the urgency of digital literacy in the Giulia Cecchetti "case"*, "Sociologia della comunicazione" (Fascia A)
- 2025 - S. Tirocchi, A. Panno, *Rainbow Universities*, "Scuola democratica" 15(2), pp. 151-168 (Fascia A)
- 2025 - S. Tirocchi, *Violência artificial: violência contra mulheres e o lado obscuro da inteligência artificial*, "Comunicação & Educação" 30(1), pp. 181-197
- 2024 - S. Tirocchi, *VAW and the dark side of artificial intelligence*, "Media Education. Studi, ricerche, buone pratiche" 15(2), pp. 21-29 (Fascia A)
- 2024 - S. Tirocchi, G. Taddeo, *Unveiling informal learning of gender roles on Tik Tok: The# Stayathomegirlfriends phenomenon*, "International Communication Gazette", 86(5), pp. 399-419 (Fascia A)
- 2024 - S. Tirocchi, *Generation Z, values, and media: from influencers to BeReal, between visibility and authenticity*. "Frontiers in Sociology", 8, 1-14 (Fascia A)
- 2023 - A. Vizcaino-Verdú, P. de Casas-Moreno, S. Tirocchi, (2023), *Online prosumer convergence: Listening, creating and sharing music on YouTube and TikTok*, "Communication & Society", 36(1), pp.151-166
- 2023 - S. Tirocchi, M. Crescenti, A. Cerase, G. Taddeo (2023), *Tra spazi fisici e digitali: Come i giovani raccontano la pandemia attraverso il visual storytelling*, "Mediascapes journal" 21(1), pp. 239-263 (Fascia A)
- 2023 - L. Fernández-Rodrigo, A. Erta-Majó, S. Tirocchi (2023), *10 Facilitators of sense of belonging through Digital Competences: a qualitative study with educational science students*, "Media Education. Studi, ricerche, buone pratiche", 14(2), 25-40 (Fascia A)
- 2022 - S. Tirocchi, M. Scocco, I. Crespi, *Generation Z and cyberviolence: between digital platforms use and risk awareness*, "International Review of Sociology", 32(3), 443-462 (Fascia A)
- 2021 - G. Taddeo, S. Tirocchi, *Transmedia teens: the creative transmedia skills of Italian students*, "Information, Communication & Society", vol. 2, p. 241-257, ISSN: 1468-4462, doi:10.1080/1369118X.2019.1645193 (Fascia A)
- 2021 - A. Vizcaino-Verdú, S. Tirocchi (2021), *Tiktokers y objetivación sexual de género en retos musicales*, "Media Education", 12, p. 7-16, ISSN: 2038-3002, doi: 10.36253/me-9674 (Fascia A)
- 2021 - S. Tirocchi, *Tra rappresentazione della violenza e interazioni digitali. Una riflessione sui giovani nell'era della pandemia*, "MinoriGiustizia", 2, p. 92-99, ISSN: 1121-2845

- 2019 - S. Tirocchi, G. Taddeo, *Come le pratiche digitali degli adolescenti possono cambiare la scuola. Il progetto Transmedia Literacy*, "Scuola democratica. Learning for democracy", 3, pp.551-574, ISSN: 1129-731X (Fascia A)
- 2018 - S. Pereira, P. Moura, M-J. Masanet, G. Taddeo, S. Tirocchi, *Media uses and production practices: case study with teens from Portugal, Spain and Italy*, "Comunicación y Sociedad", 33, pp. 89-114. ISSN: 2448-9042
- 2015 - *Mobile phones at school: bad student behaviour or an innovative resource?*, in "Media education. Studi, ricerche, buone pratiche", 6 (2), pp. 308-320. ISSN 2038-3002
- 2014 - S. Tirocchi, *Media representations of the "new" childhoods: from mass media to digital environment*, in "Interdisciplinary Journal of Family Studies", IXX (1), pp. 60-76. ISSN: 2282-2011
- 2012 - S. Tirocchi, *Socializzando in rete: riflessioni sul ruolo dei social network sites*, in "Minorigiustizia", 4, pp. 27-36, Milano, FrancoAngeli, ISSN: 1121-2845
- 2012 - F. Cornali, S. Tirocchi, *Globalization, education, information and communication technologies: what relationships and reciprocal influences?*, International Conference on Educational Research, "Procedia: Social & Behavioral Sciences", 47, p. 2060-2069, ISSN: 1877-0428
- 2012 - G. Taddeo, S. Tirocchi, *"Re-tweet the teacher..."*. *Are Italian teachers 'followed by' or 'following' the Web 2.0 culture?*, REM, Vol. 5 - n. 2, ISSN: 2037-0849
- 2006 - S. Tirocchi, *Socializzare insieme: il social networking* in "In-formazione. Studi e ricerche su giovani, media e formazione", I (1), Reggio Calabria, Falzea, pp.42-45, ISSN: 1970-6723
- 2007 - S. Tirocchi, *Lo spettacolo della violenza. Il ruolo della vetrina multimediale nella «promozione» del cyber bullismo*, "Quaderni di Sociologia", 44, Rosenberg & Sellier, Torino, pp.49-65, ISSN: 0033-4952 (fascia A)
- 2001 - S. Tirocchi, *La Media Education come ricerca sul campo. L'esperienza del Dipartimento di Sociologia e Comunicazione*, "INTERMED - MEDIA EDUCATION", 6 (3), p. 14

ATTIVITA' DI DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

1) ATTIVITA' DIDATTICA – 1a) Attività didattica svolta presso Università di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione (successivamente Scuola di Scienze Umanistiche), 1b) Attività didattica svolta presso Università della Valle d'Aosta, Facoltà di Scienze della Formazione 1c) Attività didattica svolta presso Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze della comunicazione 1d) Attività didattica svolta presso Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Scienze della comunicazione

1a) Attività didattica svolta presso Università di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione (successivamente Scuola di Scienze Umanistiche) - Titolarità degli insegnamenti per ogni anno accademico.

Anno accademico 2025/26

- *Sociologia dell'educazione al tempo del digitale* (GSPS-06/A, 9 crediti, 57 ore) - Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione
- *Sociologia della famiglia e delle differenze di genere* (GSPS-06/A, 9 crediti, 60 ore) - Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione
- *La violenza maschile contro le donne: dal riconoscimento alla risposta operativa* (0,5 crediti, 3 ore) - Corso di Laurea magistrale in Scienze amministrative e giuridiche delle organizzazioni pubbliche e private
- *Le trasformazioni dell'educazione nella società contemporanea. L'approccio sociologico* (GSPS-06/A, 2 crediti, 12 ore) - Percorso universitario di formazione e abilitazione all'insegnamento. Percorso A018 - Filosofia e scienze umane
- *Intelligenza artificiale e questioni di genere* - (3 crediti, 12 ore) - Master in Etica e Intelligenza Artificiale (MEIA)

Anno accademico 2024/25

- *Sociologia dell'educazione* (GSPS-06/A, 9 crediti, 54 ore) - Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione
- *Sociologia della famiglia e delle differenze di genere* (GSPS-06/A, 9 crediti, 54 ore) - Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione
- *La violenza maschile contro le donne: dal riconoscimento alla risposta operativa* - Corso di Laurea magistrale in Scienze amministrative e giuridiche delle organizzazioni pubbliche e private

Anno accademico 2023/24

- *Sociologia dell'educazione* (SPS/08, 9 crediti, 54 ore) - Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione
- *Sociologia della famiglia e delle differenze di genere* (SPS/08, 9 crediti, 54 ore) - Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione
- *Sociologia dei media digitali* (SPS/08, 6 crediti, 36 ore) - Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione
- *La violenza maschile contro le donne: dal riconoscimento alla risposta operativa* - Laurea magistrale in Scienze amministrative e giuridiche delle organizzazioni pubbliche e private

Anno accademico 2022/23

- *Sociologia dell'educazione* (SPS/08, 9 crediti, 54 ore) – Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione
- *Sociologia della famiglia e delle differenze di genere* (SPS/08, 9 crediti, 54 ore) – Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione
- *Sociologia dei media digitali* (SPS/08, 6 crediti, 36 ore) – Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione

Anno accademico 2021/22

- *Sociologia dell'educazione* (SPS/08, 9 crediti, 54 ore) – Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione
- *Sociologia della famiglia e del corso di vita* (SPS/08, 9 crediti, 54 ore) – Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione
- *Sociologia dei media digitali* (SPS/08, 6 crediti, 36 ore) – Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione

Anno accademico 2020/21

- *Sociologia dell'educazione* (SPS/08, 9 crediti, 54 ore) – Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione
- *Sociologia della famiglia e del corso di vita* (SPS/08, 9 crediti, 54 ore) – Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione
- *Sociologia dei media digitali* (SPS/08, 6 crediti, 36 ore) – Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione

Anno accademico 2019/20

- *Sociologia dell'educazione* (SPS/08, 9 crediti, 54 ore) – Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione
- *Sociologia dei media digitali* (SPS/08, 6 crediti, 36 ore) – Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione
- *Sociologia della famiglia e del corso di vita* (SPS/08, 5 crediti, 30 ore) – Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione

Anni accademici 2017/18, 2018/19:

- *Sociologia dell'educazione* (SPS/08, 9 crediti, 54 ore) - Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione
- *Sociologia dei media digitali* (SPS/08, 6 crediti, 36 ore) - Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione

Anno accademico 2017/18

Modulo di

- *Teorie dell'organizzazione delle istituzioni scolastiche* - Master di primo livello/corso di perfezionamento in "Organizzazione e gestione delle istituzioni scolastiche in contesti multiculturali" (18 ore)

Anni accademici 2015/16, 2016/17:

- *Sociologia dell'educazione* (SPS/08, 9 crediti, 54 ore) - Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione

Anno accademico 2013/14, 2014/15:

- *Sociologia dell'educazione* (SPS/08, 9 crediti, 54 ore) - Corsi di laurea magistrale in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi e in Scienze pedagogiche
- *Sociologia ed educazione: percorsi e strumenti - laboratorio* (SPS/08, 2 crediti, 16 ore) - PAS (Percorsi Abilitanti Speciali, classe A036)
- *Sociologia ed educazione: percorsi e strumenti - laboratorio* (SPS/08, 2 crediti, 16 ore) - TFA (Tirocinio Formativo Attivo, classe A036)

Anno accademico 2012/13:

- *Media education* (SPS/08, 6 crediti, 36 ore) - Corso di laurea triennale in DAMS, Televisione e nuovi media
- *Sociologia dei media e della comunicazione* (SPS/08, 6 crediti, 36 ore) - Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione
- *Sociologia dell'educazione* (SPS/08, 9 crediti, 54 ore) - Corsi di laurea magistrale in Scienze Pedagogiche e in Programmazione e Gestione dei servizi educativi e formativi
- *Sociologia ed educazione: percorsi e strumenti - laboratorio* (SPS/08, 2 crediti, 16 ore) - TFA (Tirocinio Formativo Attivo, classe A036)

Anno accademico 2011/12:

- *Sociologia dei media e della comunicazione* (SPS/08, 6 crediti, 36 ore) - Corso di laurea triennale in DAMS e Corso di laurea triennale in Scienze dell'Educazione
- *Media education* (SPS/08, 6 crediti, 36 ore) - Corso di Laurea triennale in DAMS
- *Cultura dei nuovi media* (SPS/08, 6 crediti, 36 ore) - Corso di Laurea magistrale in Discipline cinematografiche. Storia, teoria, patrimonio

Anni accademici 2009/10, 2010/11:

- *Media education* (SPS/08, 6 crediti, 36 ore) - Corso di laurea specialistica in RAM - Rappresentazioni audiovisive e multimediali: linguaggi, forme, teorie
- *Metodi e tecniche della progettazione culturale* (SPS/08, 6 crediti, 36 ore) - Corso di laurea triennale in DAMS

Anno accademico 2008/09:

- *Media education* (SPS/08, 5 crediti, 30 ore) - Corso di laurea specialistica in RAM - Rappresentazioni audiovisive e multimediali: linguaggi, forme, teorie

- Docente del modulo di *Crossmedia. Articolazione delle scritture multimediali* (SPS/08, 6 crediti, 36 ore) - Master di I livello “Progettazione e management del multimedia per la comunicazione”

Anno accademico 2007/08:

- *Sociologia B* (SPS/07, 10 crediti, 60 ore – per supplenza) - Corso di laurea in Scienze dell’educazione
- *Media education* (SPS/08, 5 crediti, 30 ore) - Corso di laurea specialistica in RAM, Rappresentazioni Audiovisive e Multimediali

1b) Attività didattica svolta presso Università della Valle d’Aosta, Facoltà di Scienze della Formazione

Anno accademico 2008/09:

- Docente a contratto del corso *Laboratorio di Sociologia dei valori* (SPS/12, 4 crediti, 30 ore).

1c) Attività didattica svolta presso Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze della comunicazione

Anni accademici 2004/05, 2005/06, 2006/07

- Docente a contratto di *Teorie delle comunicazioni di massa* (SPS/08, 4 crediti, 30 ore) - Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie della Comunicazione -Sede di Pomezia

1d) Attività didattica svolta presso Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Scienze della comunicazione

Anni accademici 2004/05, 2005/06

- 2004/2005 - Docente a contratto di “Teoria e tecnica della comunicazione di massa” (SPS/08, 4 crediti, 20 ore)
- 2005/2006 - Docente a contratto di “Teoria e tecnica della comunicazione di massa” (SPS/08, 10 crediti, 50 ore)

2) ATTIVITÀ DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

- Ha svolto attività di Tutor didattico nell’ambito dello svolgimento di tirocini (curricolari ed extracurricolari) per gli studenti e le studentesse dei Corsi di Laurea in Scienze dell’educazione e in DAMS (Università di Torino)
- Svolge (e ha svolto nel corso degli anni) attività di ricevimento studenti finalizzata anche alla stesura di dissertazioni triennali e di tesi di laurea magistrale per gli studenti e le studentesse del Corso di Laurea in Scienze dell’educazione dell’Università di Torino.

3) COORDINAMENTO MASTER E CORSI DI FORMAZIONE

- 2004 - Coordinamento didattico-organizzativo del Master ICT in “Gestione e marketing di imprese di televisione digitale” - Dipartimento di Sociologia e Comunicazione - Direttore: Alberto Marinelli
- 2005 - Coordinamento didattico-organizzativo del “Corso di formazione superiore in programmazione e produzione televisiva” – Regione Lazio – Dipartimento di Sociologia e Comunicazione
Direttore: Mario Morcellini - Condirettore: Maurizio Costanzo
- 2006 - Coordinamento didattico-organizzativo del “Corso di Alta Formazione in Comunicazione ambientale” – Regione Lazio – Facoltà di Scienze della Comunicazione. Direttore: Michele Prospero

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO ALL’ATENEO

Per il corso di studi in Scienze dell’educazione (Università di Torino) ha fatto parte delle seguenti commissioni:

- Componente della Commissione Orientamento e Tirocini
Co-progettazione e aggiornamento dei materiali per le attività di orientamento del Corso di studi

Partecipazione alle iniziative di orientamento con presenza agli stand e presentazione pubblica del Corso di studi in Scienze dell'educazione

Monitoraggio tirocini Indirizzo EPLA (Esperto in Processi e Linguaggi dell'Apprendimento)

- Componente della Commissione Monitoraggio e Riesame - CMR (e precedentemente della Commissione Paritetica Consultiva e del Riesame – CPR)

Collaborazione alla stesura dei Rapporti di Riesame annuale e di Riesame ciclico e alla progettazione delle azioni correttive richieste

Partecipazione alle riunioni con le parti sociali, finalizzate alla revisione dell'offerta formativa dei corsi di studi coinvolti

- Componente della Commissione di coordinamento per l'indirizzo EPLA del Corso di laurea in Scienze dell'educazione (Esperto in Processi e Linguaggi dell'Apprendimento)

Partecipazione alla fase di progettazione del curriculum

Progettazione attività di orientamento per l'indirizzo

Pianificazione della comunicazione delle attività promosse dall'indirizzo

Tutoraggio diretto degli studenti, anche finalizzato al supporto per la scelta della laurea magistrale

- Componente della Commissione giudicatrice per l'attribuzione della medaglia d'argento alle migliori tesi per i corsi di Laurea in Scienze dell'educazione dell'Università di Torino (dall'a.a. 2012-2013 a oggi)

- Dal 2014 al 2018 - Componente della Commissione didattica del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione

- Dal 2014 al 2016 - Referente Assicurazione della Qualità per i Rapporti del Riesame dei Corsi di Laurea in Scienze dell'educazione

- 2012 – Componente della commissione del Concorso di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) per la classe di abilitazione all'insegnamento A036 (2011-2012) Filosofia, Psicologia, Scienze dell'Educazione

- Nel triennio 2016-19 è stata segretaria verbalizzante del Corso di studi in Scienze dell'educazione

Incarichi istituzionali anni precedenti:

Per il corso di studi in DAMS dell'Università di Torino ha fatto parte delle seguenti commissioni:

- Membro della Commissione per il TARM – Test Accertamento Requisiti Minimi (fino ad aprile 2009)
- Membro della Commissione Pratiche studenti (Multidams e Indirizzo Nuovi Media) - (fino al 2010)
- Membro della Commissione per l'orientamento, l'immagine del corso di studi, la didattica e i rapporti con il territorio (fino al 2012)

SOGGIORNI PER DIDATTICA E RICERCA E ALTRE RESPONSABILITÀ INTERNAZIONALI

- 2016 - *Visiting research* presso l'Università Pompeu Fabra di Barcelona (Spagna) – Periodo: 25 giugno-2 luglio 2016 - Carlos Alberto Scolari
- dal 05-07-2016 al 09-07-2016 - Partecipazione all'Erasmus Plus Joint Master's Degree (JMD) International Street Work meeting - Lisbona, Portogallo. Meeting finalizzato a valutare la possibilità di istituire una laurea magistrale congiunta nell'ambito delle Università coinvolte
- dal 22-07-2016 a oggi - Responsabile di un ERASMUS+ Learning agreement (Higher Education) tra il DFE dell'Università di Torino e l'Università di Huelva. Nell'ambito dell'Accordo sono previsti scambi tra studenti (anche di dottorato), mobilità per i docenti

DOCENZE INTERNAZIONALI E FELLOWSHIP

- 2022 - Svolgimento di una docenza internazionale presso l'UNSA (Universidad de San Agustín de Arequipa, Perù) per due sessioni di formazione rivolte a studenti/studentesse e a insegnanti universitari

- 2018 - Svolgimento di una docenza internazionale presso la SUPSI-DFA (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana - Dipartimento formazione e apprendimento) (4 ore) rivolto agli insegnanti, Locarno (Svizzera), 16 marzo 2018
- 2016 - Svolgimento di una docenza internazionale (12 ore) nell'ambito del programma *Erasmus +, Teaching Staff Mobility* presso l'Università di Huelva (Spagna) – Periodo: 17-24 gennaio 2016
- 2016 – Svolgimento di una lezione su invito presso il “Doctorado Interuniversitario en Comunicacion”, Università di Huelva, Spagna. Partecipazione alla tavola rotonda “Los problemas actuales de la investigacion”

PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI DI DOTTORATI DI RICERCA E DOCENZE PRESSO DOTTORATI DI RICERCA

PARTECIPAZIONE A COLLEGI DOCENTI

- 2026 - Componente del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in “Scienze del linguaggio, della comunicazione, dei media e dello spettacolo”, Ciclo: 42° - Università di Torino
- 2023 - 2026 - Componente del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in “Disuguaglianze, differenze partecipazione”, Ciclo 39° dell'Università di Palermo - Coordinatore responsabile: Prof. Salvatore Vaccaro
- 2010/11 - Componente del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Tecnologia, Comunicazione e Società, Ciclo 26 dell'Università Telematica Guglielmo Marconi - Coordinatore responsabile: Prof. Mario Ricciardi
- 2008/09 - Afferente al Dottorato in Beni Culturali, Cicli 13° e 14° - DICAS - Dipartimento Casa-Città - Politecnico di Torino (nell'ambito del Dottorato in oggetto, ha fatto parte di commissioni giudicatrici per l'esame finale di valutazione ed è stata co-tutor di tesi)

DOCENZE PRESSO DOTTORATI

- Seminario per il Dottorato in Scienze Sociali e Statistiche – Università degli Studi di Napoli “Federico II” - Napoli, 8 aprile 2019
Titolo del seminario: *Media digitali e nuovi percorsi di socializzazione informale. Riflessioni a partire dal progetto Transmedia Literacy*
- Docenza curricolare nell'ambito del Dottorato di ricerca in Scienze Psicologiche, Antropologiche e dell'Educazione – Università di Torino
Titolo della lezione: *Nuove prospettive e cambiamenti della socializzazione: dalle agenzie tradizionali ai media digitali* – Torino, 1 giugno 2023
- Docenza curricolare nell'ambito del Dottorato di ricerca in “Disuguaglianze, differenze partecipazione” - Università di Palermo
Titolo della lezione: *Genere e ambienti mediali* - Trapani, 8 gennaio 2024
- Docenza curricolare nell'ambito del Dottorato di ricerca in “Disuguaglianze, differenze partecipazione” - Università di Palermo
Titolo della lezione: *Genere e ambienti mediali* - Trapani, 25 maggio 2026

PARTECIPAZIONE A DOTTORATI INTERNAZIONALI

2016 – Componente internazionale della commissione per la discussione della tesi di dottorato intitolata: “La televisión sensacionalista en los canales públicos y privados en España e Italia. Estereotipos, discurso televisivo y los hábitos de la audiencia” presentata dalla D.ssa Patricia de Casas e discussa in data 18/10/2016 presso l'Università di Huelva (Spagna)

2020 – Componente internazionale della commissione per la discussione della tesi di dottorato intitolata: “Entre profesionales y aficionados: relaciones y tensiones entre fans e industrias culturales, procesos y estrategias de trabajo y creación. Estudios de caso de los fandoms castellanoparlantes de Doctor Who y El Ministerio del Tiempo” presentata dalla D.ssa Maria José Estables Heras e discussa in data 12 giugno 2020 presso l'University Pompeu Fabra di Barcellona (Spagna)

2023 – Componente internazionale della commissione per la discussione della tesi di dottorato intitolata: “¿Realidad o ficción? tópicos e influencias de las series de televisión educativas en adolescentes” presentata dalla D.ssa María Aurora Forteza Martínez e discussa in data 5 luglio 2023 - Università di Huelva (Spagna)

2023 – Componente internazionale della commissione per la discussione della tesi di dottorato intitolata: “Lectures queer de l’amistat entre gamers. Anàlisi dels discursos sobre amor, sexe i masculinitats en els real person slash deRubelangel i Septiplier” presentata dalla D.ssa Ona Anglada Pujol e discussa in data 27 novembre 2023 presso l’Università Pompeu Fabra di Barcellona (Spagna)

EXTERNAL REFEREE PER TESI DI DOTTORATO NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- Dottorato in Comunicazione, Ricerca Sociale e Marketing - Sapienza Università di Roma
- Dottorato in Scienze Politiche - Università di Pisa
- Dottorato in Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali - Università di Palermo
- Dottorato Università di Padova
- Dottorato in “Scienze del linguaggio, della società, della politica e dell'educazione - Università di Salerno
- Dottorato in “Human and Social Sciences” – Università del Salento

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

- dal 01-01-2006 al 31-12-2008 - Componente del comitato di redazione della rivista scientifica “In-formazione. Studi e ricerche su giovani, media e formazione”. Rivista peer-reviewed di Studi e Ricerche su Giovani, Media e Formazione, nata nel 2006 e con cadenza semestrale
- dal 01-11-2011 al 31-07-2015 - Componente del comitato editoriale della Rivista Mediascapes Journal (<http://www.mediascapesjournal.it>).
- dal 01-10-2015 a oggi - Componente del comitato editoriale (executive editor) della rivista scientifica H-ermes. Journal of Communication (ESE - Salento University Publishing) -Fascia A
<http://siba-e-se.unisalento.it/index.php/h-ermes/about/editorialTeam>
- dal 01-10-2015 a oggi - Componente del Comitato scientifico della rivista “Ágora Digital””. “Ágora Digital” nasce all'interno del Gruppo di ricerca ÁGORA (ISSN: 2341-1473) dell’ Università di Huelva. Es una revista científica de carácter educativo, con una estructura basada en monografía, miscelánea y reseñas de libros y revistas. Está dirigida fundamentalmente a autores noveles.
- dal 01-11-2016 a oggi - Componente del Comitato scientifico della Collana “Teoria e ricerca in educazione” (Aracne, Roma). Collana di volumi del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università di Torino - sezione di Scienze dell'Educazione
- dal 2016 a oggi - Componente del Comitato scientifico della Collana “Processi e linguaggi dell'apprendimento” (FrancoAngeli, Milano).
- dal 01-01-2018 a oggi - Componente del Comitato Scientifico della Collana editoriale "Transmedia" (Armando Editore, Roma) - Sito web: <http://www.armandoeditore.it/>
- dal 11-06-2020 a oggi - Associate Editor del Journal “SN Social Science”, Springer-Nature SN Social Sciences (ISSN: 2662-9283)..
- dal 2023 a oggi - Associate editor della rivista “The Lab’s Quarterly” (ISSN: 2035-5548) - Fascia A

ATTIVITÀ DI REVIEWING

- dal 29-01-2016 a oggi - Membro del collegio internazionale dei Revisori della rivista “Comunicar. Media education Research Journal”:
<http://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=evaluadores>
- dal 28-09-2013 a oggi - Referee per la rivista REM Journal - REM – Research on Education and Media (Sciend) - <http://www.sirem.org/rem/>
- dal 01-10-2014 a oggi - Referee per la rivista: “Quaderni di sociologia” - (Rosenberg & Sellier)

- dal 01-01-2015 a oggi Membro del Collegio dei revisori della rivista scientifica “Media education. Studi, ricerche, buone pratiche” (Erickson, Trento)
- Reviewer per la rivista: “Problemi dell’informazione” (il Mulino, Bologna)
- Reviewer per la rivista: “International Review of Sociology” (Taylor & Francis)
- Reviewer per la rivista: “Sociologia della comunicazione” (FrancoAngeli)
- Reviewer per la rivista: “Scuola democratica. Learning for democracy” (il Mulino)
- Reviewer per la rivista: “Polis” (il Mulino)
- Reviewer per la rivista: “Italian Journal of Sociology of Education” (Padova University Press)
- Reviewer per la rivista: “Fuori Luogo” (Federico II University Press)
- Reviewer per la rivista: “CUSSOC. Culture e Studi del Sociale” (Università di Salerno)
- Reviewer per la rivista: Mediascapes Journal (Sapienza Università di Roma)
- Reviewer per la rivista “International Journal of Communication” (USC, University of Southern California)
- Reviewer per la rivista: “Digitcult” (Tab edizioni)
- Reviewer per la rivista: “The Lab’s Quarterly” (UNIFI)
- Reviewer per la rivista: “Rivista trimestrale di scienza dell’amministrazione. Studi di teoria e ricerca sociale”
- Reviewer per la rivista: “About Gender” (GUP – Genova University Press)
- Reviewer per la rivista: “Sociologia e ricerca sociale” (FrancoAngeli)
- Reviewer per la rivista: “Autonomie locali e servizi sociali” (il Mulino)
- Membro dell’International Reviewers Board della Rivista Universitas (edita da: Universidad politecnica salesiana, Ecuador - <https://revistas.ups.edu.ec/index.php/universitas/index>)
- Referee per volume di diverse case editrici: IGI-GLOBAL, FrancoAngeli, Unicopli

DISSEMINAZIONE, FORMAZIONE E TERZA MISSIONE

Festival, associazioni ed enti territoriali

- 2003 - Coordinamento organizzativo del convegno “Culture digitali” - Napoli “Strit” Festival, 14 settembre 2003
- 2007 - Relazione al convegno “Giovani e nuovi media” - Toshare Festival, Torino, 25 gennaio 2007
Titolo dell’intervento: *Giovani, bullismo e cyberbullismo*
- 2008 - Relazione al convegno di presentazione del libro “Ragazzi fuori. Bullismo e altri percorsi devianti tra scuola e spettacolarizzazione mediale” - S. Marinella, 11 dicembre 2008
Titolo dell’intervento: *Nuove tecnologie, nuovi bullismi*
- 2008 Relazione al convegno “La distribuzione digitale: Microcinema e Iside” - Torino, 18 dicembre 2008
Titolo dell’intervento: *Comunicazione digitale e nuovi media*

- 2009 - Relazione al convegno “5 in condotta. Prevenire e contrastare Bulli, vandali e prepotenti a scuola e nel quartiere” - Settimana Provinciale della Solidarietà - Udine, 11 novembre 2009
Titolo dell'intervento: *Ragazzi fuori. Bullismi e tecnologie comunicative tra spettacolarizzazione e prevenzione*
- 2010 - Intervento all'incontro-dibattito “Gioventù bruciata?” tenuto in occasione della festa della Gioi (Gioventù operaia cristiana) - Torino, 11 giugno 2010
Titolo della relazione: *Giovani e media: scenari e prospettive*
- 2011 - Relazione al convegno “Tuttinrete”, Tavolo interistituzionale e interprofessionale minori & informazione, Torino, 25 maggio 2011
Titolo dell'intervento: *Giovani online nella società del rischio. Stili d'uso e pratiche comunicative*
- 2012 Relazione al Convegno ANPE (Associazione Nazionale dei Pedagogisti Italiani) “Sono su Facebook! Adolescenti tra piacere e legalità”, Torino, 26 maggio 2012
Titolo della relazione: *Adolescenti in rete: navigazione a vista tra network sociali e ambienti “virtuali”*
- 2014 - Relazione al convegno “Un raptus di follia. Come si comunica la violenza sulle donne”, Cascina Roccafranca, Torino, 3 aprile 2014
Titolo della relazione: *La violenza sulle donne al tempo dei media digitali*
- 2014 - Relazione al convegno “Non Bull-Arti di me. Arte e attività educative contro il cyberbullismo”, Centro Studi Sereno Regis, Torino, 11 dicembre 2014
Titolo della relazione: *Il cyberbullismo nell'era dei social media. Quale Media Education per la prevenzione?*
- 2016 - Relazione al convegno "Raccontare la tregua con la Media education" - Festa del Pensiero, Istituto d'Istruzione Superiore Saluzzo, Alessandria, 16 settembre 2016
Titolo della relazione: *La Media Literacy come strumento per affrontare il conflitto e il cambiamento*
- 2016 - Organizzazione della conferenza “Adolescenti, Digital literacy e culture partecipative: il progetto internazionale Transliteracy” - Festival dell'educazione, Città di Torino, 26 novembre 2016 (con Gabriella Taddeo).
- 2016 - Relazione alla conferenza “Adolescenti, Digital literacy e culture partecipative: il progetto internazionale Transliteracy” - Festival dell'educazione, Città di Torino, 26 novembre 2016
Titolo della relazione: *Il progetto internazionale Transliteracy* (con Gabriella Taddeo)
- 2016 - Organizzazione del workshop "Adolescenti, Digital Literacy e culture partecipative: il punto di vista di ragazzi e ragazze" - Festival dell'Educazione, Città di Torino, 25 novembre 2016 (con Gabriella Taddeo)
- 2016 - Relazione al workshop “Adolescenti, Digital Literacy e culture partecipative: il punto di vista di ragazzi e ragazze” - Festival dell'Educazione, Città di Torino, 25 novembre 2016.
Titolo della relazione: *Giovani e cultura partecipativa. Spunti di riflessione dal progetto internazionale Transliteracy* (con Gabriella Taddeo)
- 2017 - Intervento al workshop “Il cyberbullismo, la media education e il ruolo istituzionale del Co.Re.Com” organizzato nell'ambito della cattedra di Sociologia dei nuovi media (Roberta Bracciale), Università di Pisa, 10 aprile 2017
Titolo dell'intervento: *Il cyberbullismo nell'era dei social network e la prospettiva della Media education*
- 2018 - Relazione al convegno “Creatività digitale - Competenze transmediali dei teenager: approcci e strumenti per connetterle al mondo della scuola”, Fiera Didacta, Firenze, 20 ottobre 2018
Titolo della relazione: *Il progetto Transmedia literacy: dalle competenze transmediali al kit per gli insegnanti*
- 2018 – Coordinamento (con Gabriella Taddeo) della tavola rotonda “Media digitali, creatività e cittadinanza. Il progetto Transmedia Literacy” - Festival dell'educazione, Città di Torino, 30 novembre 2018
- 2018 – Partecipazione alla tavola rotonda “La complessità dei linguaggi: potenzialità e criticità tra potenziamento cognitivo e fake news” – Festival dell'educazione, Città di Torino, 1 dicembre 2018
- 2019 - Intervento di formazione nel corso “Buone pratiche per informare in ottica di genere” - Associazione Stampa Subalpina e Consorzio Ong Piemontesi nell'ambito del progetto europeo “Frame, Voice, Report!” - 13 marzo 2019, Torino
Titolo dell'intervento: *Superare gli stereotipi. Rappresentazioni culturali della violenza contro le donne in Italia* (con Paola Maria Torroni)

Scuole, formazione insegnanti e operatori

- 2004 - Relazione al convegno “Saltare la scuola o è la scuola che salta”, Liceo scientifico “Ettore Majorana”, Latina, 1 marzo 2004
- 2005 - Relazione al convegno “I nostri adolescenti figli dei figli del ‘68. Una generazione priva di identità, o alla ricerca di valori perduti?” - Attività di formazione in servizio per i docenti dell’I.C. e-Spazia, Monterotondo, 28 giugno 2005
Titolo dell’intervento: *L’influenza dei media sulla formazione dei comportamenti adolescenziali*
- 2009 - Relazione al convegno di presentazione del “Seminario interregionale di avvio del progetto Cl@ssi 2.0” - Milano, 10 settembre 2009
- 2012 - Intervento di formazione nell’ambito del progetto “C.O.M.P.O.S. S.U.I. Cittadinanza come Obiettivo Moderno della Persona Orientata alla Sicurezza e alla Sostenibilità Umana Integrata” - Istituto d’Istruzione Superiore “Gaetano De Sanctis”, Roma.
Titolo dell’intervento: *I giovani e i rischi della rete.*
- 2013 - Relazione al convegno “Valsusa chiama, scuola digitale risponde. Convegno sui nuovi scenari della scuola 2.0”, Rivoli, Centro Congressi, 16 aprile 2013
Titolo della relazione: *Cl@ssi 2.0: percorsi di ricerca sociologica* (con Gabriella Taddeo)
- 2013 - Intervento di formazione rivolto alle famiglie e agli insegnanti per il Comune di Villastellone, 13 dicembre, 2013.
Titolo dell’intervento: *Una generazione a rischio? Riflessioni su educazione e media nella società contemporanea.*
- 2014 - Intervento di formazione rivolto agli insegnanti nell’ambito del “Corso di formazione formatori in merito alla realizzazione di un modulo didattico per la prevenzione dei rischi da nuove tecnologie” - USR Piemonte, ITIS Avogadro, Torino, 16 giugno 2014.
Titolo dell’intervento: *Il cyberbullismo: una prospettiva sociologica*
- 2015 - Incontro di formazione nell’ambito del ciclo di seminari: “Cyberbullismo nell’era della social media education. Strumenti per comprendere e contrastare il fenomeno” - Ce.Se.Di. (Centro Servizi Didattici) - Torino Città Metropolitana, Torino, 11 marzo 2015
Titolo dell’intervento: *Strumenti per una migliore social media education*
- 2015 - Incontro di formazione nell’ambito del ciclo di seminari “Schermo schermo delle mie brame...Analisi del rapporto tra giovani, Internet e i nuovi media”, Provincia di Rimini, Tavolo provinciale Giovani, Internet e Nuovi media, 2 ottobre 2015
Titolo dell’intervento: *Adolescenti, media digitali e condotte a rischio: cyberbullismo e dintorni*
- 2016 - Incontro di formazione rivolto agli insegnanti presso la scuola Convitto Nazionale Umberto I, Torino, 21 marzo 2016
Titolo dell’intervento: *Bullismo e cyberbullismo tra timori e prevenzione*
- 2017 - Modulo formativo (12 ore) rivolto agli operatori degli asili nido dei Comuni di Collegno, Rivoli, Grugliasco (Città Metropolitana di Torino), aprile-maggio 2017
Titolo del modulo: *La comunicazione nei contesti educativi: percorsi e strumenti*
- 2018 - Incontro di formazione (4 ore) rivolto agli insegnanti presso la SUPSI-DFA (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana-Dipartimento formazione e apprendimento), Locarno (Svizzera), 16 marzo 2018
Titolo della lezione: *Temi e prospettive di sociologia dell’educazione*
- 2019 - Intervento di formazione (4 ore) nel corso “#tuttiinsieme contro il bullismo ed il cyberbullismo - formazione per animatori digitali, referenti cyberbullismo, referenti salute” – 3 e 4 ottobre 2019, Torino
Titolo dell’intervento: *Il cyberbullismo: una prospettiva sociologica*
- 2019 - Intervento di formazione (20 ore) nell’ambito del progetto didattico MY SPORT MOVIES relativo al Bando: A3 - CinemaScuola LAB - Cinema per la Scuola - I progetti delle e per le scuole.

Media

- Interventi sui temi del bullismo e del cyberbullismo in vari servizi televisivi della RAI: “Cominciamo bene” (RAI3), RAI News24, TG Regione Lazio, TG Regione Piemonte

- Collaborazione con RAI CRITS (Centro Ricerche, Innovazione Tecnologica e Sperimentazione) nell'ambito del progetto PRIN *“Rappresentazioni sociali della violenza sulle donne: il caso del femminicidio in Italia”*

Aziende

- Referente, per la Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università di Torino, del Progetto “Samsung Innovation Camp”, percorso di formazione gratuito offerto da Samsung in partnership con Randstad per studenti iscritti alle università pubbliche italiane e per neolaureati che vogliono accrescere le proprie conoscenze e la competitività del proprio profilo professionale (<https://www.innovationcamp.it/>)

SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA ATTIVITA' DI RICERCA ATTINENTI AL SETTORE CONCURSALE

- 2003-04 Attività di consulenza professionale per l'ISIMM (Istituto per lo studio dell'innovazione nei media e per la multimedialità)
- 2002-2003 Attività di consulenza professionale svolta per l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni nell'ambito del Progetto Speciale Ricerca per la tutela dei minori:
Analisi qualitative e statistiche delle risposte alle consultazioni pubbliche
Durata dell'incarico: 120 giorni
Analisi delle risposte alle consultazioni pubbliche e del rapporto CENSIS
Durata dell'incarico: 120 giorni
Analisi scientifiche dei risultati del progetto per l'elaborazione sistematica dei documenti programmatici conclusivi, collaborazione scientifica ai report di comunicazione, collaborazione agli eventi pubblici programmati
Durata dell'incarico: 90 giorni

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE (MASTER, ALTA FORMAZIONE) SVOLTE IN AMBITO ACCADEMICO ED EXTRA-ACCADEMICO

- 2022 - Docenza al *Corso di perfezionamento universitario in materia di protezione dei dati personali per la formazione del Data Protection Officer (DPO)- Profili applicativi*
- 2009 - Docente presso il Master in Multimedia education – Sapienza Università di Roma - Direttore scientifico: Mario Morcellini
Titolo dell'intervento: Giovani e piattaforme digitali. Dalla disinformazione alla *digital literacy*
- 2008 - Docente presso il Corso IFTS “Multimedia video” - Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Sociologia e Comunicazione
Titolo della lezione: Metodi quantitativi e qualitativi per la progettazione culturale
- 2008 - Docente presso il Corso IFTS “Manager dello Sviluppo Locale per il Turismo Ecosostenibile”, ALESS Don Milani, Sapienza Università di Roma - Facoltà di Scienze della comunicazione, (50 ore)
- Corso di Comunicazione e marketing del territorio -Direttrice scientifica: Prof.ssa Marcella Pompili Pagliari
- 2008 - Docente del corso “La comunicazione on-line” rivolto ai dipendenti della Regione Lazio, categorie B, C e D - ASAP- Regione Lazio
- 2008 - Docente presso il Master di I livello “Tecniche della comunicazione e strategie per la Media education” Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma, in collaborazione con il MED (Associazione Italiana per l'educazione ai media e alla comunicazione) e “ProMEDIA2000” (Produzione servizi edizioni multimediali).
Titolo del modulo: La ricerca intervento: dalla progettazione alla realizzazione (4 ore erogate on line)
Direttore scientifico: Mario Morcellini
- 2006 - Docente presso il Corso IFTS “Tecnico Superiore per l'organizzazione e il marketing del turismo integrato”, Università La Sapienza, Roma

- 2006 - Docente presso il “Corso di esperto in Media Education” - Dipartimento di Otorinolaringoiatria, Università La Sapienza, Roma - Regione Lazio
- 2006 - Docente presso il “Corso di Alta Formazione in Comunicazione Ambientale” - Facoltà di Scienze della comunicazione, Università La Sapienza, Roma - Regione Lazio.
Direttore scientifico: Michele Prospero
- 2005 - Docente presso il “Corso di formazione superiore al giornalismo” – Dipartimento di Sociologia e Comunicazione Università La Sapienza, Roma - Regione Lazio
- 2005 - Docente presso il “Corso di formazione superiore in programmazione e produzione televisiva” - Dipartimento di Sociologia e Comunicazione Università La Sapienza, Roma - Regione Lazio
- 2005 - Docente presso il “Corso di Formazione Superiore sull’Organizzazione e la Gestione degli Uffici Stampa”, Dipartimento di Sociologia e Comunicazione Università La Sapienza, Roma - Regione Lazio
- 2005 - Docente presso il “Corso di addestramento sulle tecniche della comunicazione per funzionari Portavoce” - Polizia di Stato
- 2004-05 - Docente presso il Corso di Alta Formazione in “Media education” - Università La Sapienza, Roma
- 2004 - Docente presso il Master “Digital media manager” (Fondo Sociale Europeo)
- 2003 - Docente presso il Corso di Alta Formazione in “Scienze della comunicazione” – Università La Sapienza, Roma.
- 2001-3 - Docente in diversi corsi di formazione per insegnanti e ragazzi sull’educazione ai media nei comuni di Siena, Narni, Orvieto, Tivoli.
- 2002 - Docente presso il Master in “Criminologia clinica e psichiatria forense” - FOR.COM
Direzione: Vincenzo Mastronardi
- 2001 - Docente presso il Corso di perfezionamento in “Scienze della comunicazione” - Università La Sapienza, Roma
- 2002 - Docente presso il Corso di perfezionamento “Tutela della persona del minore” - Università La Sapienza, Roma.
- 2006 - Docente del corso “Realizzazione di materiale informativo-promozionale” rivolto ai dipendenti della Regione Lazio, categoria C - ASAP- Regione Lazio
- 2007 - Docente presso il Corso di perfezionamento in Media Education - Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano - Direttore scientifico: Piercesare Rivoltella
Titolo della lezione: *Strategie di fund raising e rapporto con il territorio*
- 2007 - Docente presso il Corso IFTS “Tecnico Superiore per la programmazione e il multimedia” - Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze della comunicazione
Modulo di Sociologia della comunicazione (15 ore)

MEMBERSHIP

- Dal 2007 al 2016 ha prima afferito, poi collaborato con il CIRMA – Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Multimedialità e l’Audiovisivo – Università di Torino – Direttore: Antonio Pizzo
- SOCIA AIS (Associazione Italiana di Sociologia) - Sezione Studi di genere (sezione di voto), Sezione Sociologia dell’educazione AIS-EDU, Sezione Processi culturali AIS-PIC
Ha fatto parte del Consiglio scientifico della Sezione AIS “Studi di genere” nel periodo 2020-2024.
- SOCIA SISCC (Società Scientifica Italiana di Sociologia, Cultura, Comunicazione)

Informativa ai sensi Regolamento UE 2016/679:

i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo.

Torino, 28 settembre 2026

Firma

Simone Tinocchi